

શ્રી ઝાલાવાડી સ્થાનકવાસી જૈન સભા માસિક પત્રિકા

Issue : 5, Year: 71, August 2024, Pages: 52, Price Rs. 7.00



આપણું ઝાલાવાડ.....સમૃદ્ધ ઝાલાવાડ

॥श्री परमात्माय नमः॥

शेठ नगीनचंढ कपुरचंढ जवेरीना प्रयासथी

जुवदया इंड

श्री नगीनचंढ कपुरचंढ जवेरी

सुभाष चोक, गोपीपुरा, सुरत - १

मो.: ९८२०० ७८७७२

स्थापना वि. सं. १९६२

घ.स. १९०६

रजु नं. १७४४

Trust 80G Available PAN : AAATS8024L



पैसा मोडलवानुं स्थण

प्रफुल अमीचंढ जवेरी

रङ्ग, अटाठिवाडी, गोरेगांवकर लेन,
शोप नं. २, आठिन्ड इलोर, ओपेरा हाठिस,
सेन्ड्रल सिनेमानी पाठण, चर्नीरोड (घस्ट)
मुंभर् - ४०० ००४.

फोन : २३८७८४७६ मो. ९८२००७८७७२

धर्मप्रेमी सदगृहस्थो,

जुवदया इंड संस्था सुरतना दानवीर शेठ श्री नगीनचंढ कपुरचंढ जवेरीना प्रयासथी स्थापित अेक रजुस्टर्ड ट्रस्ट छे. आ जुवदया इंड संस्था छेला ११६ वर्षोथी जुवो छोडाववानुं कार्य संभाणी रही छे. अेमना प्रपर पूएयभणे आ उत्तम कार्यमां वर्ष प्रति वर्ष प्रगति थर्द रही छे. **जेमके छेला १० वर्षो मां (अेप्रिल - २०१४ थी मार्च - २०२४) सुधीमां २५४९९ - जुवो छोडावेल छे.**

अमारे आंगणे आवता मुंगा जुवोने कतलभाने जता अटकावीने पांजरापोणमां ट्रस्टीओ नी देभरेभ हेठण सोपवामां आवे छे तथा पशुना जुवन पर्यंत पूरे पूरी संभाण लेवामां आवे छे.

अनंद दयाना सागर भगवान श्री महावीरना शासनना भे स्थंभो छे. अहिंसा अने जुव मात्र पर मैत्री, सर्वज्ञाना आ संदेशाने सार्थक करवा माटे पण दिवसो ओछा महत्त्वना नथी.

आपना - परिवारना कोर्ष पण सभ्यनो जन्मदिन

पशु- परिवारना अेकाद सभ्योने ज्वनदान आपीने उद्वो.

आपना परिवारमां आवी ठिभेला लग्नोत्सवने

अेकाद पशुयुगलनो ज्वनोत्सव बनावो.

कर्मसंयोगी आवेली मांदगीनी अशाता टाणवा

कोर्ष पशुने अत्सवदान आपी महाशाता आपो.

स्वजनना मृत्युना दुःख प्रसंगे अेकादन पशुने

मृत्युनां मुभमांथी छोडावी सांत्वना प्राप्त करे.

पवित्र पर्वना धर्मात्सवमां अेकाद ज्वने

ज्वन अक्षी पर्वो पासनाने दयना रंगथी मढी दो.

आप कायमी तिथि पण नोंधावी शको छो. अे तिथिअे दाननी रकमना व्याजमांथी जुवो छोडाववामां आवशे.

अेप्रिल २०२३ थी मार्च २०२४ (भार महिना) मां टोटल ४४९३ जुवो छोडावेल छे.

मोटा जुवो, नाना जुवो तथा अकरी

चेक अथवा ड्राफ्ट जुवदया इंड ना नामनो अनावशो. रोकडा पण लेवामां आवशे. (आपनो अणमोल झणो सुरत भाते उपरना सरनामे अथवा मुंभर् भाते उपरना सरनामे मोडलशो.)

Bank Name : AXIS BANK LTD.

A/c. Name : JIVDAYA FUND A/c. No. : 921010033621820

IFSC : UTIB0002274 Branch : Charni Rd, Mumbai

Bank Name : BANK OF INDIA

A/c. Name : JIVDAYA FUND A/c. No. : 000120100001219

IFSC : BKID0000001 Branch : (Mumbai Main Br.)

Note : When ever you deposit through (Cheque / RTGS / NEFT ... etc.) Kindly inform us your (Name/Address/Mobile Number donation amount) Confirmation for sending you our Receipt.



दान अेज सङ्ग जुवन

प्रफुल अमीचंढ जवेरी

पुष्पसेनभाई पानाचंढ जवेरी

विरेन्द्रभाई नेमचंढ जवेरी

ली. ट्रस्टीगण

जतीनभाई इकीरचंढ

शरदभाई गुलाबचंढ कांटावाण

ठिषाकांत साकेरचंढ जवेरी

निरज सुरेन्द्रभाई जवेरी



લોનાવલા સેનેટોરિયમ નુતનીકરણ યોજનામાં

વિંછીયા નિવાસી (હાલ - વાલકેશ્વર)

પિતાશ્રી રસિકલાલ ચુનીલાલ અજમેરા

તથા

માતુશ્રી વિણાબેન રસીકલાલ અજમેરાના સ્મરણાર્થે



૩૧. પાંચ લાખનું અનુદાન



પિતાશ્રી રસિકલાલ ચુનીલાલ અજમેરા

માતુશ્રી વિણાબેન રસિકલાલ અજમેરા

હસ્તે રશ્મિ અજમેરા

લોનાવલા સેનેટોરીયમ નવીનીકરણ યોજનામાં

વઢવાણ નિવાસી - હાલ ઘાટકોપર

સ્વ. ધીરજબેન બાબુલાલ શાહ પરિવાર તરફથી

૩૧. ત્રણ લાખ નું અનુદાન

સ્વ. અનિલકુમાર બાબુલાલ શાહ

તથા

સ્વ. મંજુલાબેન અનિલકુમાર શાહના સ્મરણાર્થે



સ્વ. અનિલકુમાર બાબુલાલ શાહ

સાધનાબેન - સ્વ. પંકજભાઈ, શિવાબેન- રાજેશભાઈ, સંગીતાબેન - પ્રકાશભાઈ
હસ્તે : મેહુલભાઈ - રીનાબેન, મનસ્વી

સ્વ. મંજુલાબેન અનિલકુમાર શાહ

લોનાવલા સેનેટોરીયમ નવીનીકરણ યોજનામાં

કંથારીઆ નિવાસી - હાલ ઘાટકોપર

માતુશ્રી સુશીલાબેન હિંમતલાલ અજમેરા

પરિવાર તરફથી

૩૧. ત્રણ લાખનું અનુદાન

સ્વ. હિંમતલાલ જગજીવનદાસ અજમેરાના સ્મરણાર્થે

હસ્તે : પ્રકાશભાઈ - સંગીતાબેન • સલોની - જીમીતકુમાર



સ્વ. હિંમતલાલ જગજીવનદાસ અજમેરા

BIO-DATA



KEVAL AJAY SHAH

PERSONAL DETAILS

Birth Date : 25th December 1996,
Birthplace & Time : Mumbai (Borivali), 12.17 P.M
Height : 5 Ft 9inch
Native Place : Paliyad (Bhadrawadi)
Caste : Zalawadi Dasha Shrimali
Sthanakwasi Jain
Hobby : Travelling, Sports, Trekking
Current Location : Seattle, USA
Contact No. : +13473833470

ADDRESS

- 1) A/301, Jayesh Apt, Chandavarkar Road, Borivali (W)
Mumbai - 400092
- 2) 503, Gitanjali Apt, Chandavarkar Road, Borivali (W)
Mumbai - 400092

EDUCATION

- 1) M.S. in Computer Science From New York
University (NYU)
- 2) B.Tech in Computer Engineering from D.J.Sanghvi

STATUS

USA (H1B VISA)

PROFESSION

- 1) Currently Working at Microsoft (Senior Software
Engineer)
- 2) Previously Worked at Amazon (Software
Development Engineer 2)

FAMILY DETAILS

Grand Father : Amritlal D.Shah
Grand Mother : Late Smt.Snehlataben A.Shah
Father : Ajay A.Shah
Occupation : Manufacturing of Imitation Jewellery
Mob. : 9029312252
Mother : Kavita A.Shah (Home Maker)
Mob. : 7666675987
Younger Sister : Jill Ajay Shah (MBA)

MATERNAL DETAILS

Nana : Late Shri. Ravindrabhai K.Shah
Nani : Anilaben R.Shah
Mama : Ajay R.Shah
DR.Jayesh R.Shah

Advt.

MALAV RAJESH SANGHVI

BIO DATA

Personal Details



Birth Date & Time : 4th December 1996 • 11.10 am
Birth Place : Ahmedabad
Height : 5'11"
Caste : Zalawadi Visha Sthanakwasi Jain
Native Place : Dhrangadhra
Education : B. E. Computer Engineering
(Mumbai University)
Occupation : Project Manager at Motilal Oswal
Financial Services Ltd.
Phone : 93217 33488 | 70218 97639
Email : malav1996sanghvi@gmail.com
Hobbies : Travelling, Sports, Music, Movies
Address : 123, Megh Building, 12th Floor,
Megh Malhar Complex,
Yashodham, Opp. Royal
Challenge Restaurant,
Goregaon (E), Mumbai - 400 063.

Family Details

Grand Father : Late Shri Rameshchandra Himmatlal Sanghvi
Grand Mother : Late Smt. Indiraben Rameshchandra Sanghvi
Father : Rajesh Rameshchandra Sanghvi (Business in Chemicals) (9820985317)
Mother : Vaishali Rajesh Sanghvi (Home Maker) (9920178589)
Faiba / Fuva : Leenaben Hirenbbhai Ajmera (Mumbai) (8082666525 / 9821285902)
Faiba / Fuva : Rupaben Sandeepbbhai Gopani (Mumbai) (9833232793 / 9223307313)
Nana : Late Shri Kirtikantbbhai Amulakbbhai Shah (Harij)
Nani : Late Smt. Kusumben Kiritikantbbhai Shah
Mama : Hirenbbhai K. Shah (Ahmedabad) (9925065557)
Masi : Rinaben Chandrakantbbhai Doshi (Ahmedabad) (9328188023)
Vishakbbhai Pankajbbhai Sanghvi (Ahmedabad) (9904211388)

Advt.

WE DELIVER WHAT IS PROMISE !

WE BELIEVE IN PROVIDING
LUXURIOUS EXPERIENCES !

ammpalholidays@gmail.com



UNWRAP THE WORLD:

Your Perfect International Holiday Begins Here.

TURKEY 13D

5th Oct
5th & 15th Nov

₹2,59,999/-*

AZERBAIJAN & GEORGIA 11D

Sep - 27th
Oct - 14th | 21st
Dec - 2nd | 9th | 16th

₹2,09,999/-*

SWITZERLAND 8D

20th OCT
2024

₹2,74,999/-*

ICELAND 10D

3rd NOV
2024

₹4,24,999/-*



VIETNAM WITH SAPA 11D

Sep - 9th | 20th
Oct - 1st | 13th | 23rd
Nov - 3rd | 14th | 25th
Dec - 6th | 17th

₹1,59,999/-*

T & C Apply. Rates Mentioned are for per person on twin sharing basis.


Delicious Cuisines
(Veg & Jain) prepared
by Our Own MAHARAJ


Tour Inclusive of Air Fare*,
Travel Insurance &
Visa Assistance


Accompanied by Experienced
English & Gujarati Speaking
Tour Manager

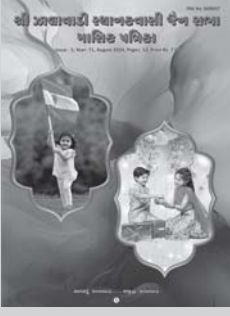

Sightseeing in
Super Deluxe A/c
Luxury Coaches


Stay at
Luxurious
Hotels

AMMPAL HOLIDAYS
Specialist in International &
Domestic Tour Packages

For Booking & Planning Your Tours Call Us Now!
AMIT SHAH 9833082820 | 8291099100

Advt.



શ્રી ઝાલાવાડી સ્થા. જૈન સભા (મુંબઈ)

સ્થાપના : ઈ. સ. ૧૯૦૩

માસિક પત્રિકા

ઓગસ્ટ ૨૦૨૪

વર્ષ : ૭૧ : : અંક : ૫

: તંત્રી :

શ્રી શરદભાઈ એમ. ગાંધી

માલિક :

શ્રી ઝાલાવાડી સ્થા. જૈન સભા-મુંબઈ

: મુદ્રક અને પ્રકાશક :

શ્રી પ્રવીણભાઈ ગંભીરચંદ શાહ

: પ્રકાશન સ્થાન :

૩૦૧, બે વ્યુ (ઈસ્ટ), ત્રીજે માળે,

૪૭, ડૉ. એમ. બી. વેલકર સ્ટ્રીટ,

(કોલભાટ લેન) ચીરાબજાર,

મુંબઈ-૪૦૦ ૦૦૨.

મો. : ૭૨૦૮૪૭૨૮૮૪, ૭૨૦૮૪૮૧૭૯૧

Email : zalawadisabha@gmail.com

મુદ્રણસ્થાન : રાજેશ પ્રિન્ટરી,

૧૧૫, પ્રગતિ ઈન્ડસ્ટ્રીયલ એસ્ટેટ,

૩૧૬, એન. એમ. જોશી માર્ગ,

કિલાઈલ રોડ, લોઅર પટેલ (ઈસ્ટ)

મુંબઈ-૪૦૦૦૧૧. ફોન : ૯૮૬૭૫૪૦૫૨૪

: ફક્ત પત્રિકાનું લવાજમ :

પ્રણામ વર્ષના રૂપિયા ૧૦૦૦/-+18%GST

પ્રણામ વર્ષના કુલ રૂપિયા ૧૧૮૦/-

છૂટક નકલ રૂ. ૭/-

શ્રી ઝાલાવાડી સ્થા. જૈન સભા

ઓફિસના કામકાજનો સમય

સવારના ૧૧-૦૦ થી સાંજના ૭-૦૦

શ્રી ઝાલાવાડી સ્થા. જૈન સભા, માસિક પત્રિકામાં પ્રગટ થતાં લેખો કે વિચાર લેખકના અંગત વિચાર છે, તથા જાહેરખબરમાં જણાવેલી માહિતીની સત્યતા બાબતે તેની સાથે સંસ્થાના હોદ્દદારો/તંત્રી સહમત છે એમ માની લેવું નહીં. તેની ખાસ નોંધ લેવી. કાનૂની કાર્યવાહીનું અધિકાર ક્ષેત્ર મુંબઈ રહેશે.



... ક્યારેક ?

આવ્યો મેઘ ફરી તેજ રફતાર,
લીધો સહુએ ફરી રાહત નો શ્વાસ
ત્યારે પણ,
મનથી આપણે શું હરખાયા ક્યારેક ?

ભીંજાયા અને કોરા પણ થયા,
તેમાં તો જીવતરે પુરા થા
ત્યારે પણ,
પલળવા મન શું લલચાયા ક્યારેક ?

ચોમાસા તો આવ્યા ને કંઈક ગયા,
કામ તેનું એ કરતા ગયા
ત્યારે પણ

આભાર માનવા શું પ્રેરાયા ક્યારેક ?

નદીઓ ને નાળા ભરાયા,

ઊભરાયા ડેમ અને તળાવ

ત્યારે પણ,

નેણ જરીકે શું છલકાયા ક્યારેક ?

અરે છોડો, બીજું કંઈ નહીં તો,

જ્યારે, ગગન ગરજે, નભ વરસે,

થાય વસુંધરા રસાતાળ

ત્યારે પણ,

ઘડીભર વરસતી જળધાર

નીરખવા પણ શું રોકાયા ક્યારેક ?? ?

સંવેદના - ૨

નગરમાં ગોભદ્ર નામના એક શેઠ રહેતા હતા. તેમને ભદ્રા નામની પત્ની હતી, શાલિભદ્ર નામનો પુત્ર હતો. ગોભદ્ર શેઠની સંપત્તિની ગણતરી થઈ શકે તેમ નહોતી. તેઓનો શાલિભદ્ર એકનો એક પુત્ર હોવાથી બહુ લાડકોડમાં ઉછેર્યો હતો. પાણી માગ્યું ત્યાં દૂધ આપ્યું હતું. અત્યંત સુખમાં એ દુનિયાદારીથી સાવ અજાણ રહ્યો. એ પૃથ્વી પર સ્વર્ગનું સુખ ભોગવતો હતો.

કાળક્રમે ગોભદ્ર શેઠ ગુજરી ગયા. માતાના હાથમાં કારભાર આવ્યો. સંપત્તિ સંપત્તિને વધારે, એમ ધનની કોઈ સીમા ન રહી. માતાએ પુત્રને વધુ લાડકોડમાં ઉછેરવા માંડ્યો. રાત-દિવસ કે ટાઢ-તડકાનું પણ એને ભાન ન રહ્યું. શાલિભદ્રના સ્વર્ગીય સુખની લોકો ઈર્ષ્યા કરવા લાગ્યા. એની સંપત્તિની વાહ વાહ બોલવા લાગ્યા. એમાંય એક બનાવે તો એની કીર્તિને અનેકગણી વધારી દીધી.

રાજગૃહમાં કંબલોનો એક વેપારી આવેલો. કંબલો બહુ કીમતી હતી. એ રત્નકંબલના નામથી ઓળખાતી. સોદાગર આખા મગધ રાજમાં ફર્યો, પાટનગર રાજગૃહમાં ફર્યો, રાજા પાસે ગયો, પણ સહુએ એટલી મોંઘી કંબલો ખરીદવાની પોતાની અશક્તિ દર્શાવી. નિરાશ વેપારી ફરતો ફરતો ભદ્રા શેઠાણીની હવેલી પાસે આવ્યો. શેઠાણીએ બધી કંબલો સામટી ખરીદી લીધી. વેપારી ખુશ ખુશ થતો ચાલ્યો ગયો.

આ વખતે રાજા શ્રેણિકે એક કંબલ પોતાની રાણી માટે મંગાવી. વેપારીએ કહ્યું કે એ બધી તો શાલિભદ્ર શેઠની માતાએ ખરીદી લીધી છે. આપ ત્યાંથી મંગાવી લો. રાજાનો સેવક શાલિભદ્ર શેઠની હવેલીએ આવ્યો, ને એક કંબલ માટે રાજાજીની માગણી રજૂ કરી. ભદ્રા શેઠાણીએ નમ્રતાથી

આપણા સ્વામી



કુમારપાળ દેસાઈ

કહ્યું : 'અરે! તમે થોડા મોડા પડ્યા. એ રત્ન-કંબલોનાં તો મારી પુત્રવધૂઓ માટે પગલૂછણિયાં બનાવી નાખ્યાં!'

રત્નકંબલનાં પગલૂછણિયાં ! રાજા શ્રેણિકના આશ્ચર્યનો પાર ન રહ્યો. એણે ખુશ થઈને, શાલિભદ્ર શેઠને પોતાના દરબારમાં આવવા આમંત્રણ આપ્યું. તેઓ સંપત્તિના આ મહાન સ્વામીને જોવા માગતા હતા. પોતાના પ્રજાજન આટલા શ્રીમંત, એનો રાજા શ્રેણિકને ભારે હર્ષ અને ગર્વ હતો. રાજાના આમંત્રણનો જવાબ વાળતાં ભદ્રા શેઠાણીએ કહ્યું : 'મારો પુત્ર કદી ઘરબહાર નીકળ્યો નથી. આપનું બાળક સમજી વડીલ તરીકે આપ અમારે ઘેર પધારશો તો અમે પાવન થઈશું.'

રાજા શ્રેણિક ઉદાર દિલના હતા. સામે પગલે ભદ્રા શેઠાણીને ત્યાં આવ્યા, માતા, ઉપરના માળ પર બેઠેલા પુત્રને બોલાવવા ગઈ. પુત્રે કહ્યું : 'મા! એમાં મને શું પૂછે છે? જે જોઈએ તે આપીને એને ખુશ કર!'

'પણ બેટા! એ તો આપણા સ્વામી છે, રાજા છે. આપણું સારું-નરસું કરવાના અધિકારી છે, તેઓ ઉદાર છે, તને રાજસભામાં બોલાવ્યો હતો. તારે જવું જ જોઈએ. છતાં મારી વિનંતીથી એ અહીં

આવ્યા છે. તો સામે ચાલીને સત્કાર કર!'

શાલિભદ્રને આ શબ્દોની ઠેસ વાગી, રે! આટઆટલું હોવા છતાં, એ કંઈ જ નથી! એક રાજા ધારે તો કાલે હું રસ્તા પરનો ભિખારી બની જાઉં? એવા ધનનો ગર્વ શો? એ નાશવંત ધનને કરવું શું? પરાધીન જીવનમાં સુખ શું? રાજાની મહેરબાની પર મારી સંપત્તિનો આધાર? એની કૃપા પર મારું સુખ? ન ખપે એ મને!' શાલિભદ્રના સુંવાળા જીવનમાં એક કાંટો પેસી ગયો. એ એને વારંવાર પીડવા લાગ્યો. એવામાં નગરમાં ધર્મઘોષ મુનિ આવ્યા. એમણે રાજાના પણ રાજા થવાનો મુનિમાર્ગ દર્શાવ્યો. શાલિભદ્રના દિલમાં એ વાત ઊતરી ગઈ. એ ધીમે ધીમે લૌકિક સંપત્તિ તરફ જવા માટે તૈયારી કરવા લાગ્યા- એવી સંપત્તિ કે જેને રાજા કે ચક્રવર્તી પણ છીનવી ન શકે.

આવી આધ્યાત્મિક સંપત્તિ મેળવવા માટે માનવીએ સહુ પ્રથમ દેહના આનંદપ્રમોદથી દૂર થઈને પોતાના આત્માની સમીપ બેસવું જોઈએ. દેહ અને દુનિયાની વાતો કરતાં માનવીએ પોતાના આત્મામાં ખબરઅંતર પૂછવા જોઈએ. આ આત્માના ખબરઅંતર પૂછવાનું પર્વ જ પર્યુષણ. ભૌતિકતાની આંધળી દોડમાં દોડી રહેલા માનવીને આધ્યાત્મિકતાનો અણસાર આપતું પર્વ તે પર્યુષણ. બહારની દુનિયામાં ધૂમતા મનુષ્યને ભીતરની અપૂર્વ દુનિયાનો અને આનંદનો ખ્યાલ આપતું પર્વ તે પર્યુષણ.

આજે ભૌતિક સંપત્તિ પાછળ દોડતો માનવી અર્થ અને કામનો ગુલામ બનીને અધ્યાત્મને ભૂલી ગયો છે તેને પરિણામે એના જીવનમાં કયાંય આનંદ, ઉત્સાહ કે મસ્તી નથી. સાચા સુખની પ્રાપ્તિનો સંતોષ નથી.

❖❖❖

ગાંડી હશે !

ઘડીવાર ઓશીકે પોટકું મૂકીને આ બાઈ પાટિયા ઉપર સૂવે છે. ઘડીમાં પાછી ઊઠીને બેસે છે. બારીનું પાટિયું પકડીને પાછી માથું ઢાળે છે. બે પળમાં પાછી નીચે ઊતરીને ડબ્બાની ભોંય ઉપર ઊંધી પડે છે. ફરીવાર ઊઠીને બાંકડા પર બેસે છે. થોડી વાર માથે ઓઢણું ઓઢે છે, તો થોડી વાર ઉતારી નાખે છે.

આ તે ગાંડી હશે ! ઠીક થયું, ગમ્મત આવશે. કાંઈક જોણું તો જરૂર !

એ રીતનું એનું સૂવું, ઊઠવું, બેસવું, બારીએ ઝકડવું, નીચા પડવું, ડોળા તાણવા, હોઠ ફફડાવવા વગેરે ચસકેલ જેવી ચેષ્ટાઓ ચાલુ જ રહી; ગાંડી-ડાઘ્યાં સર્વને ઉઠાવી જતી ગાડી સૂસવાટ દોડતી રહી; અને ડબ્બાનાં લોકો એ બાઈ

તરફ હસતાં, ને એને વળગાડ હોવાનું માની વિનોદ સાથે હેબત પામતાં રહ્યાં.

પડખામાં એ ગાંડીનો આદમી બેઠો હતો. ૩૮-૪૦ વરસની ઉંમરે એના મોંમાં ફક્ત ચાર-પાંચ જ દાંત, કોઈ ભયંકર રોગ-ચાળામાં સાફ થઈ ગયેલ બહોળા કુટુંબમાંથી બાકી રહેલા જીવતા જણ જેવા, સૂનમૂન ઊભા છે. બાઈ જ્યારે જ્યારે આવી રીતે લોચતી લોચતી બેવડ વળી જાય છે, ત્યારે એ બોખો પુરુષ પૂછે છે કે, “પાણી પાઉં ?” પુરુષના હાથમાં પાણીની નાની ટબૂડી છે. ટબૂડીના વણમાં જ્યા પિત્તળ પર નજર કરીને નિહાળીએ તો નાની બાળ આંગળીઓની મેલી છાપ પડેલી દેખાય છે.

રેલગાડીના ડબ્બામાં

ઝવેરચંદ મેઘાણી

લોચતી લોચતી ને ગોટો વળી જતી બાઈ બે ગોઠણ વતી પેટ દબાવી રાખીને કહે છે કે, “ના રે ના !” પાછી શ્વાસ ખાય છે. વગડાની હવામાં ભરપૂર સૂસવતો પ્રાણવાયુ, કોઈ કંજૂસની માફક, એના ગળામાં પેસતો



નથી. એ બોલી શકે છે માત્ર આટલું જ કે, “મારાં છોકરાં ! મારી પોટી ધાવવા... સારુ... વલવલતી હશે ! અંહ ! અંહ ! અંહ !”

બીજું સ્ટેશન આવે છે. વગર-ટિકિટે એક બાવો ચડે છે. પોતાની છલોછલ ભરેલી ઝોળી, ગંધાતી ગોદડી, સર્પાકાર લાકડી, માળાના લૂરખા, ભિક્ષાનું ખપ્પર વગેરે સરંજામ પાથરીને બાવોજી એ બાઈના બાંકડા પર પથારો કરે છે. રેલગાડીના સાંધાવાળાના એ ‘ગરુ મા’ રાજ’ છે. બેસતાંની વાર જ “બચ્ચા ! મારી ચલમ-સાફી ક્યાં ?” કહી ચલમ માગે છે; “ગરુ દત્ત !” બોલતો ઝોળીમાંથી ગાંજાની ચપટી કાઢી ચલમનો સાજ સજે છે. ગાંજામાં ડૂલ

બનેલી એની આંખો, અને આંખો ફરતાં કાળાં ફુંડાળાંથી કદરૂપ બનેલું એનું મોઢું. એની જિંદગીની હેવાનિયતની સાખ પૂરે છે; એના સર્જનાહારને શરમિંદો બનાવે છે.

ચકચકિત, ઘડીદાર પોશાકવાળાં બીજાં ઉતારુઓ ચડે છે, અને, બાવાજીના પવિત્ર પથારાને અડક્યા વિના, એ ગાંડી જેવી લાગતી બાઈને જ ઓસીકે બેઠક લે છે. પુરુષ અને સ્ત્રી વધુ ને વધુ સંકોડાતાં જાય છે. પુરુષના લીરા-લીરા થઈ ગયેલ કેડિયાની કસે બે પીળી ટિકિટો બાંધેલી છે. બાવાજીને તો ટિકિટ લેવાની શી જરૂર હોય ! “રામજી કી ગાડી” હતી.

ગાડી ત્રીજે સ્ટેશનને ઊભી રહી. પાછલે બારણેથી એક ફકીર એનાં બેથી માંડી પંદર વરસ સુધીનાં પાંચ બચ્ચાંને લઈ ઓરત સાથે ચડે છે. વચેટ છોકરાના મોંમાં એ ધમાચકડ વચ્ચે પણ બીડી

ઝગે છે. ગાંસડાં-પોટલાંની ફેંકાફેંક ચાલે છે.

આ ધકાધકીએ ડબ્બાના એક મહત્વના મુસાફરની તલ્લીનતાને ઉડાડી દીધી. હાથમાં જગતનાં પીડિતોની ચીસો પાડતું “ઈન્સાફનો આર્તનાદ” નામનું પુસ્તક હતું, તે એના હાથમાં જ થંભી રહ્યું. ભીડાભીડથી અકળાઈને પછી નિરૂપાયે, વખત કાઢવા માટે, એણે પેલા બોખલા મરદને પોતાની પડખે બેસારીને પૂછ્યું: “આ તમારું માણસ છે ? ગાંડી છે ? કશો વળગાડ ?”

પુરુષ બોલે તે પહેલાં તો એ વેદનાથી લોચી રહેલી બાઈ બોલી ઊઠી કે, “ગાંડી નથી, બાપુ ! રોગ છે. પેટમાં પોરની સાલથી રોગ ઊપડ્યો છે. રે’વાતું નથી. રાજકોટ જાય છેયેં.”

“દવા કરી ? કોઈને દેખાડ્યું ?”
વિદ્વાન પુરુષે મોઢા ઉપર કંટાળો, કુતૂહલ
અને કરુણાના રંગો બતાવ્યા.

“દવા ? માણસુંએ બતાડી તેટલી સંઘીય
દવા કરી: સાકર પીધી, ઘાણા પીધા, ધરાખ
પીધા, મારાં કડલાં હતાં તે વેચીને ગાયનું
ઘી પીધું, ગૂગળ ખાધો, સૂંઠ ખાધી... “એવાં
એક શ્વાસે પચીસેક નામ દઈને બાઈ કે”:
“વાનાં-માતર ખાધાં-પીધાં. પીપળવા
ગામની એક લંઘણની નામચા સાંભળીને
એની પાસે ગઈ. ઈ કહે કે, પંદર રૂપિયા
મોર્યથી મૂકો. અમે અમારી ગા વેચીને રૂપિયા
પંદર જોગવ્યા. લંઘીએ કાંઈક મંતરેલું પાણી
પાયું...પછે ગામના વૈદુંમાં રૂપિયા દસ
વાવર્યા. પણ, બાપા... “બાઈના પેટમાં
વઢાતું હતું...” આ રોગ મટ્યો નહિ. એહ,
આમ જોવોને... આંઈ પેટ માથે ડામ સોત
દેવરાવ્યા.” એમ કહીને બાઈએ પેટનો
ભાગ ખોલી દેખાડ્યો.

ગાંડી માનીને પ્રથમ હસતાં હતાં તે
ઉતારુઓને બાઈની આ નિર્લજ્જતા દેખીને
ધકેલ્યા. મેં રાડ્ય પાડી કે, નીકળી જાવ.
પણ ઈને તો ઢાંઢો કૂવામાં પડવાની બીક-”
આટલું બોલતાં જ બાઈને વેદના ઊપડી,
એ ગોટો વળી ગઈ. ત્યાંથી પાછો વાતનો
તાર પટેલે સાંધી લીધો:

“એટલે મેં થાળામાં પગ ટેકવીને
ઢાંઢાના પાછલા બે પગ વચ્ચે માથું નાખ્યું.
ઘણું જોર કર્યું; પણ ઢાંઢો મારે માથે આવ્યો
- મને ભીંસી દીધો. મારું જડબું થાળાના
પાણામાં ચેપાણું. ઢાંઢો મારે માથેથી
અળગોટિયું ખાઈને જઈ પડ્યો કૂવામાં.”

બાઈને જરી શાંતિ વળી, એટલે એણે
વાત ઉપાડી લીધી:

“અને આને મોઢે લોહીનાં પરવાળાં
વયાં જાય છે; દાંતનો ઢગલો નીકળી પડ્યો
છે. મારા તો શાકાળા હાથ: એમ ને એમ,

ધોયા વગર, હું તો ધ્રોડી. પટલ કહે કે, મને
નહિ, ઝટ ઢાંઢાને બચાવો. હું તો ધ્રોડી
ગામમાં. ઝાંપડાને કહ્યું કે, ઝટ ઢોલ પીટો,
ઢોલ પીટો: તમારા ભાણેજને ચેપી નાખીને
ઢાંઢો કૂવે પડ્યો છે. હું ગામમાં ફરી વળી.
માણસું ધ્રોડ્યાં આવ્યાં. હું ઘરેથી ગોદડાં લઈ
આવી.”

“ગોદડાં ?” વિદ્વાન ચમક્યો.

“હા, ઢાંઢાનું ડિલ છોલાય નહિ તે સારુ
એને ડિલે વીંટીને પછી રાંઢવા બાંધીને
સિંચાય. પછી તો બીજા જણ માલીપા
ઊતર્યા. પણ ઢાંઢો કોઈને ઢૂકડા આવવા ન
દે. એટલો ખીજેલ, એટલા ફરડકા નાખી
રહેલ, પણ જ્યારે આ પટલ પંડ્યે લોહી
વહેતે મોઢે માંઈ ઊતર્યા, ત્યારે ઈ ઢાંઢે રીસ
મેલીને બાંધવા દીધું. સૌએ રીડિયા કરીને
ઢાંઢાને સીંચ્યો. મારાં છોકરાં ને હુંય એક
રાંઢવે વળગ્યાં તાં. કાઢ્યો પણ પગ ભાંગી
ગ્યો તો. આ તે દિ પટલના દાંત પડ્યા. મને
મે’નત્ય પડી એટલે કસુવાવડ થઈ ગઈ ને
આ રોગ લાગુ પડ્યો. ઈ ઢાંઢો ભાંગ્યો ને
અમારી ખેડ્યા ભાંગી.”

“તે દિ થી હું ઉભડ બન્યો છું. પાંચ દિ’
કામ કરું ત્યાં વળી ખાટલે પડું, ને બે દિ’
એમ ને એમ નીકળી જાય.” સામતે કહ્યું.

“પણ તમારે તત્કાળ તમારા રાજને
દવાખાને જવું તું ને ? તમારા લોકોનું ગયું
છે જ આમ પ્રમાદમાં.” કહીને વિદ્વાને
બગાસું ખાઈ આળસ મરડી. ચોપડીનો મોહ
વધતો હતો.

“હેં-હેં-હેં-હેં ! દવાખાનું !” સામત
પટેલે બોખા દાંતવાળું મોઢું ફાડ્યું; એની
છાતીની એક-એક ગણાય એવી તમામ
પાંસળીઓ પણ ચુડેલોના વૃંદ-શી હસી
પડી: “રાજનું દવાખાનું ?”

બાઈ બોલી: “આપડે દરબારે કો’ક એક
નોખો લાગો ઉઘરાવીને આંતરડાંની છુબી

પાડવાનો એક કારસો તો મગાવેલ છે. જોવો
ને ! છુબી પાડ્યાના વીશ રૂપિયા મેલાવે
છે. પણ કે’ છે કે રોગ માતર મટી જાય છે.”

વિદ્વાન સમજી ગયો: “એકસ-રે
ફોટોગ્રાફી”ની વાત કરે છે.

“પણ ઈ તો શાહુકાર સારુ. આપડા
સારુ નહિ. બચાડા શેઠી આવે મારા
બળધિઆને મા’જનમાં લીધો. પણ અમે
ક્યાં જાય ?”

“અનાથ-આશ્રમ ઘણા છે. કહો તો હું
ભલામણ લખી દઉં.” વિદ્વાનના દિલમાં
દયાના ઝરા છૂટ્યા.

“ના, બાપા ! અમારે અણહકનું ખાવું
નથી. કાયા હાલશે ત્યાં લગી ઢરડશું. આને
હું અસ્પતાલમાં રાખીશ. ઈ સાજી થાશે,
એટલે એને ગાડીએ બેસારીને ઘરે વે’તી
કરવા જેટલું ભાડું છે. અને હું પગપાળો
નીકળીને મહિને-પંદર દહાડે ઘેર પોગી
જઈશ.”

એક મહાન ગ્રંથકારે ‘સ્વાશ્રય’ પર
લખેલો લેખ વિદ્વાનને યાદ આવ્યો. બોખો
સામત રડવા લાગ્યો:

“એહ, બાપ ! મે’રબાનીથી મને આટલું
કરી દેશો ? મને રાજકોટમાં જો કાં’ક
મે’નતમજૂરીનું કામ મળી જાય ને, તો હું
એમાંથી મારું પેટિયું કાઢીને આની પથારી
પાસે પડ્યો રહીશ. મને જો કાંઈ મે’નત્યનું
કામ અલાવી ઘો ને, તો તમે જ મારા
પરભુ !”

રાજકોટની ઈસ્પિતાલમાં એ દંપતીને
મૂકીને વિદ્વાન પોતાને કામે ચડ્યો. એની
ઘોડાગાડીમાં પૈડાં નીચે કચૂડાટ થતો હતો,
તેમાંથી એક જ વેણ સંભળાતું હતું: ‘એહ,
બાપા ! મને કા’ક મે’નત્યનું કામ અપાવી
ઘો ને, તો તમે જ મારા પરભુ !”

❖❖❖

તમે વાતો કરો તો થોડું સારું લાગે, આ દૂરનું આકાશ મને મારું લાગે

ડૉ. શરદ ઠાકર

ઈંગ્લેન્ડથી બલ્લુકાકાનો પત્ર હતો. અરિહંતે ફરી ફરીને આખો કાગળ ધ્યાનથી વાંચ્યો. કાકા લખતા હતા : 'આ લેટર તને મળશે ત્યાં સુધીમાં લિસા ત્યાં આવી પહોંચી હશે. એને જરા ખુશ રાખજે. એ ઈન્ડિયાને ધિક્કારે છે. આપણી ભાષા, રીત-રિવાજ, ખોરાક-પાણી, ભીડભાડ, ગંદકી અને ગરમી આ બધાં માટે એની પાસે એક જ શબ્દ છે : રબિશ ઈન્ડિયા ! એને ગુજરાતી ફાવે છે તોપણ એ બોલતી નથી. હું એને તારી પાસે મોકલું છું. એ પૂરેપૂરી ગણતરી સાથે મોકલી રહ્યો છું. તું એને આપણી પ્રજા, એની સંસ્કૃતિ અને એની સાચી પરંપરાનું ભાન કરાવજે. મને ભય છે કે આ છોકરી ક્યાંક અહીંના હબસી જોડે ઘરઘી ન જાય તો સારું. પૈસાની ચિંતા ન કરીશ.

અરિહંત હસ્યો. બલ્લુકાકા એના પપ્પાના જૂના મિત્ર હતા. પાંત્રીસ વરસ પહેલાં કમાવા માટે ઈંગ્લેન્ડ ગયા હતા. સંતાનમાં એક દીકરી જ હતી. નામ તો પાડેલું લિપ્સા, પર અંગ્રેજ મિત્રોએ કરી નાખ્યું લિસા, લિસા હવે જુવાન થઈ હતી. લગ્ન લાયક થઈ ગઈ હતી. બલ્લુકાકા ઈચ્છતા હતા કે દીકરી કોઈ ગુજરાતી છોકરા સાથે લગ્ન કરે, પણ લિસા તો ઈન્ડિયા શબ્દ સાંભળતાં જ લાલ કપડું ભાળેલો આખલો બની જતી હતી.

બલ્લુકાકાનો પત્ર આવ્યો એના બીજા જ દિવસે લિસા આવી પહોંચી. અરિહંત

ભાડાની ટેક્સીમાં એને ઓરપોર્ટ ઉપરથી લઈ આવ્યો, પણ લિસા તો અંગ્રેજો કરતાંય વધુ અંગ્રેજ નીકળી. જાન્યુઆરી મહિનાની ગુલાબી ઠંડી એને મન આગની ભટ્ટી હતી.



સવારના સાત વાગ્યાનો પાંખો ટ્રાફિક એને રિડિક્યુલસ લાગ્યો. અરિહંત જ્યાં રહેતો હતો એ સોસાયટી એને ઓવર-કાઉટેડ લાગી. અહીંના રસ્તાઓ ઉપર બેઠેલી ગાયો એને ભયંકર રિસ્કી લાગી.

જેમ તેમ કરીને અરિહંત એને ઘેર લઈ આવ્યો. અરિહંતની પત્ની રેણુકાએ હસીને એનું સ્વાગત કર્યું, પણ લિસાનું મોં ચડેલું હતું. એનું ચાલત તો એ અંગ્રેજીમાં જ વાત કરત, પણ રેણુ સાથે ગુજરાતીમાં જ બોલવું પડે એમ હતું.

'બાથરૂમ ક્યાં છે? મારે ફેશ થવું છે.' લિપ્સા ફેશ જ લાગતી હતી. આનાથી વધારે તાજી તો ગુલાબના છોડ ઉપર ફૂટેલી

કળી પણ ન હોઈ શકે. તોપણ રેણુએ બાથરૂમની દિશામાં આંગળી ચીંધી.

લિસા ગઈ એવી જ પાછી બહાર આવી : 'બાથરૂમ બહુ ડર્ટી છે. એમાં કોકોચ છે!' અરિહંતે બાથરૂમમાં જઈને વંદાને બહાર કાઢ્યો. લિસાની આડોડાઈ એને આંખનું કણું બનીને ખૂંચી. બલ્લુકાકાનો કાગળ આવ્યો એ પછી એણે નોકર પાસે ત્રણ વાર એસિડ અને ડેટોલથી બાથરૂમ-ટોઈલેટ સ્વચ્છ કરાવ્યાં હતાં. દીવાલો અરીસા જેવી ચમકી રહી હતી અને વંદો તો...? પણ એ ખામોશ રહ્યો.

ગુલાબની પાંદડીઓ ઝાકળમાં નાહી-ઘોઈને સ્વચ્છ થાય એવી તાજગી લઈને લિસા બહાર આવી. ચા-નાસ્તો કરવા માટે બેઠી તો ખરી, પણ ડિશમાં પીરસાયેલાં મઠિયાં, ખાખરા જોઈને વળી પાછી ભડકી ઊઠી : 'આ શું છે?'

'ખાખરા છે... અને ... આ મઠિયાં છે...' રેણુએ પ્રેમપૂર્વક કહ્યું.

'મેકડોનાલ્ડનાં છે?'

'ના.' રેણુએ ક્ષોભપૂર્વક કહ્યું. લિસા લેશમાત્ર ક્ષોભ અનુભવ્યા વગર માત્ર ચા પીને ઊભી થઈ ગઈ.'

બપોરના ભોજન વખતે પણ એણે એમ જ કર્યું. ભાણામાં પીરસાયેલો શુકનનો કંસાર એને કાદવ જેવો લાગ્યો. ગરમાગરમ રોટલી તરછોડીને એણે બ્રેડની સાથે બેગન ભડથાનું શાક ખાધું. દાળ-ભાત, અથાણાં-ચટણી અને પાપડ-છાશ એને આતંકવાદી સામગ્રી જેવાં લાગ્યાં. હાથ પણ લગાડ્યા વગર એ ઊભી થઈ ગઈ.

'મિનરલ વોટર મળશે?' હાથ ધોયા પછી એણે પૂછ્યું. સારું હતું કે અરિહંતે આગલી સાંજે મિનરલ વોટરના બાટલા મંગાવી રાખ્યા હતા. બાકી ભૂખી ઊઠી ગયેલી લિસા તરસી પણ રહી જાત.

એ બપોરે અરિહંતે લંડન ફોન કરીને બલ્લુકાકાને રિપોર્ટ આપ્યો : 'કાકા, તદ્દન ગયેલો કેસ છે, સુધારાની સહેજ પણ શક્યતા નથી.'

કાકા હતાશ થઈ ગયા : 'તો એને પાછી મોકલી આપ. જેવાં મારાં નસીબ, પણ ટિકિટના પૈસા ખર્ચ્યા જ છે તો એને લઈને બે-ચાર જોવા જેવાં સ્થળોએ ફેરવી આવ. સારા થિયેટરમાં પિક્ચર બતાવ. મેકડોનાલ્ડમાં જમવા લઈ જા. સી.જી. રોડની દુકાનોમાં ફેરવ અને પછી વિમાનમાં બેસાડી દેજે. માફ કરજે, ભઈલા, તને કારણ વગર તકલીફમાં મૂક્યો. મને એમ કે છોકરી...' બલ્લુકાકા આગળ બોલી ન શક્યા.

અરિહંત ગંભીર વિચારમાં ડૂબી ગયો. શું કરવું? અંગ્રેજોની ઓલાદ કરતાંયે વધુ તુંડમિજાજી આ છોકરીની આગળ પરાજય સ્વીકારી લેવો? કબૂલ કે ભારતમાં ઘણું બધું ટીકાયોગ્ય છે, પણ બધું જ નહિ અને કોઈ દેશ ક્યારેય ખરાબ હોતો જ નથી. એને ખરાબ તો એના દેશવાસીઓ બનાવી મૂકે છે. રામ અને કૃષ્ણની આ ધરતીને ભ્રષ્ટ કરી મૂકનાર અને આ દેશના સંસ્કારોને ધરાશાયી કરી નાખનાર મોગલો અને અંગ્રેજો જેવા વિદેશી આક્રમણકારો જ છે. આ વાતની જાણ લિસાને થવી જ જોઈએ.

એ રાત તો લિસાએ માંડ માંડ કાઢી. શરીર ઉપર મોસ્કિટો-રીપેલન્ટના રગડા ઘસીને મચ્છરોને દૂર ભગાડ્યા. સવારે આંખો ચોળતી ઊઠી ત્યાં જ અરિહંતે એને તૈયાર થવાનો આદેશ આપી દીધો : 'નવ વાગતાં આપણે નીકળી જવાનું છે.'

'ક્યાં જવાનું છે?' લિસાની આંખો સામે મલ્ટીપ્લેક્સ થિયેટર્સ, ફાસ્ટફૂડના રેસ્ટોરાં અને શોપિંગ માટેના ભવ્યાતિભવ્ય શો-રૂમ્સ રમવા માંડ્યા.

'મંદિરે જઈ રહ્યાં છીએ.' અરિહંતે ટૂંકમાં પતાવ્યું.

'આવી ગરમીમાં? ઇટ્સ વેરી હોટ... યુ નો!'

'નેવર માઈન્ડ! આના કરતાંયે અનેક ગણી આકરી ગરમીમાં તમારા ધોળિયાઓ આ દેશમાં બસો વરસ પસાર કરી ગયા છે. આજે પણ જો આ તડકાને પડીકામાં પેક કરીને ઈંગ્લેન્ડના બજારમાં વેચવા ઊભા રહીએ તો સો ગ્રામના એક હજાર પાઉન્ડ આપનારાયે મળી રહે.'

નાકાનું ટીચકું ચડાવીને લિસા તૈયાર થઈ. અરિહંત એને લઈને સાબરમતી આશ્રમમાં જઈ પહોંચ્યો. મહાત્મા ગાંધીનું દેહચકુંજ બતાવ્યું.

ગાંધીજીની છબી જોઈને લિસાને હસવું આવ્યું : 'આ કોણ છે?'

'હિંદુસ્તાનના એકસો કરોડ માણસોનો બાપ છે અને આ એની ઝૂંપડી છે. એ દુનિયાની સૌથી મજબૂત ઈમારત છે. એની સામે બર્કિંગહામ પેલેસ હારી ગયો હતો. એનાં કપડાં જોઈને તને આજે હસવું આવે છે ને? આજથી સાઠ વરસ પહેલાં તમારા ચર્ચિલને પણ એવું જ હસવું આવેલું, પણ એ ગમારને મારે એટલું જ પૂછવાનું કે તમારા જીસસને ક્યારેય કોટ-પેન્ટ અને ટાઈ પહેરેલો એણે કલ્પી જોયો છે? આ અર્ધનગ્ન ફકીર અમારા દેશનો સવાયો કાઈસ્ટ હતો. આ મારે મન પહેલું મંદિર છે.'

'હજી બીજાં મંદિરો પણ છે?'

'હા, અહીંથી વીસ કિલોમીટર દૂર હાજીપુર ગામ છે. ત્યાં વગડા વચ્ચે વૃંદાવન સજાવીને બેઠેલાં એક સન્નારી છે. નીરુબહેન એમનું નામ. પોતાનો અંગત સંસાર સળગી ગયો એનો આઘાત પચાવી જઈને ભણેલી-ગણેલી સ્ત્રી આજે સવાસો

જેટલી અપંગ બાળાઓને પોતાની પાંખમાં સમાવીને બેઠી છે. તમારા યુરોપની એક ગોરિયણ છેક ત્યાંથી આવીને રહી ગઈ. માંકડ, મચ્છર, સાપ અને વીંછી - આમાંથી એને કશુંયે નડ્યું નહિ હોય? અહીંથી દોઢ-બે કલાકના અંતરે રાજેન્દ્રનગર ચોકડી પાસે સુરેશ સોની અને ઈન્દિરા સોની બેઠાં છે. રક્તપિત્તિયાની સેવામાં જિંદગી ખર્ચી નાખનાર આ શિક્ષિત દંપતીને જોઈ આવ, તો તને સમજાશે કે 'તપ' શબ્દનો સાચો અર્થ શો થાય! ભાવનગરની ધરતી ઉપર પંચાણું વરસની પાનખર જેવા માનભાઈ ભટ્ટને મળ અને તને 'દર્શન' શબ્દની ખરી વ્યાખ્યા સમજાશે. આટલે દૂર જવાની હિંમત ન હોય તો આપણા અમદાવાદમાં જ પોલિયોગ્રસ્ટ ભાઈ-બહેનોની સાવ મફત સારવાર કરતા ડૉ. ભરતભાઈ ભગત છે એમને મળી લે. આ બધાં નામો સીધા-સાદા મનુષ્યોનાં નથી લિસા, પણ પ્રભુના પર્યાયવાચી શબ્દો છે આ...!'

અરિહંત બોલતા રહ્યા અને લિસા સાંભળતી રહી, અરિહંતે ગાડી ઊભી રાખી. લીમડાના વૃક્ષ નીચે લીલાં નાળિયેર લઈને લારીવાળો ઊભો હતો. અરિહંતે સારાં જોઈને બે નાળિયેર લીધાં. સિલા એનું મીઠું જળ ચાખીને ખુશ થઈ ગઈ.

'તને આ દેશનું પાણી ગંદું લાગે છે ને? આ અમારું પ્રથમ મિનરલ વૉટર છે. અમારી છાશ તમારા પેપ્સી અને કોક કરતાં વધુ પૌષ્ટિક છે અને વધુ સસ્તી પણ. અમારા દેશમાં મચ્છરો છે તો સાથે લીંબોળીનું તેલ પણ છે. આ મચ્છર ભગાવોની ટીકડીઓ અને કીમના લપેડાનું ઝેર તો તમારી દેન છે અને અમારા બાથરૂમમાં વંદો જોઈને તું ભડકે છે શેની? અમેરિકાએ ચંદ્ર ઉપર મોકલેલા એપોલોની અંદર પણ કોકોચ ઘૂસી ગયેલો એની તમને

લોકોને ખબર છે કે નહિ? ભારતને ગાળો દેતાં પહેલાં એક વાત સમજી લેજે કે તમારા ઈંગ્લેન્ડમાં સગો દીકરો પણ બહારગામથી મળવા આવતો હોય તો મા-બાપને ફોન કરીને એમની અનુકૂળતા સાચવીને આવે છે. જ્યારે અમારે તો મેહમાં જો હમારા હોતા હૈ, વો જાનસે પ્યારા હોતા હૈ. તને

પોતાને બે દિવસમાં આ વાતનો અનુભવ થયો કે નહિ?'

અઠવાડિયા પછી લિસા વિમાનમાં ઊડીને લંડન પહોંચી ગઈ. એના બીજા દિવસે બલ્લુકાકાનો ફોન આવ્યો : 'અરિહંત, તેં તો જાદુ કર્યો. મારી દીકરી ઈન્ડિયન હસબન્ડ માટે જીદ લઈને બેઠી

છે. કોઈ છોકરો છે ધ્યાનમાં?'

'આખું ભારત તૈયાર છે.' અરિહંત હસ્યો : 'એ બધા પણ ભ્રમિત આત્માઓ છે. પારકા ધાવણની લાલચમાં સગી જનેતાની છાતીને લાત મારનારાઓથી તો આજે આ દેશ છલકાય છે.'



ફ્રાંસના પેરિસ શહેર ઉપર એની તમામ તાકાતથી ઠંડી વરસી રહી છે.

ઠંડીથી બચવાનાં પેરિસવાસીઓનાં સાધનો ય કારગત થાય તેમ નથી. તેવે સમયે એક લત્તામાં એક છોકરો ઠંડીના સિતમથી થરથર ધૂજે છે. તેના અંગ પર વાવટા જેવાં ફાટેલાં વસ્ત્રો ઊડે છે.

ત્યાં એક ગૃહસ્થ નીકળ્યાં. એણે ટાઢમાં ધૂજતા ને અદબ ભીડી બેવડ વળી ગયેલા એ છોકરાને જોયો ને પાસેથી એક દુકાન પર ચડી ગયા. ત્યાંથી નીચે ઊતર્યા ત્યારે એના હાથમાં એક ગરમ ટોપી ને ઓવરકોટ હતા તે પેલા છોકરા ભણી લાંબા કરી આપતાં બોલ્યા : 'લે છોકરા, આ લઈ લે. આપવામાં મને આનંદ આવે છે એટલા માટે આપું છું. મારો ઉપકાર ન માનતો.'

આટલું કહી એ ગૃહસ્થ ઝડપથી આગળ ચાલ્યા ગયા.

ઓવરકોટ અને ટોપી પહેરી ઠંડીમાં રક્ષણ પામનાર એ છોકરો જેમ્સ મોટો થયો અને તેના ભાગ્ય આગળનું પાંદડું હટી જતાં કારખાનાનો માલિક બન્યો. ગરીબમાંથી તવંગર બન્યો. વેપાર વધ્યો. ધંધો વિકસ્યો. ઘણા ફાંક કમાયો. પણ બચપણમાં ઓવરકોટ ને ગરમ ટોપી આપનાર પેલા ગૃહસ્થને એ ઢૂંઢે છે. તેના મધુરા શબ્દો 'છોકરા, આપવામાં મને આનંદ આવે છે.' એના માથામાં ધૂમ્યા

આપવાનો આનંદ

કરે છે. એણે પણ આપવાનો આનંદ મેળવવા માંડ્યો. ચોમેર વસ્ત્રદાન, અન્નદાન, દવા, ફળ ને દૂધનાં દાન કરવા માંડ્યા. 'આપવામાં મને આનંદ આવે છે'ના ભાવપૂર્ણ શબ્દોએ એને નવી જીવનવાટ સૂઝાડી.

એના કારખાનામાં કોઈ માંદું પડે કે એ ઝટ એની પાસે પહોંચી જાય. એને આશ્વાસન આપી, એની દવાનું બિલ પોતે જ ચૂકવે. તે આજાર માટે સફરજન, નારંગી, મોસંબી, દાડમ વગેરે જાતે ખરીદી આપી આવે છે. રસ્તા પર જતાં એ બજારમાં કોઈ નવું ફળ આવેલું નિહાળે કે બધું જ ખરીદી લઈ. લારી ભરી, એ જાતે કન્યાશાળામાં હંકારી જાય ને મુખ્ય શિક્ષિકાને આજીજી કરે : 'એક ગૃહસ્થે આ ફળ મોકલાવેલ છે. કૃપા કરી બાળાઓને તે વહેંચી આપશો.'

પેરિસના રાજમાર્ગ પર કોઈ વૃદ્ધને દોરી જતી નાની બાલિકા જોઈ. એની પાછળ ચાલીને એ વૃદ્ધને ઘેર આવ્યો. હળવેથી ઘરના આંગણામાં ઊભા રહી વૃદ્ધને પૂછ્યું : 'શું કામ કરો છો?'

'કંઈ નહિ. પહેલો નોકરી કરતો હતો. હવે રજા મળી છે.' ત્યારે તો તમારે ભરણપોષણ મેળવવા માટે તકલીફ પડતી હશે.

સના પેરિસ શહેર ઉપર એની તમામ તાકાતથી ઠંડી વરસી રહી છે.

ઠંડીથી બચવાનાં પેરિસવાસીઓનાં સાધનો ય કારગત થાય તેમ નથી. તેવે સમયે એક લત્તામાં એક છોકરો ઠંડીના સિતમથી થરથર ધૂજે છે. તેના અંગ પર વાવટા જેવાં ફાટેલાં વસ્ત્રો ઊડે છે.

ત્યાં એક ગૃહસ્થ નીકળ્યાં. એણે ટાઢમાં ધૂજતા ને અદબ ભીડ બેવડ વળી ગયેલા એ છોકરાને જોયો ને પાસેથી એક દુકાન પર ચડી ગયા. ત્યાંથી નીચે ઊતર્યા ત્યારે એના હાથમાં એક ગરમ ટોપી ને ઓવરકોટ હતા તે પેલા છોકરા ભણી લાંબા કરી આપતાં બોલ્યા : 'લે છોકરા, આ લઈ લે. આપવામાં મને આનંદ આવે છે એટલા માટે આપું છું. મારો ઉપકાર ન માનતો.'

આટલું કહી એ ગૃહસ્થ ઝડપથી આગળ ચાલ્યા ગયા.

ઓવરકોટ અને ટોપી પહેરી ઠંડીમાં રક્ષણ પામનાર એ છોકરો જેમ્સ મોટો થયો અને તેના ભાગ્ય આગળનું પાંદડું હટી જતાં કારખાનાનો માલિક બન્યો. ગરીબમાંથી તવંગર બન્યો. વેપાર વધ્યો. ધંધો વિકસ્યો. ઘણા ફાંક કમાયો. પણ બચપણમાં ઓવરકોટ ને ગરમ ટોપી આપનાર પેલા ગૃહસ્થને એ ઢૂંઢે છે. તેના મધુરા શબ્દો 'છોકરા, આપવામાં મને આનંદ આવે.'

- સ્પીડ બ્રેકરમાંથી

તેં કોઈને ક્યારેય પ્રેમ કર્યો છે ?

પ્રતિભા કોટેયા

આચાર્ય રામાનુજના જીવનનો એક ઉમદા પ્રસંગ જાણવા જેવો છે. એક વખત એમને મળવા માટે કોઈ ભક્ત આવેલ. એ ભક્તે આચાર્યને કહ્યું : તમને પરમ તત્ત્વનો સાક્ષાત્કાર થયેલો છે... મારી પણ પરમ તત્ત્વને પામવાની ઈચ્છા છે. એ અનુભૂતિ તમે મને ન કરાવી શકો ?

રામાનુજ એક ક્ષણ માટે તો કાંઈ જ બોલ્યા નહીં, પછી ધીરે ધીરે રહીને કહ્યું : મારે તને એક પ્રશ્ન પૂછવો છે - તેં કોઈને ક્યારેય 'પ્રેમ' કર્યો છે ?... રામાનુજની પાસે આવેલ તે ભક્તને થોડી વાર માટે આશ્ચર્ય થયું. એ વિચારમગ્ન બની ગયો. તેને જરૂર આ વાતની નવાઈ લાગી હશે કે હું જ્યારે પરમ તત્ત્વની અનુભૂતિ કરવા માટે આવ્યો છું, ત્યારે આચાર્યશ્રીએ મને આવો સવાલ ભલા કેમ પૂછ્યો હશે ? પ્રેમને અને પરમાત્માને તે વળી શો સંબંધ ? પ્રેમનું તત્ત્વ તો માણસને જગતમાં બંધનમાં નાખે છે, જ્યારે મારે તો જગતમાંથી મુક્તિ મેળવીને પરમાત્માની પ્રાપ્તિ કરવી છે એટલે એણે આચાર્યને સીધું કહ્યું : 'મને પ્રેમમાં નહીં પરમાત્મામાં જ રસ છે.' ભક્તજનની આ વાત સાંભળીને રામાનુજની સાથે આપણને સૌને આશ્ચર્ય થાય છે કે જે માણસ આંતરિક રીતે શુષ્ક હોય, અંદરથી બિલકુલ કોરો-કટ હોય, પથ્થરદિલ હોય એવા અંતરાત્મામાં વળી પરમાત્માનો પ્રવેશ કેવી રીતે થઈ શકે ? આચાર્યે કહ્યું : તેં ક્યારેય પ્રેમ નથી કર્યો તો પછી ભાવવિભોર થઈને પ્રભુની પ્રાર્થના કેવી રીતે કરી શકીશ ? પ્રેમ વગરનાં મન-હૃદયમાં પરમાત્માની પધરામણી કેવી રીતે થઈ શકે ? કહેવાય છે કે 'પ્યાર વગરનો માનવી ખુદાથી ઘણો દૂર છે.'

રાધા, ગોપી, નરસિંહ, મીરાં, વિદુરજી ભગવાનની કેટલાં નજીક છે ! ભગવાન તો પ્રેમથી સમૃદ્ધ છે, તેમ છતાં ભગવાનને પણ

ભક્ત પાસેથી પ્રેમ સિવાય કશુંય જોઈતું નથી. પ્રેમ એ પ્રકાશ છે. પ્રેમ એ ઝળહળતી જ્યોત છે. પ્રેમ-પદાર્થની વ્યાપકતા અમાપ છે, અસીમ છે. એમાં શું મીરાં કે શું મજનૂ - જ્યારે પ્રેમની વાત નીકળે છે ત્યારે મીરાં અને મજનૂનો ફરક કરવો નિરર્થક છે.

આ સૃષ્ટિમાં વિહરતાં મૂંગાં પશુઓ, પક્ષીઓ પ્રેમની પરિભાષાથી બિલકુલ અજાણ નથી. માનવ-પ્રાણીની સરખામણીએ આવાં અબોલ પ્રાણીઓ માણસની જેમ પ્રેમની વાતમાં ને વર્તનમાં ભાષાનો ઉપયોગ કે ક્યારેક દુરુપયોગ કરતાં નથી એટલું જ. રસ્તે ચાલતાં-ચાલતાં આપણે ઘણી વખત જોઈએ છીએ : ધૂળમાં ઊંડો ખાડો ખોદીને કૂતરી તેનાં બે-ત્રણ બચ્ચાને વહાલ કરતી હોય. થોડું ચાલીએ એટલે બીજું દૃશ્ય જોવા મળતું હોય : એક નાની વાછરડી ગાયનાં આંચળ ધાવતી હોય, ગાય વાછરડીને મૂંગો પ્રેમ કરતી હોય. કોઈક વખત ઘરના આંગણમાં બિલાડી તેના બચ્ચાને પ્રેમ કરતી હોય. સમાજમાં વસતા કુટુંબમાં માબાપો પોતાનાં બાળકોને પ્રેમવર્ષાથી ભીંજવતાં હોય. પ્રેમની આવી અરસપરસ થતી આપણે નિહાળીને આપણાં આંખ-મન-હૃદય પવિત્ર થઈ જાય છે.

મનુષ્યજીવન જીવતા માણસને પ્રેમ કરવા માટે થઈને અલગઅલગ પાત્રો હોય છે - કોઈ એક માણસ હરહંમેશ કાંઈ એક જ માણસને પ્રેમ કરતો હોતો નથી. એક જ વ્યક્તિને પ્રેમ કરવાનું એ મક્કમપણે ધારે તો પણ શક્ય નથી. વળી એ માણસ એક જ પ્રકારનો પ્રેમ કરતો નથી. જીવનમાં વિવિધ સમયે પ્રેમનો પ્રકાર અને પ્રેમનાં પાત્રો બદલાતાં રહે છે. કેટલાંક પાત્રો કાયમ માટેનાં હોય છે. માણસમાત્રને દરેકેદરેક જાતના પ્રેમની આવશ્યકતા રહેતી હોય છે. જીવનમાં પ્રેમની વિવિધતા માણસ જેવી હોય છે. માણસ જન્મે છે ત્યારથી મૃત્યુ પામે છે ત્યાં સુધીની જીવનની પ્રેમયાત્રામાં કેટકેટલાં માણસોની સાથેના સંબંધોથી સંબંધાય છે !

માબાપનો પોતાનાં લોહીમાંસથી જન્મેલાં બાળકો પ્રત્યેનો અપત્યભાવ-વાત્સલ્યભાવ,

પ્રભુતામાં પગલાં માંડીને પતિ અને પત્ની વચ્ચેનો દામ્પત્ય-પ્રેમ, ભાઈ અને બહેન વચ્ચેનો લોહીની સગાઈથી બંધાયેલ પ્રેમ, મિત્ર-મિત્ર વચ્ચેનો દામ્પત્ય-પ્રેમ, ભાઈ અને બહેન વચ્ચેનો લોહીની સગાઈથી બંધાયેલ પ્રેમ, મિત્ર-મિત્ર વચ્ચેનો નિબાલસ પ્રેમ, ગુરુ અને શિષ્ય વચ્ચેનો નિઃસ્વાર્થ પ્રેમ, સ્ત્રી અને પુરુષ વચ્ચેનો 'આકાર વગરનો સંબંધ' - પ્રેમ, એક માણસનો બીજા માણસ સાથેનો માણસાઈનો પ્રેમસંબંધ, માનવ અને પશુ વચ્ચેનો અકથિત પ્રેમભાવ, ભક્તનો ભગવાન સાથેનો ભક્તિભાવપૂર્ણ પ્રેમ, રામકૃષ્ણ પરમહંસ કે મધર ટેરેસા જેવાં સંત-મહાત્માઓનો વિશ્વમાનવ-પ્રેમ-આમ આ જગતમાં પ્રેમનું સ્વરૂપ વિવિધ રીતે વિસ્તરતું રહે છે.

માણસમાત્રની પ્રેમ આપવાની ને પ્રેમ પામવાની મૂળભૂત આંતરિક જરૂરિયાત છે. હૃદયની આ પ્રેમની ભૂખને સંતોષવી આવશ્યક છે. પ્રેમ આપતો ને પ્રેમ પામતો માણસ જીવનમાં દરેક રીતે સફળ થઈ શકે છે. પ્રેમ મેળવવાની માણસની આ ઝંખના કુદરતી છે, સહજ છે. કોઈનો પ્રેમ મળે એ માણસનો સહારો છે, સધિયારો છે, જીવનનું ચાલક બળ છે. ક્યારેક પ્રેમરૂપી સંજીવની (દવા) અમૃત સમાન બની રહે છે.

આજના ધમાલિયા જીવનમાં સરેરાશ જીવન જીવતા માણસની પ્રેમની તૃષ્ણા કેવી તીવ્રતમ કક્ષાની છે એની વાત શ્રી ગુણવંત શાહ એમના પુસ્તક "વિસ્મયનું પરોઢ"માં કરે છે : 'તૃષ્ણાતુર'... 'ઘોંઘાટ મને પજવતો નથી... ભીડ મને સતાવતી નથી... છેતરપિંડીથી હું ટેવાઈ ગયો છું... અને ઘટમાળિયું જીવન સદી ગયું છે... છતાંય... મને કોઈ પ્રેમ કરે તે ગમે છે... આ દુનિયામાં એકાદ જણ પણ... મને ખરેખર ચાહતું હોય... તો... હું જીવવા માગું છું... ધરાઈને જીવવા માગું છું... જેથી... ઘોંઘાટ, ભીડ, છેતરપિંડી, ઘટમાળ, બધુંય... પાછળ મેલીને... નિરાંતે મરી શકું... મરીને જીવી શકું... મને ભૂખ નથી... માત્ર તરસ છે... કોઈકને માટે... સતત તલસતા રહેવાની ... અને વરસતા રહેવાની.' ❖❖❖

એક વખત એક માણસ પોતાનાં દુઃખોથી અતિશય કંટાળી ગયો. રાત-દિવસની મગજમારી, પત્ની સાથે અણબનાવ, છોકરાંવની નિશાળ, ટ્યૂશન, પરીક્ષાઓ, એમને ક્યાં ગોઠવવાં એની માથાકૂટ, ધંધામાં ચડતી-પડતી, વૃદ્ધ માતા-પિતાની માંદગી અને એવા તો બીજા અનેક પ્રશ્નો અને જવાબદારીઓનું પોટલું ખભા પર ઉપાડીને ચાલતાં એ બિલકુલ ત્રાસી ગયો હતો. એને જિંદગીમાં ચારે તરફ ફક્ત અંધારું જ અંધારું દેખાતું હતું. ટૂંકમાં, આટલો બધો બોજો ઉપાડીને એ ગળે આવી ગયો હતો. એટલે એણે જિંદગી ટૂંકાવી દેવાનું નક્કી કરી નાંખ્યું. આપઘાત કરવાના ઈરાદાથી એક વખત ઘરે દોઈ નહોતું ત્યારે મોકો જોઈ એણે ઘેનની ગોળીઓ ગળી લીધી. હવે મરવા માટે જેટલી ગોળીઓની જરૂર પડે તેનાથી ડોઝ થોડો ઓછો રહી ગયો હશે એટલે એ માત્ર ઊંડી ઊંઘમાં સરકી ગયો.

અચાનક એને લાગ્યું કે એની આજુબાજુ જાણે દિવ્ય પ્રકાશ ફેલાઈ ગયો છે. જે તરફથી એ અદ્ભુત પ્રકાશ આવતો હતો. એ બાજુ એણે નજર કરી. જોયું તો પરમ કૃપાળુ પરમાત્મા અતિ તેજસ્વી ચહેરા સાથે મંદ મંદ હાસ્ય વેરતાં ઊભા હતા. જેવી બંનેની આંખો મળી કે તરત જ એ બોલ્યા, 'દીકરા! મારા વહાલા સંતાન! હું બોલાવું તે પહેલાં મારી પાસે આવવાની ઉતાવળ તને શા માટે થઈ આવી છે?'

'હે પ્રભુ! મને માફ કરજો. હું તમારી પાસે આવવાની ઉતાવળ કરું છું તેના માટે ક્ષમા કરજો. પરંતુ જિંદગીનું એક પણ પગલું આગળ માંડી શકવાની ત્રેવડ હવે મારામાં રહી નથી. મારી જવાબદારીઓ અને ચિંતાઓ અને દુઃખોનું આ પોટલું તમે જોયું? હવે એનો ભાર વેંદારવાની શક્તિ કે હિંમત એ બેમાંથી એકેય મારામાં રહ્યાં નથી. એટલે



દુઃખોનું પોટલું

ડૉ. આઈ. કે. વીજળીવાળા

હું મારી જિંદગી પૂરી કરી દેવા માંગું છું.' પોતાના થભા પરના મોટા પોટલા સામે આંગળી ચીંધી એણે ભગવાનને કહ્યું.

'પણ મેં તો તમને સૌને તમારી બધી જ ચિંતાઓ મને સોંપી દેવાનું કહ્યું જ છે. તું પણ તારી ચિંતાઓ મને સોંપીને હળવો કેમ નથી થઈ જતો?' ભગવાન હસ્યા.

'પણ ભગવાન! તમે મને જ શું કામ સૌથી ભારે પોટલું આપ્યું છે? મેં તો મારા પોટલા જેટલો ભાર ક્યારેય કોઈના ખભે જોયો નથી!' રડમસ અવાજે એ માણસે ફરિયાદ કરી.

'મારા દીકાર! આ દુનિયામાં દરેકેદરેક વ્યક્તિને મેં કંઈક ને કંઈક બોજો ઉપાડવા આપલે જ છે. અને એ ફરજિયાત છે. જો! અહીંયાં તારા ઘણા આડોશી-પાડોશીઓનાં પોટલાં પડ્યાં છે. તને એવું લાગતું હોય કે તારું પોટલું જ મેં સૌથી ભારે આપ્યું છે તો તું એના બદલે આમાંથી બીજું લઈ શકે છે. બોલ એવી અદલા-બદલી કરવી છે?' માર્મિક હસતાં ભગવાને કહ્યું.

નવાઈના ભાવો સાથે પેલા માણસે ભગવાનનાં ચરણ પાસે પડેલાં પોટલાંઓ તરફ નજર નાંખી. બધાં જ પોટલાંઓનું કદ પોતાના પોટલા જેટલું જ હતું. પણ દરેક પોટલા પર એક નામ લખાયેલું હતું. જે વ્યક્તિનું પોટલું હોય તેનું નામ-સરનામું એ પોટલા પર લખાયેલું હતું. સૌથી આગળ પડેલા પોટલા પરનું નામ એણે વાંચ્યું. એના પોતાના જ ઘરની બાજુમાં રહેતી એક અતિ સુંદર અને ખૂબ જ સુખી દેખાતી એક પૈસાદાર સ્ત્રીનું નામ એના પર લખેલું હતું. એ સ્ત્રીનો પતિ ખૂબજ મોટો ઉદ્યોગપતિ હતો. એના ઘરમાં સમૃદ્ધિની તો રેલંછેલ રહેતી. ઘરની દરેક વ્યક્તિ માટે એ લોકો અલગ કાર જ વાપરતાં અને એ પણ પાછી ઈમ્પોર્ટેડ! એ સ્ત્રીની દીકરીઓ મોંઘાંદાટ પોશાકો અને અત્યાધુનિક ઘરેણાં જ પહેરતી. કોલેજમાં ભણતો એનો દીકરો દર મહિને એની કાર બદલાવતો. ઉનાળાની ગરમીનો એક મહિનો એ સ્ત્રી અને એનું કુટુંબ સ્વિટ્ઝર્લેન્ડમાં જ વિતાવતાં. આ સ્ત્રીનું પોટલું લેવાનો પેલા માણસને વિચાર આવ્યો. એણે પોતાનું પોટલું બાજુમાં મૂકીને એ સ્ત્રીનું પોટલું ઉપાડ્યું. પણ જેવું એણે એ પોટલાને ઊંચું કર્યું કે એને ખૂબ નવાઈ લાગી. એ સ્ત્રીનું પોટલું હળવું હોવાને બદલે એના પોતાના પોટલા કરતાં બમણું ભારે હતું. માંડમાંડ એણે એ પાછું મૂક્યું. પછી ભગવાન સામે જોઈને પૂછ્યું, 'ભગવાન! આટઆટલી સુખસાહ્યબીમાં રહેતી આ સ્ત્રીનું પોટલું તો પીછાં જેવું હળવું હોવું જોઈએ, તેના બદલે એ આટલું બધું ભારે કેમ? મને આ સમજાયું નહીં!'

'ન સમજાયું હોય તો તું જાતે જ એ ખોલીને જોઈ લેને!' એ જ માર્મિક સ્મિત સાથે ભગવાને કહ્યું.

પેલા માણસે પોટલું ખોલ્યું. બહારથી ખૂબ

જ સુખી અને અતિ વૈભવશાળી જીવન જીવતી એ સ્ત્રીના પોટલામાં રાતદિવસ અને હેરાન કરતી અને એનો જીવ લેવા માટે ઝંખતી એની કર્કશા સાસુ દેખાઈ. એ સ્ત્રીનો પતિ દારૂડિયો હતો. એ ધંધાના કામે દેશવિદેશમાં રખડતો રહેતો અને અત્યંત વ્યભિચારી જીવન જીવતો હતો. એના કારણે ભયંકર રોગો પણ એની ઘેરી વળ્યા હતા. પેલી સ્ત્રીને પણ એ બધા રોગોનો ચેપ લાગી ચૂક્યો હતો. પતિ-પત્ની બંને ગુપ્ત રીતે લાખો રૂપિયા એ રોગની સારવારમાં ખરચતાં હતાં. એનો દીકરો એક દાણચોર સાથે સંબંધ ધરાવતો હતો. એની દીકરીના માથા પર એણે પાટો જોયો. એ બિચારી મગજના કેન્સરથી પીડાતી હતી... બસ ! એણે ઝડપથી પોટલું બંધ કરી દીધું. એ આગળ જોઈ ન શક્યો. એનાથી બોલાઈ જવાયું, 'ભગવાન ! બહારથી અત્યંત શ્રીમંત અને ખૂબ સુખી લાગતી સ્ત્રીનું જીવન આટલી બધી યાતનાઓથી ભરેલું છે ? હું કલ્પના પણ નથી કરી શકતો !'

ભગવાન હસી પડ્યા, કહ્યું, 'મેં તને કહ્યું ને ! દરેકની માથે પોટલું હોવું ફરજિયાત હોય છે. છતાં બીજાનું પોટલું તમને હળવું જ લાગે છે, કારણ કે એ તમારા ખભા પર નથી હોતું. હજું પણ તારે બીજા કોઈનું પોટલું જોઈને એ લેવું હોય તો તને છુટ્ટી છે !'

એ માણસ જેને જેને સુખી અને ખુશકિસ્મત માનતો હતો એમનાં નામ જોઈ જોઈને એણે પોટલાં ખોલી જોયાં. પણ નવાઈ પમાડે એવી વાત એ બની કે એ દરેક વ્યક્તિનું પોટલું એને વધારે ભારે અને પોતાથી અનેક ગણી વધારે વિંટબણાઓથી ભરેલું દેખાયું. એક એક કરીને ઘણાં બધાં પોટલાં એ ફંફોસતો રહ્યો અને એ વખતે મંદ મંદ હાસ્ય વેરતા ભગવાન એકદમ શાંતિથી ઊભા હતા.

ખાસ્સી વાર પછી અચાનક જ એણે પોટલાં ફંફોસવાનું બંધ કરીને હળવાશ સાથે કહ્યું, 'પ્રભુ ! મને મારું જ પોટલું આપી દો. લાગે છે કે એ જ આ બધામાં સૌથી હવું છે !'

'એવું છે ? તો પછી તને જિંદગી ટૂંકાવી નાંખવી પડે એટલો બધો ભાર શેનો લાગે છે ? જોઈએ તો ખરા કે એમાં શું ભરેલું છે ? તારું પોટલું ખોલ જોઈ !' ભગવાને કહ્યું.

એ માણસે પોતાનું પોટલું ખોલ્યું. અંદર સોનાની ઈંટો હતી, પૈસાની થપ્પીઓની થપ્પીઓ હતી અને બીજા સાવ નાનકડા કહી શકાય તેવા પ્રશ્નોરૂપી પથ્થરો હતા !

'દીકરા !' અત્યંત માયાળુ અવાજે ભગવાને કહ્યું, 'વરસોથી તું આ સોનાની ઈંટો લઈને ફરતો હતો અને આ પૈસાની થપ્પીઓ ભેગી કર્યે જતો હતો, તો પણ તારે વારો તો આપઘાત કરવાનો જ આવ્યો ને ? તો પછી એ સોનાની ઈંટો કે પૈસાની થપ્પીઓ કામની શું છે ? કોઈ લઈ જશે કે ખર્યાઈ જશે એની બીકમાં તેં એનું વજન કેટલું વધારી દીધું છે ? હવે તું દુનિયામાં પાછો જા, અને આ પૈસા મારાં એવાં સંતાનોમાં વહેંચી દે કે જેને જિંદગીએ કંઈ જ નથી આપ્યું. જેઓ ભૂખે મરી રહ્યાં છે. હું તને ખાતરી આપું છું કે એમનો આનંદ જોઈને તારા આત્માને જે સુખ અને શાતા મળશે એ આ દોલતથી તને ક્યારેય નહીં મળ્યાં હોય. ઉપરાંત એ બધું આપવાથી તારા ખભા પરના પોટલાનું વજન પણ ઘટતું જશે ! અને હા ! નાના નાના ધારદાર પથ્થરો શેના ભેગા કર્યા છે બતાવ જોઈ !'

પેલા માણસને ઘણી શરમ આવી. નીચું જોઈને એ બોલ્યો, 'પ્રભુ ! એ મારાં અભિમાન, સ્વાર્થ, પાપ અને દ્વેષનાં પથ્થરો છે. જેની ધારથી મેં હંમેશા બીજાને ઈજા પહોંચાડવાનું કામ કર્યું છે.'

ભગવાન હસી પડ્યા. પછી બોલ્યા, 'કંઈ વાંધો નહીં બેટા ! તું તારે નિરાંતે દુનિયામાં

પાછો જા. પણ એ આ નાના પથ્થરો મને આપી દે. આજથી હું એ બધું તારી પાસેથી લઈ લઉં છું !' કહી કરુણાના અવતાર પરમાત્માએ એનાં પાપ, રાગ-દ્વેષ તેમજ અભિમાન વગેરેના પથ્થરો પોતાના હાથમાં લઈ લીધા. એ પથ્થરો એટલા તીક્ષ્ણ હતા કે ખુદ ભગવાનના હાથમાંથી પણ લોહીની ધાર થઈ.

પેલા માણસને હવે ઘણી બધી હળવાશ લાગી રહી હતી.

ભગવાનનો આભાર માનીને એણે એમને પ્રણામ કર્યા. પછી પોતાનું જ પોટલું ખભે નાંખીને ઘરતી પર પાછો આવવા માટે નીકળી પડ્યો. થોડેક દૂર ગયા પછી અચાનક એને કંઈક યાદ આવ્યું. પાછાં ફરીને એણે ભગવાનને પૂછ્યું કે, પ્રભુ ! મારું પોટલું તો હંમેશાં મારા ખભા પર જ હોય છે. તો આ બધાંનાં પોટલાં અહીંયાં કેમ પડ્યાં છે ?'

હવે ભગવાન એકદમ ખડખડાટ હસી પડ્યા. પછી બોલ્યા, 'મારા વહાલા દીકરા ! એ જ તો વાત છે તું છેક અત્યારે સમજી રહ્યો છે. આ દરેકના ખભે અસહ્ય અને તારા કરતાં પણ ક્યાંય ગણો વધારે ભાર છે, છતાં એ લોકો સરસ રીતે જીવી રહ્યા છે, કારણ કે એમણે એમનું પોટલું મને સોંપી દીધું છે ! જ્યારે તું તારું પોટલું તારા ખભે લઈને જ ફર્યા કરે છે !'

હવે પેલા માણસના મગજમાં ચમકારો થયો. એની આંખોમાંથી આંસુની ધાર વહી નીકળી. ધીમા પગલે એ પાછો ફર્યો, ખભેથી પોટલું ઉતારીને એણે ભગવાનનાં ચરણોમાં મૂકી દીધું. પગે લાગ્યો. અને કોઈ દિવસ નહોતી અનુભવી એવી દિવ્ય હળવાશ અનુભવતો ઘરતી પર પાછો આવવા નીકળી પડ્યો ! એ જ ક્ષણે ઘેન ઊતરી જવાથી એની આંખ પણ ખૂલી ગઈ !

❖❖❖

તબિયતની જાળવણી એટલે લયની જાળવણી

ગુણવંત શાહ

એક ડોક્ટરે કોઈ દર્દી પાસે વધારે પૈસા પડાવી લીધા અને વળી તાવ પણ ન મટ્યો. છેતરાયેલા દર્દીએ એક ફકીરને આ વાત કરી. ફકીરે દર્દીની વાત શાંતિથી સાંભળી અને પછી દર્દીને એક લાફો લગાવી દીધો. દર્દી તો ડહાઈ જ ગયો. એણે ફકીરને પૂછ્યું : 'મારો શો ગુનો કે તમે મને લાફો માર્યો?' જવાબમાં ફકીરે માત્ર ચાર શબ્દો કહ્યા : 'તું માંદો કેમ પડ્યો?'

તબિયત બગડે એનો અર્થ એટલો જ કે જીવનલય તૂટ્યો છે. સમગ્ર વિશ્વ લયને આધારે ટકેલું છે. તારાઓ, ગ્રહો, ઉપગ્રહો અને નિહારિકાઓની ગતિવિધિ અવકાશી (સેલેશિયલ) ગુરુત્વાકર્ષણના લયને આધારે ટકેલી છે. આપણી નાડીના ધબકારા ખોરવાય ત્યારે લય ખોરવાય છે. બ્લડ-પ્રેશર ખોરવાય ત્યારે લય ખોરવાય છે. હિમોગ્લોબીન ઘટી જાય ત્યારે લય ખોરવાય છે. યુસોનોફેલિયા વધી જાય ત્યારે લય ખોરવાય છે. આયુર્વેદ માને છે કે વાત, પિત્ત અને કફનું સંતુલન ખોટકાય ત્યારે રોગ થાય છે. ચીની વિચારધારા પ્રમાણે યિન અને યાંગનું સંતુલન ખોરવાય તેથી રોગ થાય છે. એક્યુપંકચર દ્વારા શરીરમાં યિન-યાંગ સંતુલન ફરીથી સ્થપાય છે. મલેરિયા થાય તેથી લય નથી તૂટતો, લય તૂટે તેથી મલેરિયા થયો. અતિરેક લય તોડે છે. વધુ પડતો આહાર, શ્રમ, સંયમ, વ્યાયામ, નિરાહાર, આરામ, મોહ, લોભ, ક્રોધ, ઉચ્ચાટ, પ્રવાસ, આગ્રહ, રાગ, દ્વેષ, પૈસો, વૈભવ, અભાવ અને કાર્યભાર મનુષ્યના જીવનલયને ખોરવે છે. લયની જાળવણી સહજને કિનારે ચાલવાથી થાય છે. કમાણી

અને કેલરી કાબૂમાં રહે એ જરૂરી છે. ગરીબી અને અછત પણ લય તોડે છે. રોગ એટલે જ લયવિક્ષોભ. રોગ મટી જાય એનો અર્થ છે, લયની પુનઃસ્થાપના. જો પરમેશ્વર હોય તો તે લયેશ્વર હોવાનો!

એકવીસમી સદીમાં એક શબ્દ ખૂબ પ્રચલિત થયું : 'હીલિંગ'. એનો અર્થ છે રોગનિવારણ અથવા રોગનિષ્કૃતિ. આરોગ્યની જાળવણીમાં તન અને મનની પરસ્પરતાની વાત કરી ગયા પછી હવે ત્રીજા પરિમાણની વાત કરવી છે. એ છે આરોગ્યનું આધ્યાત્મિક પાસું. આરોગ્યની જાળવણી માટે તન અને મન સાથે આપણા માંદાલાની માવજત કરવાની છે. આજકાલ આધ્યાત્મિક હોવાની ફેશન ચાલે છે. આપણી ભારતીય સંસ્કૃતિમાં 'સ્વસ્થ' હોવાનો મહિમા થયો છે. જે સ્વસ્થ હોય, કૂટસ્થ હોય તે આત્મસ્થ (આત્મૈવ આત્મના તુષ્ટ) હોય, તે જ ખરેખરો નીરોગી ગણાય. પતંજલિએ અભિલાઈની આરાધના થાય ત્યારે યોગીની જે અવસ્થા હોય તેને માટે શબ્દો પ્રયોજ્યા : 'સ્વરૂપે અવસ્થાનમ્.' તન, મન અને માંદાલાનું સહજ સંતુલન એટલે જ લયપ્રાપ્તિ. સ્વસ્થ હોવું એટલે લયલીન હોવું.

માણસ સતત પોતાના શરીરને અન્યાય કરતો રહે છે. અન્યાય વેઠવાની શરીરની તાકાત ઘણી છે, પરંતુ હદ વટી જાય અને ભારે થાક ચડે ત્યારે શરીર હારે છે. આપણી બેકાળજીને કારણે શરીરને ખોટું લાગે છે. એને ખોટું લાગે ત્યારે જ રોગ થાય છે. માણસ બિલકુલ શ્રમ ન કરે ત્યારે હાથને ખોટું લાગે છે. એ બરાબર ચાવીને ન ખાય

ત્યારે દાંતને અને લાળગ્રંથિને ખોટું લાગે છે. એ બેઠાડુ બને ત્યારે પગને ખોટું લાગે છે. એ પ્રાણાયામ દ્વારા ઊંડા શ્વાસ ન લે ત્યારે ફેફસાંને ખોટું લાગે છે. એ વધારે પડતું ખાય ત્યારે જઠરને ખોટું લાગે છે. એ શરાબ ઢીંચે ત્યારે યકૃત (લિવર)ને ખોટું લાગે છે. એ પ્રેમાળ સ્પર્શ ન પામે ત્યારે ત્વચાને ખોટું લાગે છે. એ પ્રકૃતિને સથવારે સુંદર દૃશ્યો ન જુએ અને સારું વાચન ન કરે ત્યારે આંખને ઓછું આવે છે. એ કોઈની નિંદાકૂચલી સાંભળે ત્યારે કાનને માહું લાગે છે. એ કપટ દ્વારા કોઈને ઉલ્લુ બનાવે કે અપ્રામાણિક વ્યવહાર કરે ત્યારે હૃદય રિસાય છે. આરોગ્યની જાળવણીમાં સદ્વૃત્તિ અને સદાચારને ફાળો અત્યંત ગુપ્ત છતાં અમૂલ્ય હોય છે. શરીર પીપ નથી અને મન કચરાપેટી નથી. માંદાલો જ આપણો ખરો બોંસ છે.

હીલિંગનો સંબંધ આપણા સકલ અસ્તિત્વના લયની જાળવણી સાથે રહેલો છે. તબિયતનાં ત્રણ પાસાં છે : શારીરિક, માનસિક અને આધ્યાત્મિક. માણસ જૂઠું બોલે ત્યારે થોડોક કોસ્મિક લય ખોરવાય છે. હિંસા, ઈર્ષ્યા, ચોરી, છળકપટ, કૂરતા, છેતરપિંડી કે દિલચોરીને કારણે આપણા અસ્તિત્વનો લાય ખોરવાય છે. આધ્યાત્મિકતાનું કાળજું જીવનલય છે. નાસ્તિક મનુષ્ય પણ જીવનલય જાળવે તો તેને આધ્યાત્મિક ગણવો રહ્યો. વરાહ ઉપનિષદમાં લયની ઉપાસનાનો મહિમા થયો છે. હીલિંગ એટલે લયસાધનાનું પુણ્યફળ. એનો સૂક્ષ્મ છેડો છેક કર્મના કાયદા સુધી પહોંચતો જણાય છે. આ વાત કરવાનો અધિકાર મને નથી, આદરણીય મકરંદ દવેને છે.

રોગ થાય તેવી બધી જ પરિસ્થિતિ કાયમ રાખીને દવાઓને શરણે જવું એ તો

ઉકરડાની દુર્ગધથી બચવા માટે અગરબત્તી પેટાવવા જેવું છે. આજનું સમાજ-જીવન, ડાયબીટીઝ-જન્ય, હૃદયરોગ-ઉત્તેજક અને કેન્સર-ઉત્પાદક છે. આવી સમાજ-વ્યવસ્થા કાયમ રાખીને આપણે હોસ્પિટલોના ખાટલાની સંખ્યા વધારતાં જ રહીએ છીએ. ડોક્ટરોને મારી આ વાત કદાચ નહીં ગમે. કોઈને ગમે તેવું જ લખવાની કુટેવ નથી તેથી બીજું કરવું પણ શું? વિચારોને વાડ, વંડી કે સરહદ ન હોય.

જીવનલય તૂટે તેવી પરિસ્થિતિ આપણને ખટકતી નથી. ઘોંઘાટ આપણને પજવતો નથી. ફટાકડા લોકોને વહાલા છે. ગંદકી આપણને સદી ગઈ છે. માણસ શાંતિપૂર્વક ઘસઘસાટ ઊંઘી શકે તેવી રાત હવે ક્યાં છે? ઊંઘ, સંગીત, શાંતિ, પ્રકૃતિનો સંગાથ, પ્રસન્નતા અને આનંદ હીલિંગ માટે ઉપકારક છે. પાપની કમાણી એટલે રોગમૂલક કમાણી, એવું જ્યારે લોકોને સમજાશે ત્યારે ખરા અર્થમાં 'સ્વસ્થ' સમાજનો ઉદય થશે. મૈત્રી વગર માણસને નથી સોરવતું. મનગમતી મૈત્રી હીલિંગ માટે ખૂબ જરૂરી છે. પ્રાર્થના બીજાના જ નહીં, આપણા હીલિંગ માટે પણ ઉપકારક છે. ક્ષમા પણ હીલિંગને મદદરૂપ થનારી બાબત છે. તમે કોઈના અપરાધને ઉદારતાપૂર્વક માફ કરી દો છો ત્યારે તમારા સમગ્ર અસ્તિત્વને સ્વસ્થતાને પ્રસાદ પ્રાપ્ત થાય છે. 'ક્ષમા' એટલે 'સામર્થ્ય'. સામર્થ્ય તનના, મનના અને માંદલાના સુમેળનું ઓશિયાળું છે. હીલિંગનું આવું અખિલ દર્શન લયની ઉપાસના વગર શક્ય નથી. પ્રત્યેક સૂર્યોદય એ વાસ્તવમાં લયનો ઉદય છે. સૂર્યાસ્ત લયનો અસ્ત છે, લયનું મૃત્યુ નથી. આપણા જીવનનો અંત પણ લયનો અંત નથી. સાગરની લહેર ઊંચે જાય પછી નીચે જાય તેથી સાગરનો લય જળવાય છે.

જીવનસાગરનું પણ એવું જ!

માંદા ન પડીએ ત્યાં સુધી જ આપણે ડાહ્યાં હોઈએ છીએ. બધી વાત બરાબર, પણ પટકાયા પછી શું? એવું બને ત્યારે ડોક્ટરો પર શ્રદ્ધા રાખવામાં શાણપણ છે. આપણો દેશ નિષ્ણાત ડોક્ટરોની બાબતમાં દુનિયામાં જરાય પાછળ નથી. દાક્તરી વિદ્યામાં આજકાલ ઓલ્ટરનેટિવ મેડિસિનની વાતો ખાસી થાય છે. એલોપથી સિવાયની બીજી 'પથી' અમુક-અમુક ખાસ રોગો માટે સારી પડે છે. દર્દીઓ ક્યારેક મૂંઝવણ પામે છે. ઊંટવેદોથી ચેતવા જેવું છે. શિવામ્બૂથી કેન્સર મટે એવું મોરારજીભાઈ કહેતા. આવી અતિશયોક્તિમાં વિજ્ઞાનવૃત્તિની મશ્કરી થાય છે. આયુર્વેદ પાસે ઊંડું જીવનદર્શન છે. એને આપણે ત્યાં 'ઉપવેદ' ગણવામાં આવ્યો. હોમિયોપથી પાસે મનોવૈજ્ઞાનિક અભિગમ છે. નિસર્ગોપચાર પાસે ઉદાત જીવનદૃષ્ટિ છે. એલોપથી પાસે પ્રયોગ-નિયમન (કન્ટ્રોલ્ડ એક્સ્પેરિમેન્ટેશન) દ્વારા થયેલાં ઉચ્ચ કક્ષાના, ખર્ચાળ અને વિશ્વસનીય સંશોધનોનું બળ છે. દવા લેવી જ પડે ત્યારે જરૂર લેવી, પરંતુ દવા લેવાની ફેશનથી બચવા જેવું છે. હર્બલ ઔષધિઓ પશ્ચિમમાં પણ લોકપ્રિય બની છે. બ્રિટનના વડાપ્રધાન ટોની બ્લેર પેરિસની મિટિંગ પછી એકાએક માંદા પડી ગયા. પાછળથી એમણે જણાવેલું છે : 'ચાલુ મિટિંગે સતત કોફી પીધી તેને બદલે 'હર્બલ ચા' પીધી હોત તો માંદો ન પડત.' હરડે અને ઈસબગુલ યુરોપ-અમેરિકા પહોંચી ગયાં છે. આમ છતાં કેન્સર પર જખ્મેરૂઝ નામનો મલમ ન જ ચાલે. એલોપથીની જાહેરમાં નિંદા કરનારા વૈદરાજો પણ હૃદયરોગનો હુમલો થાય ત્યારે આઈ.સી.સી.યુ. માં દાખલ થઈ જાય છે. સારા થઈ જાય પછી તેઓ અર્જુનારિષ્ટ ભલે

લેતા! એલોપથીની દવા લેતાં જઈને એની નિંદા કરવાની કુટેવ ટાળવા જેવી છે.

બધી કાળજી રાખનાર પણ રોગમાં સપડાય છે. એ બાબતે કોઈનું અભિમાન ચાલતું નથી. વૃદ્ધ થવું એ પણ એક કળા છે. શરીર કદી જૂઠું બોલતું નથી. મગજને ઊંઘની જરૂર પડે છે. એ ન મળે ત્યારે ઝોડું આવી જાય છે. હેલ્થ ફૂડની માફક હેલ્થી સેક્સનો મહિમા થવો જોઈએ. સેક્સને હડે હડે નથી કરવાની. સેક્સ તો પ્રાણીમાત્રને પરમેશ્વર તરફથી મળેલી સર્જનાત્મક આનંદની પરમ પ્રસાદી છે. આ બાબતે ઉમદા અપવાદો જડે છે. ઋષિતુલ્ય મનુષ્યોનો બ્રહ્મવિહાર એ જ બ્રહ્મચર્ય! સેક્સ તો પ્રેમની કાચી સામગ્રી છે. પ્રેમનો ફાળો હીલિંગમાં બહુ મોટો હોવાનો. પ્રેમથી વંચિત એવી વ્યક્તિ પર રોગની કુદૃષ્ટિ વહેલી થાય છે.

સમગ્ર બ્રહ્માંડમાં કૉસ્મિક લય વ્યાપેલો છે. જે પિંડે તે બ્રહ્માંડે! બ્રહ્માંડમાં વ્યાપેલો લય આપણા વ્યક્તિગત લય સાથે છંદોલય (રેઝોનન્સ) પામે એ જ જીવનયોગ ગણાય. તબિયત જાળવવાની બધી કાળજી લીધા પછી માણસને માંદા પડવાની છૂટ છે. રોજ શરીરને એકાદ વાર પરસેવો વળે એટલો શ્રમ ભલે મળતો. 'શ્રમણ' શબ્દ મૂળે 'શ્રમ' પરથી આવેલો છે. રોજ કસરત કરવી, એ આપણા આરોગ્ય-વીમાનું પ્રિમિયમ છે. સંસ્કૃતમાં પરસેવા માટે શબ્દ છે : 'શ્રમસલિલ'. જીવનને એક કલાકૃતિ તરીકે જાળવીને સજાવવાનું છે. દિનચર્યાને માંજીમાંજીને ચળકતી કરવાની છે. દિનચર્યા જળવાઈ જાય ત્યારે જીવનચર્યા સહેજે ઉજમાળી બને છે. છેવટે મૃત્યુ આવે ત્યારે ઉપવાળાને ભીના હૃદયે કહેવાનું છે : 'તેરી ઈચ્છા પૂર્ણ હો.'

❖❖❖

વેસ્ટ વર્જિનિઆ રાજ્યના દક્ષિણ બૂણામાં અનેક નાનાં ગામડાં છે. એક જમાનામાં, ખાણોમાંથી કોલસા કાઢવાનો ઉદ્યોગ અહીં ધમધમતો હતો. સમય જતાં આ ધંધો ભાંગી પડ્યો. આવા ગામમાં, એપેલિયન પહાડોનું અઢળક પ્રકૃતિસૌંદર્ય, પણ બેકારીને લીધે બેહદ ગરીબાઈ.

ડૉ. સુરેશ પટેલ આવા નાના ગામમાં, બહુ જાણીતા સર્જન. આપણે કાવ્યો, વાર્તાઓ કે ચિત્રકળાના સર્જનની વાત નથી કરતા! આ તો દર્દીઓનો જાન બચાવવા વાઢકાપ કરનારા સર્જનની વાત છે. શરૂઆતમાં ડૉ. પટેલ જ્યારે વેસ્ટ વર્જિનિયામાં આવ્યા ત્યારે અહીંના શ્વેતાંગી ડોક્ટરોને આપણા દેશી ડોક્ટર બહુ ગમ્યા નહીં. સુરેશભાઈ આમ પાછા

સ્વતંત્ર મિજાજવાળા. માંડ સાડાપાંચ ફૂટ ઊંચા, એકવડો બાંધો... પણ જબરી હિંમત. કોઈનો સહકાર ના મળ્યો તો solo-practice એકલા હાથે પ્રેક્ટિસ ચાલુ કરી. બીજા ડોક્ટરો ભલે રિફર ના કરે ડૉ. પટેલના દર્દીઓ, ડોક્ટરનાં ભરપેટ વખાણ કરે. અઘરો કેસ હોય તોય દર્દીને સારું થઈ જાય. ડૉ. સુરેશ પટેલ બાહોશ ડોક્ટર. એમની જશરેખા પણ લાંબી.

ધીમે ધીમે એમની પ્રેક્ટિસ જામવા લાગી. ખંત, હોશિયારી, રાતદિવસનો પરિશ્રમ... હવે તો શ્વેતાંગી ડોક્ટરો પણ એમના અઘરા કેસ... ગોલબ્લડરમાં પથરી હોય કે એપેન્ડિક્સનો ગંભીર દર્દી, ડૉ. પટેલને જ બોલાવે.

એક દિવસ, સાંજે ફોન આવ્યો. ઓફિસ બંધ કરવાનો સમય. ઘેર એમના એકના એક પુત્રનો જન્મદિવસ... પણ આ તો

સર્પદંશ

ડૉ. જયંત મહેતા

ડોક્ટરના જીવનની અંગત બાબત...

'Hello Sam!' સામેથી ડૉ. સ્મિથ બોલ્યા. ડૉ. સ્મિથને સુરેશ કરતાં સેમ બોલવાનું સહેલું પડે એટલે ડૉ. સુરેશ પટેલને 'SAM' નામથી જ સંબોધતા, Listen... I have a patient here with acute abdominal pain... can you see him today?' ડૉ. સ્મિથે પ્રશ્ન કર્યો.

'Yes... send him over' ડૉ. પટેલે,



દર્દી જોવાની હા પાડી.

ડૉ. સ્મિથનો દર્દી મિ. કાર્પેન્ટર... ડૉ. પટેલની ઓફિસમાં આવ્યો. ખાસ્સો છ ફૂટ ઊંચો. વજન આશરે ૨૫૦ રતલ. થોડી ફાંદ ઊપસી આવેલી. ફેક્ટરીમાં Job હતી.

મિ. કાર્પેન્ટરને પેટમાં ખૂબ દુખાવો હતો. જમણા પડખેથી પાછળ મણકા તરફ જતો હતો. મિ. કાર્પેન્ટરનો આગ્રહ હતો.

'I have lifted a heavy box at work. That's what gave me this

pain.' ડૉ. પટેલે ધ્યાનથી દર્દીને તપાસ્યો. પેટનો ફોટો લીધો. લોહીની તપાસ કરી અને નિદાન કર્યું.

'Mr. Carpenter! This is an acute attack of appendicitis... you need to be admitted to the hospital' પણ મિ. કાર્પેન્ટરને આ નિદાન ગમ્યું નહીં. ચહેરા પર અણગમો લાવીને કહી દીધું :

'I told you... I lifted heavy boxes at work... just give me a pain killer!

ડૉ. પટેલ મક્કમ રહ્યા. 'This is not work related' ચોવીસ કલાકમાં નહીં મટે તો ઓપરેશન કરવું પડશે તેવી સ્પષ્ટ સલાહ આપી. મિ. કાર્પેન્ટર ગામડાનો અભણ માણસ. એનો ઈરાદો તો એવો કે એકાદ ઈન્જેક્શન કે બેત્રણ દુખાવાની ગોળી લઈને સૂઈ જઈશ. એકાદ બે દિવસમાં મટી જશે. ડૉ. પટેલ અને એમની નર્સના પ્રયત્નો નિષ્ફળ ગયા. મિ. કાર્પેન્ટર, બબડતા બબડતા ઓફિસની બહાર નીકળી ગયા.

બીજે દિવસે ડૉ. પટેલે, ડૉ. સ્મિથને બધી વાત જણાવી અને ડૉ. સ્મિથે પણ ફોન દ્વારા એમના દર્દીને સમજાવવા પ્રયત્ન કર્યો, પણ કોઈનું કંઈ વળ્યું નહીં.

આ વાતને માંડ અઠવાડિયું થયું હશે ત્યાં તો emergency room માંથી ડોક્ટરનો ફોન આવ્યો.

'Dr. Patel your patient Mr. Carpenter is here... he is very sick!'

'My patient...?' ડૉ. સુરેશ બોલ્યા. કંઈક વધારે બોલે તે પહેલાં જ ERના ડોક્ટર બોલ્યા 'Dr. Smith asked me to call you' ER doctor પોતાના બચાવમાં બોલ્યા.

ડૉ. પટેલ જ્યારે emergency room માં પહોંચ્યા ત્યારે મિ. કાર્પેન્ટરની તબિયત બહુ ગંભીર હતી. ૧૦૨ તાવ હતો. આખા શરીરે ધ્રુજારી, કપાળે પરસેવાનાં ટીપાં બાઝેલાં- ER ના ફ્લોરસન્સ લાઈટમાં ઝળકતાં હતાં. દર્દીને પેટના જમમા ભાગમાં દર્દ હતું. ડૉ. પટેલે તપાસ કરવા હાથ મૂક્યો ત્યાં તો મિ. કાર્પેન્ટર દુખાવાથી કૂધા.

'That hurts Doc!'

પૂરી તપાસ કર્યા પછી ડૉ. પટેલે નિદાન કર્યું કે મિ. કાર્પેન્ટરનું appendix ફૂલીને પરુની પોટલી જેવું પાકી ગયું છે. 'ફાટી જશે' તેવી બીક હતી. થોડી રકઝક પછી દર્દી તૈયાર થયો. અડધા કલાકમાં તો ઓપરેશન શરૂ થઈ ગયું!

નસીબની બલિહારી! પેટ ચીરીને ખોલ્યું ત્યાં તો ડૉ. પટેલે જોયું કે એપેન્ડિક્સ ફાટી ગયું છે. પરુ આખા પેટમાં! મહામહેનતે appendix કાઢ્યું. પેટને સાફ કરી પીળું અને બદામી રંગવાળું પરુ ઘોઈને ટાંકા લઈ, બરાબર ઓપરેશન પૂરું કર્યું.

તે પછીના બેત્રણ દિવસો મિ. કાર્પેન્ટર માટે કપરા ગયા. જાન તો બચી ગયો પણ લોહીમાં જંતુઓ ફરી વળતાં દર્દીને sepsis થઈ ગયું. બીજાં ઘણાં complication પણ થયાં, જે લગભગ અનિવાર્ય હતાં. ડૉ. પટેલે બાહોશી અને સમયસૂચકતા વાપરીને મિ. કાર્પેન્ટરને બાજુના શહેરની મોટી હોસ્પિટલમાં transfer કર્યા. ત્યાં specialist ની મદદ મળે તેમ હતું. મિ. કાર્પેન્ટરને આવી સ્પેશ્યાલિસ્ટની મદદની જરૂર પણ હતી. તે દિવસોમાં ડૉ. પટેલ બહુ ચિંતિત રહ્યા. પણ શહેરના ડોક્ટરોના report પ્રમાણે, ધીરે ધીરે દર્દીની તબિયત સુધારા તરફ હતી.

દોઢ મહિના પછી મિસ્ટર કાર્પેન્ટર

ઓફિસમાં આવ્યા ત્યારે એમની સુધરેલી તબિયત જોઈને ડૉ. પટેલને ખૂબ આનંદ થયો.

'Congratulations! Mr. Patel... I am glad you are well...' પરંતુ ખુશ થવાને બદલે કે આભાર માનવાને બદલે, મિ. કાર્પેન્ટર તો ફરિયાદોની મોટી યાદી લઈને આવેલા!

'આ મોટી હોસ્પિટલ... મોટું શહેર... ભૈ બહુ મોંઘું!' મિ. કાર્પેન્ટર અંગ્રેજીમાં બોલ્યા 'Do you know the whole illness costed me \$28,000!' મિ. કાર્પેન્ટરના અવાજમાં નિરાશા અને ક્રોધનું મિશ્રણ હતું.

'Lucky! your are alive' ડૉ. પટેલે એમની ઢબથી, અંગ્રેજીમાં ઉત્તર આપ્યો.

તે પછી ડૉ. પટેલે દર્દીને, એના દર્દની ગંભીરતા સમજાવવા ખૂબ પ્રયત્નો કર્યા પણ દર્દીની સમજશક્તિ વિચારો... એવી કક્ષાનાં હતાં કે એનો અસંતોષ ચાલુ જ રહ્યો!

'Here... These are workman - compensation papers... please fill. out these forms...' મિ. કાર્પેન્ટરે, એમના કોટના ગજવામાંથી કાગળો કાઢીને ડોક્ટરને ધર્યા.

'Doc... make sure... you make it work related!' મિ. કાર્પેન્ટર, જાણે હુકમ કરતા હોય તેમ બોલ્યા.

'This is a case of rupture appendix' સુરેશભાઈએ સમજાવવા પ્રયત્ન કર્યો.

'May be... but if you sign these papers they will give me \$28,000!' મિ. કાર્પેન્ટરની દલીલ હતી.

આ રકઝકમાં, મિસ્ટર કાર્પેન્ટર ફોર્મ ટેબલ ઉપર પછાડીને ઓફિસની બહાર

નીકળી ગયા.

આ વાતને છ-સાત મહિના વીતી ગયા. ડૉ. પટેલ, એમની પ્રેક્ટિસમાં બિઝી! દર્દીને મટી ગયું એટલે એમને હાશ હતી! આખો પ્રસંગ લગભગ ભૂલી ગયા!

અચાનક, એક સવારે ડૉ. પટેલની ઓફિસની વેઈટિંગરૂમમાં યુનિફોર્મ પહેરેલો એક પોલીસઓફિસર આવ્યો.

'I want to see Dr. Patel' પોલિસે કહ્યું. નર્સ એને ડોક્ટરની ઓફિસમાં લઈ આવી.

'Sorry... Dr. Patel... I have some papers...! It is a court summons... you need to sign here.' ઓફિસર શાંત સ્વરમાં કહ્યું.

પોલીસના ગયા પછી ડૉ. પટેલે ખુરશીમાં બેસની બ્રાઉન કવર ખોલ્યું. કવર ખોલતાં ખોલતાં એમના હાથ ધ્રૂજી ઊઠ્યા. કવરમાં કોર્ટના જજનો સમન્સ... mal-practice ના દાવાનાં સરકારી કાગળો હતાં.

દર્દીએ ચાર મિલિયન ડોલરનો દાવો કર્યો હતો! મિ. કાર્પેન્ટરની સારવારમાં ડોક્ટરની બેદરકારી હતી તેવો આક્ષેપ! માલપ્રેક્ટિસનો દાવો! જિંદગીમાં પહેલી વાર કોઈએ જોરથી લપાટ મારી હોય તેમ, ડૉ. પટેલને લાગ્યું. ગામના લોકપ્રિય, સફળ સર્જન સામે ખોટી સારવાર કરવા બદલ નુકસાનીનો દાવો! અચાનક કોઈ ઝેરી સાપનો ડંખ વાગ્યો હોય તેવી પીડા થઈ! બીજે દિવસે છાપામાં પહેલા પાને આ સમાચાર આવી ગયા! નાના ગામમાં, આ તો બહુ મોટો પ્રસંગ બન્યો. છાપાવાળાને પણ ચકચાર જગાવવાનો ખોરાક મળ્યો!

ડૉ. પટેલના મિત્રોને આઘાત થયો. એમના દ્વેષી અન્ય ડોક્ટરોને અંદરથી ટાઢક વળી... 'હાશ, આ પરદેશી અહીં આવીને

બહુ પૈસા કમાતા હતા લો... હવે ભરો ચાર મિલિયન ડોલર !'

તે પછીના દિવસો ડૉ. પટેલ અને એમની પત્ની માટે ખૂબ આકરા થઈ પડ્યા. ઘણી વાર ડૉ. પટેલ મોડી રાત સુધી ઊંઘી શકતા નહીં... 'આમ અચાનક શું થઈ ગયું !... મારો કયો વાંકગુનો ?... વગર વાંકે મને આવો બદનામ કર્યો ?' દરિયામાં જેમ એક મોડું ઊછળે અને બીજું અફળાઈને શમી જાય તેમ વિચારોનાં અનેક મોજાં ડૉ. પટેલના મગજમાં ઊઠ્યાં.

તે પછી તો, malpractice ના કેસમાં જેમ બને છે તેમ બન્યું. માલપ્રેક્ટિસ કંપની તરફથી મિ. વિલિયમ, વકીલ તરીકે આવ્યા. કેસ તપાસ્યો. જુબાની લીધી. ટેકો આપવા ગામનો કોઈ ડૉક્ટર આગળ આવ્યો નહીં. ડૉ. સ્મિથ પણ દૂર ખસી ગયા. છ-સાત મહિનાના પરિતાપ, ફોન, મિટિંગો અનેક માનસિક ખેંચતાણ પછી એક દિવસ એમના વકીલ મિ. વિલિયમ, ડૉ. પટેલની ઓફિસમાં આવ્યા.

'Dr. Patel... Let us settle this case.' ...All they want is 45,000\$... Let us give it to them.

'Why?' Dr. Patel પોતાનો આકોશ દબાવી શક્યા નહીં.

'Insurance Co. will pay all 45,000\$... that will save the risk of four million!' મિ. વિલિયમ બોલ્યા.

'No... It is not my fault' ડૉ. પટેલ મક્કમ રહ્યા. ડૉ. પટેલની સમજમાં આ વાત નો 'તી આવતી... પોતે નિર્દોષ છે... મિ. વિલિયમને પણ આ વાતની ખબર છે... છતાં કંપની સેટલ કરવા કેમ આટલી તત્પર છે ?

લાંબી ચર્ચા પછી આખરે મિ. વિલિયમ બોલ્યા... એમના અવાજમાં અનુભવ અને વ્યવહારકુશળતાનો ધ્વનિ સ્પષ્ટ સંભળાયો.

'You see Mr. Patel, you are different.'

In a small town... All the members of the Jury will be white...' મિ. વિલિયમ વાક્ય પૂરું કરે તે પહેલાં જ, ડૉ. પટેલને ચીસ પાડવાનું મન થયું પણ તે શાંત રહ્યા...

'This is America... Truth & Justice should prevail' ડૉ. પટેલ મક્કમ રહ્યા. મિ. વિલિયમ સહેજ કરડાકીમાં, કટાક્ષભર્યું હસ્યા... મનોમન બોલ્યા... 'આ પરદેશી... મને, અમેરિકાની પરિભાષા સમજાવે છે ?'

ડૉ. પટેલ કેસનું સમાધાન કરવા તૈયાર નો 'તા. 'I did not do anything wrong' એમનું ધ્રુવવાક્ય હતું. I will not settle.'

કેસ કોર્ટમાં જાય તો ખૂબ જોખમ હતું પણ ડૉ. પટેલ મક્કમ રહ્યા.

ત્રણ મહિના પછી કેસ શરૂ થયો. કોર્ટરૂમમાં મોટી ભીડ જામી. ડૉક્ટરો... નર્સો... બધાંને આ કેસમાં રસ હતો. પંચની નિમણૂક થઈ. Jury માં પાંચ શ્વેતાંગી નાગરિકો... બધાંય ખ્રિસ્તી. બે ઘરડી બાઈઓ. ત્રણ જુવાન. સાત દિવસ કેસ ચાલ્યો. એક નિષ્ણાત ડૉક્ટરે જુબાની આપી 'Dr. Patel is a good Surgon. He has treated Mr. Carpenter very appropriately.'

સામા પક્ષે દલીલ કરી, 'Patient is uneducated. Dr. Patel did not explain the risk of delaying the operation.' અર્થાત્ દર્દી અભણ હોય તો ડૉક્ટરની ફરજ છે કે દર્દીને સાચો નિર્ણય લેવા દબાણ કરવું.

છેવટે જૂરી કલાકો સુધી બેઠી અને શુક્રવારની સાંજે અંતિમ ચુકાદાની ક્ષણો આવી.

મોટી કોર્ટરૂમમાં વચ્ચે જજ. એક બાજુ ડૉ. પટેલ અને એમનાં પત્ની. બીજી બાજુ મિ. કાર્પેન્ટર, જેમની જિંદગી, ડૉ. પટેલે બચાવેલી. આખો હોલ... ભરચક... પિન ડ્રોપ શાંતિ. માત્ર ઘટિયાળના ટકોરા... ટક... ટક... સંભળાયા કરે અને સુરેશભાઈને એમના હૈયાના ધબકારા !

જૂરીની અધ્યક્ષ એક વૃદ્ધ નારી હતી. જજે પૂછ્યું કે 'Have you come to the verdict?' ડોશીમા ધ્રૂજતા હાથે... કાગળવાળો હાથ લંબાવીને બોલ્યાં 'Yes your honor, we have' માજીએ ધીમે ધીમે કાગળની ચબરખી ખોલી ડૉ. પટેલની છાતીના ધબકારા વધી ગયા. શ્વાસ રોકીને સહુ નિર્ણય સાંભળવા આતુર હતા.

'We find Mr. Patel not guilty!' માજી બોલ્યાં. કોર્ટમાં બેઠેલા, ગામના તમામ શ્વેતાંગી નાગરિકોએ આ નિર્ણયને તાળીઓના ગડગડાટથી વધાવી લીધો. ડૉ. પટેલ અને એમની પત્નીની આંખમાં ઝળઝળિયાં આવી ગયાં !

કોર્ટના હોલની બહાર નીકળતાં, બંને પતિ-પત્નીએ અન્યોન્યના હાથ પ્રેમથી પકડી રાખ્યા. ધીરે ધીરે... પણ મક્કમ પગલે બંને, ડૉ. પટેલ અને મિસિસ પટેલ કોર્ટ હાઉસનાં પગથિયાં ઊતરવા લાગ્યાં. આખરે કેસ જીતી ગયાનો સંતોષ, મિસિસ પટેલના ચહેરા ઉપર વરતાતો હતો. પણ ડૉ. પટેલના ચહેરાની રેખાઓ કળવી મુશ્કેલ હતી. અનેક વિચારો વચ્ચે એક જોરદાર વિચાર ધૂમરાયા કરતો હતો.

'આ અમેરિકા છે. હા ! અહીં ન્યાય છે ! પરંતુ ન્યાય મેળવતાં પહેલાં કપરી અગ્નિપરીક્ષામાંથી પસાર થવું પડે છે. સાતઆઠ મહિના સુધી, મારે જે અસીમ મનોવેદના સહન કરવી પડી, તેનું વળતર મને કોણ આપશે ?'

❖❖❖

બીદશાહે લૈલા મજનૂના પ્રેમના કિસ્સા સાંભળ્યા, એથી એને લૈલાનું લાવણ્ય જોવાની ઈચ્છા થઈ. પરંતુ લૈલાને જોઈ એને થયું કે આના કરતાં તો મારા હરમની સૌથી કુરૂપ બાંદી પણ વધુ સુંદર હશે. મજનૂ આ સમજી ગયો. એણે કહ્યું, “લૈલાની ખૂબસૂરતી જોવી હોય તો એને મજનૂની આંખોથી જો!”

આ જ વાત જો એણે અંગ્રેજીમાં કહી હોત તો એ હોત. Beauty lies in the eyes of the beholder સૌંદર્ય જોનારની આંખમાં હોય છે. ખરી રીતે તો આંખમાં પણ નહીં, પરંતુ હૃદયમાં. જો કોઈને માટે હૃદયમાં પ્યાર હશે તો આંખને એમાં સૌંદર્ય દેખાશે. આંખમાં રહેલા સૌંદર્યનું પગેરું હૃદયમાં રહેલ પ્રેમ સુધી જાય છે.

દરેક પતિને પોતાની પત્ની અને દરેક પત્નીને પોતાનો પતિ સુંદર લાગે છે કમ સે કમ શરૂનાં વર્ષોમાં તો લાગે જ છે. પછી પ્રેમમાં જે મુજબ વધઘટ થાય એ મુજબ સૌંદર્યમાં પણ વધઘટ થાય. મેં અત્યંત સુંદર પતિ-પત્ની વચ્ચે ઝઘડા થતા જોયા છે ને છૂટાછેડા થતાં જોયા છે. પ્યારનો પ્રવાહ સુકાઈ ગયા પછી સુંદર ન પણ લાગે.

કોઈ વ્યક્તિ સુંદર છે એથી આપણને એના પ્રત્યે પ્રેમ જાગે છે એ જેટલું સાચું છે, તેટલું જ સાચું એ પણ છે કે જેને આપણે પ્રેમ કરીએ, એ આપણને સુંદર લાગે. પ્રેમ અને સૌંદર્ય વચ્ચે આવી લેવડદેવડ ચાલતી રહે છે. વળી જેનાથી આપણી ઉત્કટ ઈચ્છાની પૂર્તિ થાય, એ આપણા માટે સુંદર છે.

એક વાર એક માણસે પોતાના મિત્રને જમવા માટે બોલાવ્યો. માણસ સંગીત-પ્રેમી હતો. એણે મિત્રને તરેહતરેહનાં વાજિંત્રો વગાડીને સંભળાવ્યાં. મિત્રના ભૂખને લીધે બૂરા હાલ હતા. પેલાને પૂછ્યું કે તને વધું



જ્યાં પ્રેમ ત્યાં સૌંદર્ય

અમૃતલાલ વેગડ

સૂરીલો અવાજ કોનો લાગે છે - સિતારનો કે વીણાનો? મિત્રે કહ્યું કે અત્યારે તો મને કડછીને કડાઈનો અવાજ દુનિયામાં સૌથી સૂરીલો લાગે છે!

વર્ષોના પ્રયાસ પછી કોઈ લેખકનો જ્યારે પહેલો લેખ છપાઈને આવશે, ત્યારે એને એમાં અપ્રતિમ સૌંદર્ય જણાશે. જ્યારે એ જ લેખ એક ખૂબચાવાળાને સેવગાંઠિયાનું પડીકું વાળવા યોગ્ય લાગશે. દરેક માતાપિતાને પોતાનું બાળક વધુ સુંદર લાગે છે કેમ કે એમને એના ઉપર પ્રેમ છે. જો પ્રેમ હશે તો દીકરાને પોતાની વૃદ્ધ માતાનો કરચલીવાળો ચહેરોય સુંદર લાગશે અને નહીં હોય તો પોતાની યુવાન પત્નીનો ચહેરો પણ સુંદર નહીં લાગે.

એક ટ્રેનમાં બે સ્ત્રીઓ જઈ રહી હતી. સહેજે વાતો થવા લાગી. થોડી વારમાં મૈત્રી થઈ ગઈ. એમાંથી એકને ઊતરવાનું સ્ટેશન આવી રહ્યું હતું એથી એ ટોઈલેટમાં ગઈ અને થોડી વારમાં સરસ મજાની સાડી પહેરીને તૈયાર થઈને આવી. બીજીએ કહ્યું, “બહેન, તું કેવી ભાગ્યશાળી છો કે તારા પતિ જુએ છે કે તે કેવી સાડી પહેરી છે, એથી તું એમને ગમતી સાજી પહેરીને તૈયાર

થઈને આવી. મારા પતિ તો કદી જોતા જ નથી કે મેં કેવી સાડી પહેરી છે, હું શું પહેરું-ઓહું છું એ તરપ એમનું ધ્યાન જ નથી જતું.”

પેલી સ્ત્રીએ કહ્યું, “બહેન, મારા પતિ અંધ છે, તેમ છતાં મને લાગે છે કે એ મને કોઈ રહ્યા છે. એમને મારી સાડીનો રંગ સુદ્ધા દેખાય છે. એથી જ મેં સાડી બદલાવી.”

જો પ્રેમ હોય તો અંધ પતિને પણ પોતાની પત્નીનું સૌંદર્ય દેખાય અને ન હોય તો છતી આંખે ન દેખાય. આપણા રાગ-દ્વેષ, ગમા-અણગમા, સંસ્કાર વગેરે સામેની વ્યક્તિનું સૌંદર્ય નક્કી કરવામાં મહત્વનો ભાગ ભજવે છે. એમાં સૌથી પ્રમુખ છે પ્રેમ, મોતીથી વધુ સુંદર ભલા બીજું શું હોઈ શકે? પરંતુ મોતી જેવાં મોતીય હનુમાનને સુંદર ન લાગ્યાં કેમકે એમાં એમને અભીષ્ટ એવું રામનામ નહોતું.

આ પ્યાર થકી જ જમીન માત્ર જમીન નથી પણ માતૃભૂમિ છે. ગંગા માત્ર નદી નથી પણ “સ્વર્ગારોહણ વૈજયન્તી” છે. હિમાલય માત્ર પહાડ નથી પણ દેવાત્મા છે. “શકુંતલા”માં દેવદાર માટે કહેવામાં આવ્યું છે કે એને ભગવાન શંકરે પોતાનો પુત્ર માન્યો હતો. અને જ્યારે શકુંતલા પતિગૃહે જવા લાગી તો કણ્વ એનું વર્ણન કરતાં કહે છે કે શકુંતલા અલંકારોની આટલી પ્રેમી હોવા છતાં એ તારું એક પાંદડુંય નહોતી તોડતી, કેમકે તારા માટે એના મનમાં પ્રેમ છે.

ખરું સૌંદર્ય તો એ જ, કે જે કદી વાસી ન થાય. પરંતુ જો પ્રેમ વાસી થઈ ગયો તો સૌંદર્ય પણ વાસી થઈ જવાનું. આ પ્રેમ જતન કરીને જાળવવા જેવો પદાર્થ છે. જો પ્રેમઝરણું વહેતું રહેશે તો સૌંદર્યનો ભાગ ભર્યોભર્યો રહેશે.

❖❖❖

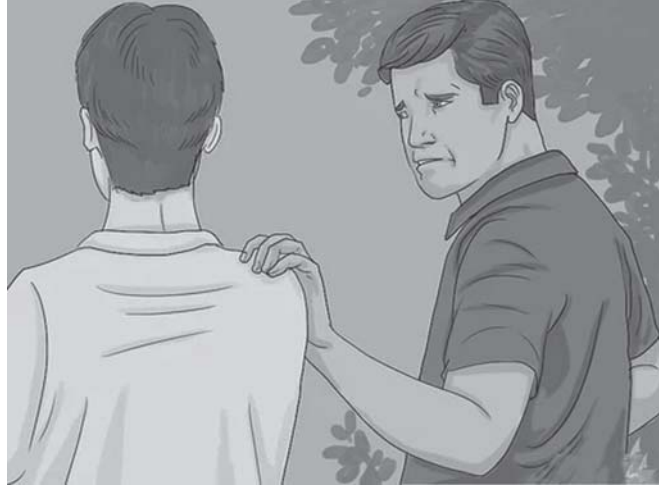
ઉમેશ અને હું, બન્ને નાનપણના ગોઠીયા. એ સીધો-સાદો અને નમ્ર સ્વભાવ, ભણવામાં હોશિયાર પણ ગરીબાઈ એમના ઘરમાંથી ખસવાનું નામ ન લે. ઘણી મુશ્કેલીઓનો સામનો કરી ઉમેશ એમ.બી.એ થયો અને પણ ગોલ્ડ-મેડલ સાથે. તેથી જ તો મેં અહીં અમેરિકામાં ઉછરેલી રીનાને ઉમેશનું (ભલામણ) કર્યું. અને એ પણ કહ્યું : “ઉમેશ ભીનેવાન છે અને ઉંચાઈમાત્ર ૫’-૧” જ છે. હોશિયાર છે પણ ખાસ દેખાવડો નથી. અહીં ઉછરેલી છતાં રીના બહુ જ સમજુ અને શાંત છોકરી. તેણી એ ભારત જઈ ઉમેશ સાથે લગ્ન કર્યા અને ઉમેશને અહીં અમેરિકા આવવા મળ્યું. સારી જોબ મળી અને બન્ને ઘણાં આર્થિક અને માનસિક રીતે સુખી હતાં. ઉમેશ અવાર નવાર

પોતાના ફેમીલીને આર્થિક સહાય કરતો તેમાં રીના કદી પણ માથું મારતી નહીં. ઉલટાનું ઉમેશને કહેતી : “ઉમેશ, અમદાવાદમાં એક બંગલો લઈ લે જેથી બા-બાપૂજી આરામથી રહી શકે. તેમજ પોસ્ટ-ઓફિસમાં પાંચ લાખ મુકી દઈએ તો એમને મહિને વ્યાજ મળે તેમાંથી એમનું ગુજરાન પણ ચાલે.” ઉમેશના માતા-પિતાને પણ રીના માટે ઘણું જ માન હતું અને રીનાને પોતાની ટિકરાની વહુ નહીં પણ ટિકરી માનતા.

‘ઉમેશ, આ સીટબેલ્ટ મને ફાવતો નથી, બેચેની લાગે છે.’ ઉમેશ અને રીના એક મિત્રની પચ્ચીસમી મેરેજ એનિવર્સરીમાં જઈ રહ્યા હતાં અને રીના પ્રેગનન્ટ હતી. છઠ્ઠો મહિનો ચાલતો હતો. “હની, હું સમજી શકું છું, તને તો ખબર છે કે જો સીટબેલ્ટ

માતવ... માતવીને સમજે

વિશ્વદીપ



નહીં બાંધે તો પોલીસ ટીકીટ આપશે. અને જોખમ પણ ખરું જ તો “ઓકે, હની. બે મિનિટ પછી પાછો બાંધી દઈશ.” એ બે મિનિટ એમની કાળઝાળ નીકળી. એક ટ્રક ડ્રાયવરે One Way માં Wrong Entry લીધી અને ઉમેશની કાર સાથે Head on Collusion (સામ-સામા) એક્સીડન્ટ થયું. રીના કાર માંથી બહાર ફેંકાઈ બીજી આવતી કાર સાથે બે થી ત્રણ વખત અથડાઈ. She died on the spot (ઘટનાસ્થળે જ મૃત્યુ પામી. ઉમેશની એર બેગ ફાચી અને સીટ-બેલ્ટ પહેરેલો હતો અને તાત્કાલિક સારવાર મળતા Minor Injury (નાના ઘા) સાથે બચી ગયો. પત્ની ગુમાવી અને આ જગતમાં અવતરનાર બાળક પણ ગુમાવ્યું. આ કારમો ઘા એટલો ઊંડો હતો કે ઉમેશ મહિના સુધી જોબ પર ના જઈ શક્યો તેમ જ

મહિનાઓ સુધી Psychiatric Treatment (માનસિક સારવાર) લેવી પડી.

એકલો અનાથ જેવો ! હું ઘણીવાર ઉમેશને કંપની આપતો. વીક-એન્ડમાં મારે ઘેરે બોલાવતો. સમય વિતતો ગયો પણ ઘા રુઝાતો નહોતો ! એનો શું ઉપાય ? ‘ઉમેશ, જે બની ગયું છે તેમાં તું કશું કરી શકે તેમ ન નથી. મારી તને એક જ સલાહ છે, બસ તું બીજા લગ્ન કરી લે.’ દોસ્ત તું મને બીજા લગ્ન કરવાનું કહે છે, જે દેવીએ મારા જેવા ગરીબ કુટુંબની વ્યક્તિ સાથે લગ્ન કરી મારી જિંદગી બનાવી, મને અમેરિકા બોલાવ્યો અને મારા મા-બાપને પ્રેમ, લાગણી અને એમની દીકરી બની આટલી બધી સહાય કરી, એ દેવીને હું કેમ વિસરી જઈ બીજા લગ્ન કરું ? એ

તો મારા માટે લાંછન છે, ધિક્કાર છે.’ ‘ઉમેશ, બીજા લગ્ન કરવાથી સ્વ. રીનાભાભી પરનો પ્રેમ ઓછો નથી થઈ જવાનો.. રીનાભાભી તેને સુખી જોવા માંગતા હતાં અને અત્યારે જો તું કેટલો ભાંગી પડ્યો છે, ગાંડા જેવો થઈ ગયો છે. તારે એમના આત્માને શાંતી આપવી હોય તો તું બીજે લગ્ન કરી સુખી થા. જેથી તને એ ખુશ જોઈ શકે. માંડ માંડ એ સમજ્યો તો ખરો.

હું, ઉમેશ સાથે ભારત ગયો. ઘણી સારી અને સારું ભણેલી છોકરીઓ એમની સાથે લગ્ન કરવા તૈયાર થઈ ગઈ. પણ ઉમેશે તો એક હાથે અપંગ એવી ગરીબ છોકરી જે એનાથી દસ વરસ નાની હતી. કોઈ એમની સાથે લગ્ન કરવા તૈયાર નહોતું. એવી છોકરી સાથે લગ્ન કર્યા. તેનું કારણ

મને સમજાયું કે એ પોતે ગરીબાઈમાંથી ઊંચો આવ્યો હતો અને ગરીબો પ્રત્યે એમને અનહદ પ્રેમ હતો. એમની નવી પત્ની અમેરિકા આવી. જમણો હાથ કામ નહોતો કરતો એથી રસોઈ, ડીશીસ અને ઘરનું મોટાભાગનું કામ પણ ઉમેશ કરતો. નંદાને સાંજે Handicap School મા કમ્પ્યુટર ક્લાસ કરાવ્યા, એકાદ વરસમાં કાર પણ શીખી ગઈ. 'ઉમેશ, મારે જોબ કરવી છે... પણ નંદા તારે જોબ કરવાની શી જરૂર છે? મારો પગાર એટલો સારો છે કે તારે જોબ કરવાની જરૂરત મને લાગતી નથી.' 'હા. પણ મને હેન્ડીકેપ સ્કુલમાંથી જોબની ઓફર આવી છે અને હું ગાડી પણ ચલાવી શકું છું. તમને શું વાંધો છે? ઉમેશે આગળ દલીલ ના કરી. નંદાએ જોબ શરૂ કરી દીધી ઉમેશ

સીટીઝન હતો એથી ત્રણ વરસ બાદ નંદા પણ અમેરિકન સિટીઝન થઈ ગઈ.

નંદા એકાએક ઉમેશને કઈ પણ કીધા વગર છોડી જતી રહી. ઉમેશે તપાસ કરી ત્યારે ખબર પડી કે નંદાથી પાંચ વરસ નાનો એક ગુજરાતી છોકરા સાથે એ ભાગી ગઈ હતી. મેં ઉમેશને કીધું 'જોયું. દયા... ડાકણને ખાઈ ગઈ? તારી લાગણી અને ભલમનસાઈનો આ ફાયદો! તે નંદા માટે શું નથી કર્યું?.. 'દોસ્ત, જે મારા ભાગ્યમાં લખ્યું હશે એ જ બનવાનું છે અને બનશે! કોને ખબર કે મારી સ્વર્ગસ્થ પત્ની રીનાને મારા બીજા લગ્ન મંજૂર ના પણ હોય! મને કોઈ અફસોસ નથી... બસ નંદા જ્યાં પણ રહે ખુશ રહે!

એકાદ વરસ બાદ ઉમેશ પર અચાનક

ફોન આવ્યો: "હલ્લો! કોણ?" સામેથી રડતા રડતા અવાજે નંદા બોલી: 'ઉમેશ મને માફ કરી દે! મેં મોટી ભૂલ કરી છે. I am pregnant and he left me. I do not know where is he? (હું મા બનવાની છું અને મને એ છોડી જતો રહ્યો છે.. મને ખબર પણ નથી કે એ ક્યાં છે?)'.. ઉમેશે શાંત ચિત્તે પુછ્યું: "Where are you Nanda?" (નંદા અત્યારે તું ક્યાં છે? I am in Boston... please help me! ('હું ત્યાં જ હતો. મેં કહ્યું ઉમેશ હવે ફરી મુર્ખામી કરતો નહીં. એમણે કરેલી ભુલ એમને જ ભોગવવા દે!.. ઉમેશે ટુંકમાં જવાબ દીધો. 'We are human and human does make a mistake.' ('આપણે માનવ છીએ.. માનવી ભુલ કરી બેઠે' ❖❖❖

અણમોલ સૂત્રમાં વિશ્વાસ

દેવા ભૂષણ

ઈરાનના પ્રખર બુદ્ધિમાન અને પરાક્રમી બાદશાહ નૌશિરવાને પોતાના દરબારમાં બિરાજતા અને વિવિધ વિષયોના નિષ્ણાતો, પંડિતો, કવિઓને બોલાવીને એક માંગણી કરી.

બાદશાહે કહ્યું, 'મારી વીંટીમાં મઢવા માટે મારે એક ટચૂકડું જોઈએ છે. દુ:ખમાં, સુખમાં, જય-પરાજયમાં, તંદુરસ્તી અને બીમારીમાં, વફા અને દ્રોહના સમયે, આનંદ અને વિષાદ જેવી તમામ પરિસ્થિતિ અને મનોદશામાં આ સૂત્ર અનુરૂપ હોવું જોઈએ. એનું મનન કરવાથી મનને શાંતિ અને સમતુલાનો અહેસાસ થવો જોઈએ.'

દરબારી પંડિતો, કવિઓ અને નિષ્ણાતોએ ઘણા વિચારો-ચર્ચાઓ કરી. અનેક દિવસો પસાર થયા પણ એવું કોઈ સૂત્ર મળ્યું નહીં જે બધી જ પરિસ્થિતિમાં



અનુરૂપ હોય. બાદશાહના નગરમાં એક સૂફી સંત આવ્યા હતા. બાદશાહ તેમની મુલાકાતે ગયા અને દિવસોથી ચાલતી આ ટચૂકડા સૂત્રની શોધની વાત કરી. બાદશાહની વાત સાંભળી ઘડીના છકા ભાગમાં સૂફી સંતે જવાબ આપ્યો, 'સૂત્ર માટે એક જ શબ્દ બંધબેસતો છે. એ છે 'જશે'.

બાદશાહ સહિત બધા ઉપસ્થિતજનો ચકિત થઈ ગયા. બાદશાહે કહ્યું, 'ગુરુજી, આપ સૂત્રને જરા વિસ્તારથી સમજાવો.' સૂફી સંત બોલ્યા, 'દુ:ખમાં ગળાડૂબ છો એ

પણ જશે અને સુખસાગરમાં વિહાર કરો છો એ પણ જશે. જય કે પરાજય, તંદુરસ્તી કે બીમારી કશું કાયમી નથી. માનવમનની નબળાઈ છે કે પોતે જે છે અને જે પરિસ્થિતિમાં છે એને કાયમી સમજી બેસે છે અને કાં તો છકી જાય છે, કાં તો ભાંગી પડે છે. જીવન પરિવર્તનશીલ છે.

'જશે' શબ્દ સંસાર અને સાંસારિક બાબતોની અસારતા અત્યંત અસરકારક રીતે વર્ણવે છે. જીવનની કોઈ પણ પરિસ્થિતિમાં બે અક્ષરના સૂત્ર 'જશે'નું રટણ કરવાથી સુખનો અહંકાર અને દુ:ખની વધુ વેદના થતી નથી અને જીવનની કોઈ પણ પરિસ્થિતિમાં વધારે પડતાં અસ્વસ્થ ન થવાની પ્રેરણા અને સમજણ મળે છે.' બાદશાહને તેમની વાત પર વિશ્વાસ આવી ગયો અને 'જશે' શબ્દને સુવર્ણથી મઢાવી તેમણે વીંટી બનાવી.

❖❖❖

હાદિક અભિનંદન



CA સ્મીત પ્રિતેષ વોરા

વટવાણ નિવાસી હાલ બોરીવલી (મુંબઈ)

માતુશ્રી સ્વ. વિમળાબેન પ્રવિણચંદ્ર વોરાના પૌત્ર બિજલ પ્રિતેષ વોરાના સુપુત્ર CA ઉર્તીણ (પાસ) થયેલ છે. CA સ્મીત વોરા એ પરીવાર તથા ઝાલાવાડી સમાજનું ગૌરવ વધારેલ છે. તે જીવનમાં સફળતાનાં તમમા શિખરો સર કરે અને ઊજ્જવળ ભવિષ્ય બનાવે એજ શુભેચ્છા સાથે અંતરના આશીર્વાદ.

આર્શીવાદ સહ

દાદા-દાદી

માતુશ્રી સ્વ. વિમળાબેન પ્રવિણચંદ્ર વોરા
બિજલ પ્રિતેષ વોરા

Adv.

Hello,
I'm beyond
excited to
announce that
my venture:

LEARNIQUE

is now live! Visit our
website to know more:

www.learniqueconsulting.com



At Learnique,
we are passionate about turning your
Study/Work Abroad dreams into reality. We offer
personalized guidance from Initial University
Selection to Post-Arrival and Career support,
ensuring your success at every step.
We specialize in the USA and Singapore.



**Book your
FREE*
consultation
with us
today!**

Why Choose Us:-

- 2 Personalized Custom Plans and Unbiased Advice
- 2 Founder's personal experience in Finance roles across 4 countries, and University Admissions Office
- 2 Other Value Add Services
- 2 Global Expertise



Call us at +1 202 856 8737/+971 56 785 1150



Email us at: info@learniqueconsulting.com



Instagram: [@learniqueconsulting](https://www.instagram.com/learniqueconsulting)

Please feel free to share within your network!

Advt.

kenia⁺⁺
eye | dental
Super Speciality Hospital
We Care For Your Vision & Smile

Celebrating FREEDOM MONTH

Eye Checkup (૧૮ વર્ષથી ઉપરના માટે) અને
મોતિયા બિંદુ તથા લેસિક સર્જરીની પ્રાથમિક તપાસ પર



IOL Master 700

અત્યાધુનિક લેસરથી આંખનાં લેન્સનું મેઝરમેન્ટ



OCT - આંખનું CT - Scan



Pentacam HR & Corvis ST

આર્ટીફિશીયલ ઇંટીલીજન્સાયુક્ત
CT - Scan - કોર્નિયા સ્ટ્રેટિથ
એનાલીસીસથી Pre Lasik પરિક્ષણ

50% off



સર્જરી પહેલાની તપાસ માટે ઉપયોગમાં
લેવામાં આવનાર અત્યાધુનિક સાધનો

Experience અને Latest Technology નો સમાવેશ



Anterior - આંખનું લેઝર સ્કેનર



Specular Microscope
કોર્નિયાનું આંતરિક સુક્ષ્મ પરિક્ષણ



VERION
ઇમેજ ગાઇડેડ કેટેરેક્ટ સર્જરી

Offer Valid till 31st August - રજીસ્ટ્રેશન કરાવવું જરૂરી (વહેલો તે પહેલોના ધોરણે)

For Registration Call

Terms & Condition Apply

75064 99962 | 87793 93228 | 91378 03844

C wing, 101, Rizvi Nagar, S. V. Road, Next to Millan Mall, Corner of Milan Subway, Santacruz (W), Mumbai - 400 054.

Advt.

॥ वदे श्री ऋषभं वीरं ॥



PRESENTS

Rishtey

Bringing Hearts Together

SUNDAY
25th
AUG 2024

TIME
10:00 AM onwards

Venue : Jalaram Hall,
JVPD Scheme, Vile Parle (West),
Mumbai-400049.

FEES
₹ 2,000

REGISTRATIONS OPEN

For further details please contact:

Mukesh Shah Chashmawala +91 98191 83325
Lubdha Porwal +91 99697 79388
Jyoti Munot Jain +91 8356926639
Jaya Shah +91 8080640756

OPEN FOR ALL

AGE CRITERIA
Upto 40 Years
Never Married
(Minimum Graduate)

SCAN TO REGISTER



JITO Juhu Chapter

Naresh Jain Mahendra Mehta Dr Vandana BN Shah Ajay Singhvi Milan Ajmera
Chairman Chief Secretary Convener Co Convener Event Convener

JITO Mumbai Zone

Prithviraj Kothari Dr. Vinay Jain Vijay Jain
Chairman Chief Secretary Event Convener



Advt.

श्री जालावाडी स्थानकवासी जैन सभा मासिक पत्रिका

२८

ऑगस्ट, २०२४

સુસ્મિતા અને અવિનાશના લગ્ન ખૂબ ધામધૂમથી સંપન્ન થયા. વહુના આવવાની ખુશીમાં છેલ્લા એક અઠવાડિયાથી સમગ્ર પરિવારમાં ખુશીનું માહોલ છવાયેલું હતું. એકના એક પુત્રના વિવાહમાં કોઈ કસર ન રહી જાય એની કાળજી લેવા જીવનશૈલી અને રૂપાબેન લગભગ બે મહિનાથી ખડા પગે રહીને દરેકે દરેક ઝીણી ઝીણી બાબતોનું વારંવાર અવલોકન કર્યું હતું. છેવટે એમની મહેનત રંગ લાવી. એક શાનદાર લગ્ન માણવા તત્પર સર્વે સ્નેહીજનો અને સંબંધીઓ ખૂબ જ પ્રભાવિત થયા હતા. બધું રાબેતા મુજબ જઈ રહ્યું હતું. એક વહેલી સવારે અવિનાશ અને સુસ્મિતાએ પોતાના રૂમમાંથી બહાર આવીને મમ્મી પપ્પાને પગે લાગ્યો અને ખુશ ખબર આપ્યા, 'અમને આશીર્વાદ આપો. તમે દાદા દાદી બનવાના છો'. આ સાંભળીને બંને જણા ખૂબ જ ભાવવિભોર બની ગયા, અને હરખધેલા થઈને એકી સૂરે બોલ્યા, 'જો જો વહુ બેટા, આપણા ઘરે પહેલો તો દીકરો જ આવવો જોઈએ'. પણ સુસ્મિતાએ સહેજ નિર્દોષ ભાવે હળવાશથી ટકોર કરી કે, 'અરે પપ્પા, મમ્મી, દીકરો કે દીકરી નું આવવું એ મારા હાથમાં તો નથી, જે આવે એને તો ભગવાનનો પ્રસાદ સમજીને આપણે સ્વીકારવો પડે, અને હવે તો દીકરો કે દીકરીમાં ક્યાં જાજો ફરક છે. આજની દીકરીઓ તો દીકરાથી પણ સવાઈ થઈ રહી છે.' જોકે રૂઢિચુસ્ત વિચારો ધરાવતા સાસુ સસરા ને સુસ્મિતા ની ટકોર મનમાં ખટકી ગઈ અને એના પ્રત્યે એક પ્રકારનો પૂર્વગ્રહ બાંધી બેઠા. અને દીકરો જ અવતરવો જોઈએ એવો હઠાગ્રહ દિવસે ને દિવસે વધુ પ્રબળ થતો ગયો તેથી આડકતરી રીતે સુસ્મિતા પર પણ માનસિક દબાણ વધવા માંડ્યું.

હા, તને માફ કર્યો

શરદ મધિયાર

તેણે આ બાબત વિશે અવિનાશ સાથે પણ ચર્ચા કરવાની કોશિશ કરી તો અવિનાશ પણ પોતાના માં-બાપની જ તરફેણમાં દલીલો કરીને કહેતો રહ્યો કે, 'દીકરો હોય



તો આપણો વંશ આગળ વધે અને આપણા વ્યવસાયનો ઉત્તરાધિકારી બને, પણ દીકરી તો પારકું ધન કહેવાય એની પાસે આવી અપેક્ષા કેમ રખાય?' વગેરે વગેરે કહીને એની માનસિક હાલતને વધુ વિચલિત કરતો રહ્યો. જે અવસ્થામાં એણે ખૂબ જ પ્રફુલ્લિતપણે ચુસ્ત અને તંદુરસ્ત રહેવું જરૂરી હતું એ અવસ્થામાં એ વધુને વધુ ગુંગળામણ અનુભવતી ગઈ જેની સીધી અસર એના શરીર અને ચહેરા પર વર્તાવા

લાગી. છેવટે વહુની પહેલી પ્રસુતિ તો પિયરમાં જ થાય એ પ્રણાલી મુજબ એ પિયરે રહેવા જતી રહી, પણ હવે દીકરો આવશે કે દીકરી એની ચિંતા એને સતત કોરી ખાઈ રહી હતી. લગભગ પુરા નવ મહિને જે કપરી કસોટીનો સામનો કરવા સુસ્મિતા તૈયાર જ ન હતી એ ઘડી આવી પહોંચી. એક ઢળતી સાંજે એણે 'લેબર પેઈન' અનુભવ્યું તો ત્વરિત એને હોસ્પિટલમાં લઈ જવાઈ. પણ લેબર રૂમમાં દીકરો કે દીકરી જન્મશે એની સતત ચિંતામાં બાળકને બહાર લાવવામાં જે પ્રેશર આપવું પડે એ પ્રેશર આપી શકતી ન હતી. પણ ત્યાં અચાનક જ એને રક્તસ્ત્રાવ શરૂ થયો. ડોક્ટરો ખૂબ જ ચિંતિત થઈ ગયા અને તાત્કાલીક ઓપરેશન કરીને બાળકને બચાવી લેવાની પ્રક્રિયા શરૂ કરી દીધી જેમાં પણ સુસ્મિતા નો માનસિક સહકાર નહોતો મળી રહ્યો એટલે પરિસ્થિતિ વધુ ગંભીર અને બેકાબુ બનતી ગઈ. તો પણ ડોક્ટરોએ ઓપરેશન કરીને બાળકને બહાર તો લઈ આવ્યા પણ થોડાંક ઉતાવળીયા નિર્ણયો લેવામાં સુસ્મિતાના ગર્ભાશય ને થોડી ઈજા થઈ ગઈ અને રક્તસ્ત્રાવ ધાર્યા કરતા પણ વધુ પ્રમાણમાં થવા લાગ્યો. એને તરત જ ICU માં લઈ જવામાં આવી અને લોહી ચડાવવામાં આવ્યું. લગભગ ત્રણ કલાકની કશ્મકશ બાદ ડોક્ટરે બહાર આવીને સૌને જે સમાચાર આપ્યા એ સાંભળીને સૌ કોઈ આઘાતની લાગણીમાં ડૂબી ગયા. પહેલા સમાચાર કે દીકરી જન્મી છે અને બીજું બાળકીને અને સુસ્મિતા ને બચાવવાની ગડમથલમાં એના ગર્ભાશયને ખૂબ જ નુકસાન થયું હોવાથી એનું ગર્ભાશય કાઢી લેવું પડ્યું છે. આ સાંભળીને સૌના માથે જાણે વીજળી ત્રાટકી હોય એમ હેબતાઈ ગયા. એ સૌનાં પ્રત્યાઘાતથી અજાણ સુસ્મિતા

તો હજુય બેભાન અને આવનાર ભવિષ્યના અંધકારથી બેધ્યાન પડી હતી. એક તો દીકરી અવતરી અને બીજું વહુના શરીરમાંથી ગર્ભાશય પણ નીકળી જવાથી હવે તેઓ પૌત્ર તો નહીં જ પામી શકે એ વિચાર માત્ર જીવનશભાઈ અને રૂપાબેનની સુસ્મિતા તરફ ધ્રુણાસ્પદ લાગણીઓ એમના મનપર હાવી થઈ ગઈ જેની આડકતરી અસર અવિનાશ પર પણ પડ્યા વગર ન રહી શકી. પિયરેથી લગભગ ત્રણ મહિનાની ખૂબ જ ચીવટ ભરી સારવાર બાદ એ જ્યારે સાસરે પાછી આવી ત્યારે ઘરનું વાતાવરણ અને એના પ્રત્યે સૌના વર્તનમાં ગંભીર બદલાવ આવી ગયા. સાસુ સસરા એ એની સાથે વાતો કરવાનું લગભગ બંધ જ કરી દીધું હતું અને અવિનાશના નીરસ પ્રતિસાદે એને ફરીથી માનસિક પીડા આપવાનું શરૂ કરી દીધું. નિર્દોષ દીકરી સલોની દાદા દાદીના અપેક્ષિત લાડકોડથી વંચિત રહેવા લાગી જેના દુઃખ કરતા ખુદ પોતાના સગા પિતાનું પણ એના પ્રત્યે ઓરમાયું વર્તન એને વધુ વિચલિત કરી રહ્યું હતું.

ઘીરે ઘીરે જેમ જેમ સમય વીતતો ગયો તેમ તેમ ઘરમાં આ બાબત પરિસ્થિતિ વણસતી જ ગઈ. અને નાના નાના મુદ્દાઓ પર થતી દલીલોએ ઝઘડાનું સ્વરૂપ લેવા માંડ્યું, આડોશ પાડોશમાં અને સગા સંબંધીઓમાં પણ આ વાતની કાનાકુસી શરૂ થઈ ગઈ જેથી સુસ્મિતા અને અવિનાશના સંબંધ વચ્ચે નફરતની દીવાલ ઉભી થવા લાગી. અવિનાશના કાનમાં ઝેર રેડાવવા લાગ્યું કે હવે એ એક પુત્રનો પિતા ક્યારેય નહીં બની શકે તો એનો વંશ અને વ્યવસાય કેવી રીતે આગળ વધશે ?

સુસ્મિતા ની સહનશક્તિની પરાકાષ્ટા ત્યારે આવી ગઈ જ્યારે એક દિવસ એની સાસુમાને અવિનાશને બીજા લગ્ન કરી

લેવાની સલાહ આપતા સાંભળી ગઈ. આ બાબત એના માટે એક વજ્રઘાતથી પણ વિશેષ હતી કારણ કે એ જાણતી હતી કે અવિનાશ એની મમ્મીની દરેક વાત એનો આદેશ માનીને વધાવતો હતો અને છેલ્લા ઘણા સમયથી સલોની પ્રત્યે એની નિરસતા જે હદે વધતી ચાલી હતી એ મુજબ જો અવિનાશ એની મમ્મીના આ કહેણને પણ સ્વીકારશે તો એના માટે પોતાની હયાતીમાં એની સૌતન સાથે રહેવું એક અભિશાપ બની જશે એ ચિંતાની ચિંતામાં એ વધુ બળવા લગી. છેવટે ખાનગીમાં કહેલી આ વાત રૂપાબેને આજે ઘરમાં જાહેર જ કરી દીધી તો થોડી ક્ષણ માટે સુસ્મિતાની આંખો સામે અંધારપટ છવાઈ ગયો. એ રાત એણે ખૂબ જ અજંપાની અનિદ્રામાં પસાર કરી પણ બીજા દિવસે વ્હેલી સવારે જે મક્કમ નિર્ણય લઈને એ જાગી એ જાણીને ઘરના સૌ કોઈ સ્તબ્ધ અને નિઃશબ્દ થઈ ગયા, 'તમે પુત્ર મોહમાં હવે અવિનાશના બીજા લગ્ન કરાવવા માંગો છો તો એ માટે અમારા છૂટાછેડા થવા જરૂરી છે, પણ હું જ્યાં સુધી એ નહીં સ્વીકારું ત્યાં સુધી એના બીજે લગ્ન થવા શક્ય નથી. પણ હવે જ્યારે આપણે એકબીજાના મનથી જ છૂટા થઈ ગયા છીએ તો એને કાયદાના કોઈપણ બંધન બાંધી રાખી નહીં શકે અને રોજ રોજ અપમાનિત થઈને રહેવા કરતા સ્વમાનભેર તમારી પાસેથી કોઈપણ પ્રકારની અપેક્ષા રાખ્યા વગર અવિનાશને છૂટાછેડા આપવા તૈયાર છું અને મારી સલોનીને મારી સાથે લઈને અહીંથી જતી રહીશ અને અવિનાશની ત્યક્તા તરીકે ઓળખાવવા કરતા સલોની ની 'સિંગલ પેરેન્ટ' તરીકે જીવી લઈશ.

સુસ્મિતાના મમ્મી પપ્પા એ પણ એના આ કઠોર નિર્ણયને કાળજે પથ્થર મૂકીને સ્વીકારી લીધો અને બહુ જલ્દી એને પાછી

લઈ આવ્યા. કહેવાય છે કે આપણું ઘર કે સરનામું નહીં હોય તો પણ આપણા કર્મો આપણને દુનિયાના કોઈ પણ ખૂણેથી શોધી જ લેશે. એ મુજબ 'કાગનું બેસવું અને ડાળનું પડવું', અવિનાશને એનો પરચો થયો. વરસાદી મોસમમાં એક અંધારી રાત્રે એકાએક વીજળી એના કારખાના ઉપર ત્રાટકી અને જોત જોતામાં તો આખું કારખાનું અગન જવાળમાં લપેટાઈ ગયું. રાત્રી પાળીમાં કામ કરતા અનેક કામદારો જીવ બચાવવા સફળ રહ્યા પણ પાંચ કામદારો આગમાં ભડક્યું થઈ ગયા. આ દુર્ઘટના ની પોલીસ તપાસ થઈ તો જણાવ્યું કે આ ફેક્ટરીમાં આગને રોકવા જે સાધનો રખાયા હતા એ નકામા થઈ ગયેલા હતા અને એ રીતે કાયદાનું ઉલ્લંઘન થયું હતું જેના થકી નિર્દોષ કામદારોએ પોતાના જીવ ગુમાવ્યા. જેથી અવિનાશ ઉપર સદોષ માનવ વધ નો આરોપ લગાવવામાં આવ્યો. એની ધરપકડ થઈ અને બિન જામીન પાત્ર ના આધારે એને જેલમાં પૂરવામાં આવ્યો. એના ઉપર કેસ ચાલ્યો અને છ મહિનામાં તો ચુકાદો પણ આવી ગયો, એને પંદર વર્ષની સખત કેદની સજા થઈ. પુત્ર મોહ માં પોતાની વહુ પર અત્યાચાર કરવામાં પોતાના પુત્રને ઉગારી નહીં શક્યા જેનો પારાવાર આઘાત જીવનશભાઈ ને લાગ્યો અને એવો લકવાગ્રસ્ત થઈ ગયા. તો રૂપાબેને પોતાના અન્ય સંબંધીઓની મદદથી મોટા મોટા વકીલો રોક્યા અને અવિનાશની આ સજા સામે હાઈકોર્ટમાં અપીલ કરી પણ એ વકીલોને ચૂકવવા માટે અને કારખાનામાં મૃત પામેલા કારીગરોના પરિવારને વળતર ચૂકવવા એમને પોતાનું આલિશાન ઘર વેચવું પડ્યું. ક્યાંક થોડું પુણ્ય આડું આવ્યું હશે એટલે તેઓ આ કેસ જીતી ગયા તો પણ અવિનાશને પાંચ વર્ષની જેલની સજા

ભોગવી જ પડી.

પાંચ વર્ષ જેલની સજા પુરી કરી અવિનાશ જ્યારે બહાર આવ્યો ત્યારે એ જાણતો હતો કે એનું સ્વાગત કરવા અહીં કોઈ આવવાનું નથી. એટલે ધીમા પગલે ચાલવા માંડ્યો ત્યાં જ અચાનક પાછળથી કોઈના કોમળ હાથનો સ્પર્શ પામીને એ એકદમ ચોંકી ગયો. પાછળ વળીને જોયું તો એક પાંચેક વર્ષની બાળકી એનો હાથ પકડીને એને નિરખી રહી હતી. અવિનાશ ને કાંઈ સમજાયું નહીં એટલે એણે પોતાના ઘૂંટણે બેસીને એ બાળકીને પૂછ્યું, 'બેટા કોણ છો તમે? અહીંયા કેવી રીતે આવ્યા? તમારા મમ્મી પપ્પા ક્યાં છે?' તો એ બાળકીએ તદ્દન નિર્દોષ ભાવે એની આંખોમાં આંખો પરોવીને જવાબ આપ્યો કે, 'મારા પપ્પા તો તમે જ છો અને ત્યાં જુઓ પેલા ખૂણામાં મમ્મી પણ ઉભી છે'. આ સાંભળીને અવિનાશના પગ જાણે જમીન સાથે જકડાઈ ગયા જ્યારે એણે દૂર ઊભેલી નતમસ્તક સુસ્મિતાને જોઈ. તરતોની પાસે જઈને ઉભો રહ્યો પણ એની આંખોમાં આંખો પરોવી શકે એવી હિંમત પણ ન હતી અને ખરા હૃદયથી માફી માંગી શકે એવા શબ્દો પણ ન હતા. પણ પછી હળવા સ્વરે સુસ્મિતાએ ચુપકીટી તોડી, 'આવતીકાલે સલોની ની સ્કૂલમાં પેરેન્ટ્સ ડે ઉજવાઈ રહ્યો છે એટલે એની જીદ હતી કે તમે પણ મારી સાથે ત્યાં ફક્ત એકવાર હાજરી આપવા આવો'. આ સાંભળતા જ અવિનાશ ધ્રુસકે ને ધ્રુસકે રડી પડ્યો અને હાથ જોડીને બોલ્યો, 'અરે એકવાર નહીં પણ અનેકવાર મારી દીકરીના પેરેન્ટ્સ ડે પર તારી સાથે આવવા તૈયાર છું જો તું મને એકવાર માફ કરે તો'. સુસ્મિતાએ પોતાના સાડીના પાલવથી અવિનાશના આંસુ લૂછ્યા. અને એને વળગીને બોલી, 'હા, તને માફ કર્યો'.



પ્રેમ શું છે ?

પ્રેમ !

પ્રેમ શું છે ?

પ્રેમની પરિભાષા શું ?

પ્રેમ તો છે અમાપ ! છતાં માપવાનો પ્રયાસ !

પ્રેમ તો હૃદયનો રણજીતો તાર !

પ્રેમ છે અવિરત સ્નેહની ધાર !

પ્રેમ આંખોની ભીનાશ !

પ્રેમ છે નજરની ધ્યાસ !

પ્રેમ ગાલોના ગુલાબી ખંજન !

પ્રેમ ઓઝની મધુરતાનું ચુંબન !

પ્રેમ તો હાથનો સુંવાળો સ્પર્શ !

પ્રેમ બે હોઠો વચ્ચેનું હાસ્ય !

પ્રેમ કર્ણપ્રિય રણકાર !

પ્રેમ મધુર સુવાસ !

પ્રેમ શબ્દોની મીઠાશ !

પ્રેમ ગળગળા થવાનો અહેસાસ !

પ્રેમ મનની શાંતિ !

પ્રેમ મિલનની આતુરતા !

પ્રેમ વિયોગની વ્યાકુળતા !

પ્રેમ તો પગોનો થનગનાટ !

પ્રેમ કોમળ દેહનું આલિંગન !

પ્રેમ દૂરીની નિકટના !

પ્રેમ નજદિકીની પરાકાષ્ટા !

પ્રેમ ચાહે એકતા !

પ્રેમ એષણાઓથી મુક્ત !

પ્રેમ તો છે આત્મ સંતોષ !

પ્રેમ છે નદીની નજાકત !

પ્રેમ છે સાગરનો ખળખળાટ !



પ્રેમ છે વાદળનો ગડગડાટ !

પ્રેમ વીજળી જેમ વેગવાન !

પ્રેમ આકાશ સમ અનંત !

પ્રેમ સૂરજ જ્યમ તેજવાન !

પ્રેમ ચંદ્ર સમ શીતલ !

પ્રેમ તારાઓનો ઝગઝગાટ !

પ્રેમ પ્રભાતની કોમળતા !

પ્રેમ છે નિશાની નીરવતા !

પ્રેમ છે હર્ષાશ્રુની ધારા !

પ્રેમ નિરાશાની નિસરણી !

પ્રેમ આનંદની પૂરવણી !

પ્રેમ મિશ્રભાવોની રંગોળી !

પ્રેમ તો છે ગુણોનું ગુણગાન !

પ્રેમ અવગુણોની અવગણના !

પ્રેમ તો છે સ્વીકાર !

પ્રેમ એ તો ક્ષમાનું દ્વાર !

પ્રેમ સંબંધની સર્જના !

પ્રેમ અવરની શુભકામના !

પ્રેમ નિજાનંદની અનુભૂતિ !

પ્રેમ તો છે સ્વની મુક્તિ !

પ્રેમ એ તો, આત્માની ઉન્નતિ !

પ્રેમ 'સ્મિત'ની સંમતિ

- હસ્મિતા ઠક્કર 'સ્મિત'

મીસન સે મત ડોલ... કબીર

માણસ મંદિરમાં જાય છે. આપણે જાણીએ છીએ કે મંદિર અંતે તો પથ્થરની ઈમારત છે. મંદિરમાં મૂર્તિ છે પણ પથ્થરની હોય છે, ભલે પછી એ આરસની હોય, મૂર્તિ કોઈ પણ દેવની હોઈ શકે. મંદિરના નામ જુદાં જુદાં હોઈ શકે. મૂર્તિને કારણે આપણે પથ્થરની ઈમારતને મંદિર કહીએ છીએ. મંદિર પ્રાચીન હોઈ શકે કે નવુંનક્કોર હોઈ શકે. મંદિરનો એક મહિમા છે. આ મંદિરનો મહિમા કોને કારણે છે? મંદિરનો મહિમા ઈશ્વરને કારણે છે કે ભક્તોને કારણે છે?

શ્રદ્ધા અવિચળ છે

સુરેશ દલાલ



ઈશ્વરે માણસનું સર્જન કર્યું અને માણસે ઈશ્વરની કલ્પના કરી. ઈશ્વર માણસ કરતાં વધુ શક્તિશાળી છે એ દર્શાવવા એને ચાર ભુજા આપી એટલે એ ચત્રભુજ કહેવાયો. એની અનંત શક્તિનાં ગુણગાન માટે આપણે એને હજાર હાથવાળો કહ્યો. આપણું ધ્યાન કેન્દ્રિત કરવા માટે આપણે એને આકાર આપ્યો. આકારના કારણે આપણે આપણા ચંચળ મનને એકાગ્ર કરી શકીએ. ઈશ્વર સગુણ પણ છે અને નિર્ગુણ પણ છે. એને આકાર પણ છે અને નિરાકાર પણ છે. પ્રકૃતિમાં અને માનવપ્રકૃતિમાં એ વિવિધ રૂપે દર્શ્યમાન પણ છે અને અદર્શ્ય પણ છે.

રામકૃષ્ણ પરમહંસ, ગાંધીજી કે શ્રી અરવિંદ જેવી વિભૂતિમાં ઈશ્વરના એ ઐશ્વર્યનાં દર્શન થઈ શકે. રમણ મહર્ષિ કે બુદ્ધ કે મહાવીર આ બધા જાણે કે પરમાત્માના જ અવતાર છે. ઈશ્વર આકાશ છે અને આકાશમાં સૂર્ય છે. એ ચંદ્ર છે અને અસંખ્ય નક્ષત્ર છે. ધરતી પર ફૂલો છે. એ વૃક્ષ છે, પહાડ છે, સમુદ્ર છે. પ્રકૃતિ સાથે તલ્લીન થઈએ ત્યારે જ આપણને ઈશ્વરની

વીણા સંભળાય છે. એ જળમાં, સ્થળમાં - સર્વત્ર વ્યાપક છે. કલાપીએ એટલે જ ગાયું: જ્યાં જ્યાં નજર મારી ઠરે યાદી ભરી ત્યાં આપની નજર ઠરવી જોઈએ. ચિત્ત વ્યગ્ર નહીં, પણ એકાગ્ર થવું જોઈએ.

જ્યાં શ્રદ્ધા હોય ત્યાં શંકા ન હોય. જ્યાં શ્રદ્ધા હોય ત્યાં ભય ન હોય. જ્યાં પ્રેમ હોય ત્યાં વહેમ ન હોય. માણસે શ્રદ્ધાના આસન પર બેસવાનું છે. તમે જ્યારે મંદિરમાં જાવ છો ત્યારે માત્ર પથ્થરની પ્રતિમાને નમતા નથી, પણ સદીઓ પહેલાં આ પથ્થરની મૂર્તિમાં પ્રજાએ જે શ્રદ્ધા મૂકી છે એ શ્રદ્ધાને પણ નમો છો. સુન્દરમ્ જેવા કવિ એટલે જ કહે છે કે તું કાજમાં છે, તું પથ્થરમાં છે, વૃક્ષમાં છે, તું સર્વમાં છે, જ્યાં જ્યાં શ્રદ્ધા ઠરી છે ત્યાં તું છે જ છે જ... આમ હું પથ્થરને નમતો નથી, પણ શ્રદ્ધાના આસનને નમું છું.

નમવું એટલે અહંકારને ઓગળાવો. જ્યાં સુધી અહંકાર છે ત્યાં સુધી શ્રદ્ધા કદી ન પ્રગટે. શ્રદ્ધાની જ્યોતને અહંકારનો ઝેરી વાયુ જોતજોતમાં બુઝાવી દે. શ્રદ્ધા ચંચળ નથી, એ અવિચળ છે. હિમાલય જેવી

અડગ છે. શ્રદ્ધા માણસનો પ્રકૃતિગુણ છે. એ પૂરેપૂરો પ્રગટ થતો નથી. આપણા જીવનની કરુણતા એ છે કે આપણે પૂર્ણ શ્રદ્ધાથી જીવતા નથી. આના સંદર્ભમાં રજનીશજીએ એક સરસ ઉદાહરણ આપ્યું છે.

એક સાધુ હતો. નદીમાં નહાવા પડ્યો. એણે જોયું કે નદીમાં વીંછી પડ્યો છે. એને એમ કે વીંછીને પકડીને એને કિનારે મૂકી દે. વીંછીએ ડંખ માર્યો. વીંછી એના હાથમાંથી પડી ગયો, ફરી પાછો પાણીમાં. સાધુએ એને ફરી પાછો પકડ્યો. એક માછીમારે સાધુને સલાહ આપી અને કહ્યું કે તું તો પાગલ છે. વીંછી

તને ડંખે છે છતાંય તું એને પકડવાનું છોડતો નથી. સાધુએ જવાબ આપ્યો કે વીંછી એનો પ્રકૃતિગુણ છોડતો નથી. હું મારો પ્રકૃતિગુણ છોડવાનો નથી. ડંખવું એની પ્રકૃતિ છે અને એને ભયમુક્ત કરીને એને શાતા આપવી એ મારી પ્રકૃતિ છે. તું એમ માને છે કે વીંછીની પ્રકૃતિને કારણે હું મારી પ્રકૃતિ છોડી દઉં? વીંછી ડંખ મારે છે, કારણ કે એને ભય છે કે હું એને મારી નાખીશ. મારાશી બનતું બધું જ કરી છૂટીશ, પણ હું ક્યાંય અટકીશ નહીં. માણસની શ્રદ્ધા એની પ્રકૃતિમાં વસી છે. જે શ્રદ્ધાળુ છે એ આશા અને પ્રેમને છોડતો નથી. વીંછીનો ડંખ ભલે વેદના આપે, પણ મારી શ્રદ્ધાયુક્ત સંવેદનાને હું નહીં છોડું. સાચા સાધુનું આ લક્ષણ છે એ ડંખને જીરવી જાય છે એ પોતાની અંદરના શાંત અવાજને સાંભળે છે.

એક વાર જેનામાં શ્રદ્ધા રાખી તે રાખી આપણી અવસ્થા એવી હોવી જોઈએ કે આસન સે મત ડોલ. શ્રદ્ધાનું શ્રાદ્ધ કરનારા માણસો તો નિર્જીવ હોય છે. શ્રદ્ધા તો પરમ કૃપાળુ માતા જેવી હોય છે. ❖❖❖

સમાચાર સંકલન

ગોપાણી પરિવાર-મુંબઈનું ચોખઈ ગયેલ સ્નેહ સંમેલન

ગોપાણી પરિવાર-મુંબઈનું એક સ્નેહ-સંમેલન તા. ૧૬ જુન રવિવારે બપોર પછી ફ્લેગ બેન્કવેટ હોલ, કાંદીવલી (વેસ્ટ) ખાતે યોજવામાં આવેલ હતું. જેમાં પરિવારના ૮૫ કુટુંબોના ૨૦૦ સભ્યો ખુબજ ઉત્સાહ-પુર્વક જોડાયા હતા. સ્વાગતમાં વેલકમ ડ્રીંક અને સ્ટાર્ટર સાથે બે કલાકનો અસાધારણ મનોરંજન કાર્યક્રમ માણી લીધા બાદ તપસ્વીઓનું બહુમાન તથા ધોરણ ૧ થી ૧૨

સુધીના બાળકોને પરિક્ષામાં ઉત્તીર્ણ થવા બદલ દાતા શ્રીમતી અલકાબેન રમેશચંદ્ર ભોગીલાલ ગોપાણી પરિવારના હસ્તે ઈનામો આપવામાં આવ્યા હતા.

અનેક વરસોથી કાર્યરત એવા શ્રી વિનોદભાઈ તુલસીદાસ ગોપાણીને પાકરવચે પરિવાર તરફથી સન્માન-પત્ર અર્પણ કરેલ, તેમજ હાર પહેરાવી તથા સાલ ઓઢાડી કમિટી મેમ્બરોએ હાર્દિક બહુમાન કરેલ.

પરિવાર વરસે એક વાર કોઈપણ પ્રકારનો એક પ્રોગ્રામ જેવો કે હોલ પ્રોગ્રામ, રીસોર્ટ પીકનીક, અથવા એક રાત્રિ સાથેનો ટુર પોગ્રામો નિયમિત રીતે યોજવામાં આવ્યો છે.

જેમાં કુટુંબ દીઠ નાની-મોટી Gift પણ રાખવામાં આવતી હોય છે.

કમિટિ મેમ્બરો શ્રી લલિતભાઈ ગોપાણી, પિયુષ ગોપાણી, નીલેશ ગોપાણી, હર્ષદ ગોપાણી, રાજેશ ગોપાણી, કલ્પેશ ગોપાણી તેમજ ભાવિન બિપિનચંદ્ર ગોપાણી સાથે મળી કાર્યક્રમનું સુંદર આયોજન કરતા રહે છે.

અંતમાં સ્વાદિષ્ટ - લહેજતદાસ ડીનર માણી ૧૦ વાગતા આવતા વરસે ફરી મળવાના કોલ સાથે છુટા પડ્યા હતા.

ગોપાણી પરિવાર મુંબઈ વતી વિનોદભાઈ તુલસીદાસ ગોપાણી

મો. ૯૬ ૧૯૦૦૦૭૪૨



શ્રી ઝાલાવાડી સ્થાનકવાસી જૈન સભા - મુંબઈ

ઝાલાવાડી સભા ચેરિટેબલ ફાઉન્ડેશન

301, Bay View (East), 3rd Floor, 47, Dr. M.B. Velkar Street, (Kolbhat Lane) Chira Bazar, Mumbai - 400 002.

Office Time : 11.00 A.M. To 7.00 PM • Lunch Time : 1.00 To 2.00 PM

Please Note : Office New Mobile No. 7208472884 • 7208481791 • 7208472744

સ્નેહાળ સભ્ય મિત્રો,

ઝાલાવાડી સભા આપ સર્વેની કુશળતા ઈચ્છે છે. સભ્યોની તંદુરસ્તી બની રહે તેવી ઈશ્વરને પ્રાર્થના.

ઝાલાવાડી સભાના દરેક સભ્યોને જણાવતાં અત્યંત આનંદ થાય છે કે આપણી મુંબઈ ઓફિસ રાબેતા મુજબ ચાલુ થઈ ગયેલ છે. સભાના ચારેય સેનિટોરિયમનું બુકિંગ ઓનલાઈન કરવાનું રહેશે.

Shree Zalawadi Sthanakwasi Jain Sabha - Mumbai

Bank of India - Kalbadevi Branch - A/c. 002410100027896 - IFSC Code: BKID0000024

પત્રિકા માટે જાહેરાતની રકમ ઉપર આપેલ એકાઉન્ટમાં જમાં કરાવવાની રહેશે

Zalawadi Sabha Charitable Foundation

Bank of India - Kalbadevi Branch - A/c. 002410100055214 - IFSC Code: BKID0000024

અનુદાન/ ડોનેશનના રૂપિયા ચેરિટેબલ ફાઉન્ડેશનમાં મોકલવા જેથી કરરાહતનો લાભ મળી શકે.

જે પણ રકમ દાનની ઓનલાઈન મોકલો તેની Transaction ID /Receipt મિલનભાઈને મોકલવા વિનંતી.

લોનાવલા : મિલનભાઈ
9860125136
પંચગીની /માથેરાન
નિરવભાઈ -9819012468

સંસ્થાના મેનેજર
શ્રી પ્રદીપભાઈ તુરખિયા
સંપર્ક
9867748120

પત્રિકા જાહેરખબર
તથા દેવલાલી :
આશાબેન
9819956529

સુરેન્દ્રનગર અતિથિ ભવન
સુરેન્દ્રનગર - કેતનભાઈ શાહ
9099350644 / 9426756100
મુંબઈ - મિલનભાઈ તુરખિયા
9860125136 / 7208472884

સેનિટોરિયમનું બુકિંગ ઓનલાઈન zalawadi.com ઉપર જ કરવાનું રહેશે એની નોંધ લેવા વિનંતી.

ઝાલાવાડી સભા ચેરિટેબલ ફાઉન્ડેશન

શૈક્ષણિક ઉત્કર્ષ યોજનામાં તા. ૨૫-૦૬-૨૦૨૪ પછી મળેલ રકમની વિગત

સી.યુ. શાહ એજ્યુકેશન ફાઉન્ડેશન હસ્તે : મીનલબેન રોહિતભાઈ શાહ	રૂ. ૨૫,૦૦,૦૦૦/-
શારદાબેન ભોગીલાલ વોરા પરિવાર	રૂ. ૧૦,૦૦,૦૦૦/-

ઝાલાવાડી સભા ચેરિટેબલ ફાઉન્ડેશન

શ્રીમતી કમળાબેન ગંભીરચંદ ઉમેદચંદ શાહ લોનાવલા સેનેટોરિયમ નૂતનીકરણ યોજનામાં

તા. ૨૫-૦૬-૨૦૨૪ પછી મળેલ રકમની વિગત

વિણાબેન રસીકલાલ અજમેરા	રૂ. ૫,૦૦,૦૦૦/-
ધીરજબેન બાબુલાલ શાહ પરિવાર	રૂ. ૩,૦૦,૦૦૦/-
સુશીલાબેન હિંમતલાલ અજમેરા પરિવાર	રૂ. ૩,૦૦,૦૦૦/-

ઝાલાવાડી સભા ચેરિટેબલ ફાઉન્ડેશન

શ્રી ઝાલાવાડી સ્થાનકવાસી જૈન સભા

લ્હાણાના મુખ્ય દાતા

વિદ્યાપ્રેમી શ્રી સી.યુ. શાહના સ્મરણાર્થે

શ્રીમતી મીનલબેન રોહિતભાઈ શાહ તરફથી - રૂ. ૨,૦૦,૦૦૦/-

શ્રી ઝાલાવાડી સ્થાનકવાસી જૈન સભા - મુંબઈ

સભાના માનવંતા સભ્યોને નિવેદન આપના વ્યવસાય તેમજ લગ્નોત્સુક દીકરા-દીકરીઓની જાહેરખબર સભાની માસિક પત્રિકા જે દર મહિનાની ૧૧ તારીખે પ્રસિદ્ધ થાય છે. સભાની ઑફિસે અથવા સંપાદકશ્રીનો સંપર્ક કરી શકો છો.

વહેલા તે પહેલાંના ધોરણે કલર પાના ફક્ત ૧૫ જ છાપવામાં આવે છે. ત્રણ મહિના પહેલા પણ બુકીંગ કરાવી શકો છો. વ્યવસાયની જાહેરખબર ૧૨ મહિનાની એક સાથે બુક કરાવી એક જાહેરાત એટલે ૧૨ + ૦૧=૧૩ મેળવી શકશો. Payment એક સાથે એક વર્ષનું કરવાનું રહેશે.

બ્લેક-વાઈટ જાહેરખબર પણ નીચે આપેલ ફોન નં. અથવા ઈમેલ પર મોકલાવી શકો. જાહેરખબરનું Rate Card પાના નં. ૪૮ પર આપેલ છે. જાહેરાતની સાથે Payment Slip તથા આપનું પુરુ સરનામું તથા મોબાઈલ નંબર આપવા વિનંતી.

(Please send Art work in JPEG Format only)

જાહેરાત દર મહિનાની ૨૫ તારીખ સુધી સ્વીકારવામાં આવે છે.

સંપર્ક કરો : શ્રીમતી આશાબેન પટેલ M. 9819956529

zalawadisabha@gmail.com

તંત્રી : શ્રી શરદભાઈ એમ. ગાંધી M. 9867540501

sharadgandhi51@gmail.com

શ્રી ઝાલાવાડી સ્થાનકવાસી જૈન સભા - મુંબઈ

પ્રિય ઝાલાવાડી સભાના સભ્યો,

જય જીનેન્દ્ર,

સભાના વાર્ષિક સભ્યો (ym members) ને વિનંતિ કે આપણે ગયા વર્ષે આપણી વેબસાઈટ zalawadi.com પર વાર્ષિક મેમ્બરશીપ રિન્યુ કરવા માટે નવું પેજ લોન્ચ કરેલ, જ્યાં તમે એકજ વારમાં ઝાલાવાડી સભાનું તમારું સભ્યપદ renewal કરી શકો છો અને આવતા વર્ષ માટેની તમારી મેમ્બરશીપ Gateway થી ઘરે બેઠા વાર્ષિક લવાજમ ભરી શકો છો. જેથી email પર ઈન્ટરન્ટ રસીદ આપને મળી જાય છે. માટે દરેક મેમ્બર્સ ને વિનંતિ કે આપનું વાર્ષિક લવાજમ website પર નીચે આપેલ લિંક (જે દરેક પરાના માં Whats App Group માં મોકલાવેલ છે.) નો ઉપયોગ કરી મેમ્બરશીપ renew કરાવી લેશો. પર્યુષણ સુધી રાહ ન જોવા વિનંતિ. જેથી આપનું લ્હાણું સમયસર મળી શકે.

<https://www.zalawadi.com/Existing-Member>

ZALAWADI SABHA CHARITABLE FOUNDATION

301, Bay View (East), 3rd Floor, 47, Dr. M.B. Velkar Street, (Kolbhat Lane) Chira Bazar, Mumbai - 400 002.

SHRI C. U. SHAH EDUCATIONAL MEDAL & SCHOLARSHIP SCHEME

PARITOSHIK / MEDAL MERIT DHARMIK SHRENI

KANYA UTKARSH YOJNA KUMAR UTKARSH YOJANA

YUVA UTKARSH YOJNA KISHOR UTKARSH YOJANA

STUDENT : MALE FEMALE

Student's
Two
Photographs

One
Photograph
Loose

(01) Student Full Name (With Surname) Age.....

(02) Father's Full Name (With Grandfather Name)

(03) Mother's Name.....

(04) Native Place

(05) Present Residence Address

Phone : (R)(O)(Mobile).....

(06) Relationship with Member of Applicant

(07) Exam for which you have applied for Scholarship

Total Marks Obtained Marks Percentage

P.C.M. Total Marks Obtained Marks Percentage

P.C.B. Total Marks Obtained Marks Percentage

Result Date

Name of Board or University

Name of College / School

Details of Faculty (Arts / Science / Commerce / Engineering).....

Number of Attempt for Passing Examination

(08) Previous Exam Passed

Total Marks Obtained Marks Percentage

Above Information are True and Decision of the Education Committee Shall be binding on me

Mumbai,

Date

Signature of Student

Confirmation By Father or Guardian

My Son / Daughter

has submitted above details which true and Correct. I confirm that

Date

Full Signature

Please attach two Passport Size Photos.Name Should be written on the back of the Phototgraph

શ્રી ઝાલાવાડી સ્થાનકવાસી જૈન સભા, મુંબઈ
ઝાલાવાડી સભા ચેરિટેબલ ફાઉન્ડેશન-મુંબઈ
પારિતોષિકો અને મેડલ યોજના

S.S.C. (For Boys)	S.S.C. (For Girls)	C.B.S.E (For Boys)	C.B.S.E (For Girls)
I.C.S.E (For Boys)	I.C.S.E (For Girls)	NTSE	H.S.C. (Science) PCM
H.S.C. (Science) PCB	H.S.C. (Science) PCB	H.S.C. (Commerce)	H.S.C. (Arts)
B. Sc.	B. Com.	B.A.	Home Science
B.Sc. / I.T.	B.M.S.	B.A.M.S./L.I.H/D.M.L.T.,O.T.P.T.	B.D.S.
M.B.B.S.	C.A.	I.C.W.A. (Cost Accounting)	C.S.
I.I.T.	(Diploma) Engineering	(Degree) Engineering	LL.B.
LL.M./ Solicitor	(Post Graduate)	M.Sc.	M.Com
M.A.	MBA	M.M.S.	M.B.A., M.M.S. (Finance)
Journalism	M.S. / M.D.	M.Tech. / M.E.	Ph.D. / M.Phil. / M.Ed.
ડિપ્લોમા/સ્પેશલાઈઝ્ડ કોર્સ	Jainology	ટેલેન્ટ	વક્તૃત્વ
નિબંધ	M. S. (Org. Chemical)	M. S. (Electrical)	M. D. (Medicine)
B.Com. (Accounting & Finance)	B. P. TH.	C.A. / C.S.	Computer Science I.T.
M.C.A./M.B.A./C.S.	M.M.S. / M.B.A.	B.E.Mech./I.T./Computer	શ્રેષ્ઠ પારિતોષિક
IIT/JEE/CET	ધાર્મિક પારિતોષિક		



હિતાંશુ

શ્રી વિપુલભાઈ ધિમંતભાઈ શેઠના સુપુત્ર વઢવાણ નિવાસી (હાલ - માટુંગા)

શ્રી પ્રિતેશજી જયપ્રકાશજીભાઈ છાજેડની સુપુત્રી સૌંદાને નિવાસી (હાલ - નાસિક)

હર્ષ

શ્રી સંજયભાઈ યશવંતભાઈ ગોસલીયાના સુપુત્ર ચુડા નિવાસી (હાલ - અંધેરી)

શ્રી ધર્મેશભાઈ કાંતિલાલ શાહ (તુરખિયા)ની સુપુત્રી સુદામડા નિવાસી (હાલ ગોરેગાવ)

નીતિ

વરપક્ષ કન્યા પક્ષ

૨૫૦૦ ૨૫૦૦

૧૧૧૧ ૧૧૧૧

પ્રિયંકા

મહેક

સાણંદ નિવાસી (હાલ - મુલુન્ડ) શ્રી મુકેશભાઈ અમૃતલાલ શાહના સુપુત્ર

શ્રી અશોકભાઈ હરકીશનદાસ શાહની સુપુત્રી લખતર નિવાસી (હાલ-મલાડ)

૫૦૦ ૫૦૦

નિશા

વરપક્ષ કન્યા પક્ષ

મહત્વની સૂચના

સર્વે સભ્યોને જણાવવાનું કે ઝાલાવાડી સભાનો તમામ આર્થિક વ્યવહાર - ખાસ કરીને ડોનેશન તથા જાહેરાતોનો વ્યવહાર માત્ર ચેક અથવા ડ્રાફ્ટથી કરવાનો રહેશે.

શ્રી ઝાલાવાડી સ્થાનકવાસી જૈન સભા, મુંબઈ : ઝાલાવાડી સભા ચેરિટેબલ ફાઉન્ડેશન-મુંબઈ
પારિતોષિક અને મેડલ યોજના

S.S.C.થી સ્નાતક Degree કક્ષાના આર્ટ્સ/કોમર્સ/સાયન્સ/હોમ સાયન્સની (ડિગ્રી) તથા ગ્રેજ્યુએટ/પોસ્ટ ગ્રેજ્યુએટ તથા સ્પેશ્યલાઈઝ કોર્સ કર્યો હોય તે

મેરિટ સ્કોલરશિપ યોજના

- | | |
|---|---|
| (1) H.S.C. (Sci.) PCB/PCM – 85% | (4) Medical, Engineering, Pharmacy - C.A., I.C.W.A., C.S. – 50% |
| (2) H.S.C. (Arts, Comm. & Home Sci. 75% | (5) B.A., B.Sc., B.Com. – 70% |
| (3) Engineering (Dip.) Medical (Dip.) Pharmacy (Dip.) or other Diploma Course – 65% | (6) M.D., M.S., M.Tech., M.E., M.Sc. – 50% |

● ઉપરની દરેક ફેકલ્ટીના કોર્સ દરમ્યાન પ્રત્યેક વર્ષના પરિણામ ઉપર નિયમ મુજબ મેરિટ સ્કોલરશિપ આપવામાં આવશે.

કન્યા ઉત્કર્ષ યોજના (ફક્ત વિદ્યાર્થીનીઓ માટે)

(હસ્તે શ્રીમતી પ્રિયાબહેન મહેન્દ્રભાઈ તુરખીયા તેમ જ શ્રી ભાવીનભાઈ અને શ્રી દિવ્યાંકભાઈ)

કુમાર ઉત્કર્ષ યોજના (ફક્ત વિદ્યાર્થીઓ માટે)

(હસ્તે શ્રીમતી કોકિલાબેન ગુણવંતરાય શાહ)

યુવા ઉત્કર્ષ યોજના રૂ. ૧૦૦૦/-

શ્રીમતી હીરાબેન ચંદ્રકાંતભાઈ પ્રજલાલ સંઘવી

ઉજ્જવળ શૈક્ષણિક સફળતા મેળવનાર વિદ્યાર્થીઓ તથા વિદ્યાર્થીનીઓ માટે

ઉપરોક્ત યોજનામાં B.A. / M.A. / B.Com. / M.Com. / B.Sc. / M.Sc. અન્ય માન્યતા પ્રાપ્ત ડિગ્રીઓ, ગ્રેજ્યુએટ કે પોસ્ટ ગ્રેજ્યુએટ, એન્જિનિયરિંગની દરેક ફેકલ્ટીઓ, B.B.A./ M.B.A. કે પોસ્ટ ગ્રેજ્યુએટ ડિપ્લોમા, B.G.L. / LL.B. / LL.M. / C.A./ C.S. / I.C.W.A. / C.P.A. / C.F.P. / Doctors / Solicitors / I.A.S. / I.P.S. / I.F.S. / Ph.D. ફેકલ્ટીઓમાંથી જે વિદ્યાર્થીનીને સૌથી વધારે માર્ક્સ આવ્યા હશે તે દરેક ફેકલ્ટીનાં વિદ્યાર્થીને ‘કન્યા ઉત્કર્ષ યોજના’ તથા ‘કુમાર ઉત્કર્ષ યોજના’ હેઠળ રૂ. ૧૧૧૧નો પુરસ્કાર આપવામાં આવશે.

કિશોર ઉત્કર્ષ યોજના

શ્રીમતી ડૉ. ધનવંતીબેન નવીનચંદ્ર મોદી

S. S. C. તથા H. S. C. ના વિદ્યાર્થીઓ તથા વિદ્યાર્થીનીઓ માટે

“નવિન મણિયાર એવોર્ડ ઓફ એક્સેલન્સ ઈન મેડિસિન”

તબીબી ક્ષેત્રમાં સહુ પ્રથમ નંબર મેળવનાર વિદ્યાર્થીને રૂ. ૧૧,૦૦૦/- નું પારિતોષિક આપવામાં આવશે.

ઉજ્જવળ શૈક્ષણિક સફળતા મેળવનારના પત્રિકામાં નામ-ફોટો પ્રિન્ટ કરવા સંબંધી માહિતી તથા નિયમો

ફક્ત શ્રી ઝાલાવાડી સ્થાનકવાસી જૈન સભા (મુંબઈ)ના ચર્ચગેટથી વિચાર અને કોલાબાથી કલ્યાણ સુધીના સભ્યો જેમણે ૩૧ માર્ચ, ૨૩ પહેલાં સભ્યપદનું લવાજમ ભરેલું હોય તેમના સંતાનોના નીચેની બાબતને અધિન સંસ્થાની માસિક પત્રિકામાં નામ-ફોટો પ્રિન્ટ કરવામાં આવશે. રિઝલ્ટ મળ્યાથી બાદ પંદર દિવસમાં અરજી ફોર્મ ભરવું જરૂરી છે. બીજા બધા નિયમો પારિતોષિક-મેડલ યોજના મુજબ છે.	(A) S.S.C. કે તેની સમકક્ષ માટે ૮૫ ટકા કે તેથી વધુ	(B) H.S.C. Arts, Com. & Home Sc. ૭૫ ટકા કે તેથી વધુ	(C) H.S.C.(Sc.) P.C.M. / P.C.B. ૮૫ ટકા કે તેથી વધુ	(D) એન્જિનિયરિંગમાં ફક્ત ફાઈનલ વર્ષમાં (ડિપ્લોમા) DBM મેડિકલ ફાઈનલ વર્ષ (ડિપ્લોમા) તથા ફાર્મસી ફાઈનલ વર્ષ ડિપ્લોમા માટે ૬૫ ટકા કે તેથી વધુ	(E) ગવર્નમેન્ટ ડિપ્લોમા (ફાઈનલ વર્ષ કોર્સ માટે ૬૫ ટકા કે તેથી વધુ)	(F) ફાઈનલ ઈયર ડિગ્રીમાં મેડિકલ,	એન્જિનિયરિંગ, ફાર્મસી/સીએ, આઈ.સી.ડબ્લ્યુ એ., સી. એસ. માટે ૫૦ ટકા કે તેથી વધુ	(G) T.Y.B.A./B.Sc./T.Y.B.Com. ફાઈનલ વર્ષ B.M.S. ફાઈનલ વર્ષ BBA માટે ૭૦% કે તેથી વધુ તથા LL.B. માટે.	(H) M.D., M.S., M.Tech., M.E., M.Sc., M.Ed. વિગેરે તથા (ફાઈનલ વર્ષ) પોસ્ટ ગ્રેજ્યુએટ કોર્સ ૫૦ ટકા કે તેથી વધુ.	(I) ધાર્મિક શ્રેણીમાં ૮૦ ટકા કે તેથી વધુ
--	---	---	--	--	--	---------------------------------	--	---	--	--

શ્રી ઝાલાવાડી સ્થાનકવાસી જૈન સભા - મુંબઈ

ડિજિટલ સ્વયંસેવક

પર્યુષણ પર્વનું લ્હાણું

- ❖ જે સભ્યો લાઈફ મેમ્બર (LM) હોય અથવા વાર્ષિક મેમ્બર (YM) પોતાના નવા મેમ્બરશિપ આઈ કાર્ડ લઈને લ્હાણું લેવા આવવું.
- ❖ નવા સભ્ય બનવું હોય તો જો તમને ગૂગલ ફોર્મ ભરતા ન આવડતું હોય તો સેંટર ઉપર બેઠેલા સ્વયંસેવક ગૂગલ ફોર્મ ભરવામાં મદદ કરશે.
- ❖ લ્હાણું લેવા માટે તમે તમારા નજીકના સેંટરમાં જ લેવા માટે જશો.

ડિજિટલ સ્વયંસેવક

Central Line

૧ - સાઉથ મુંબઈ

- મીરાંબેન એસ શાહ - ૯૮૧૯૩૦૪૮૩૩
૭, હિલ વ્યુ, ૧૫, રીજ રોડ
મુંબઈ ૪૦૦૦૦૬
સમય - ૧૦ થી ૧ સવારે
તારીખ - ૩૧/૧ અને ૭/૮ મી સપ્ટેમ્બર
(શનિવાર અને રવિવાર)

- નિકીતાબેન શાહ - ૯૮૯૨૨૬૦૩૦૫
૧૦૫, સિમલા હાઉસ, A વિંગ,
પહેલે માળે, પી ડી પી ગાર્ડન ની સામે
નેપિયનસી રોડ, મુંબઈ ૪૦૦૦૩૬
સમય - ૨ થી ૫
તારીખ - ૨ થી ૬ સપ્ટેમ્બર

- ઝાલાવાડી સભા ઓફિસ
+૯૧ ૭૨૦૮૪ ૭૨૮૮૪
+૯૧ ૭૨૦૮૪ ૮૧૭૯૧
+૯૧ ૭૨૦૮૪ ૭૨૭૪૪
ઝાલાવાડી સભા ઓફિસ
૩૦૧, બે વ્યુ, ત્રીજે માળે, ૪૭, ડો એમ
બી વેલાર સ્ટ્રીટ, (કોલભાટ લેન)
ચીરા બઝાર, મુંબઈ - ૪૦૦૦૦૨
સમય - ૧૧ થી ૭ (રવિવાર સિવાય)

૨ - ચિંચપોક્લી

- ભરતભાઈ વિરાણી
- ચંદ્રકાન્તભાઈ શાહ
- નરેન્દ્રભાઈ શાહ
- અંજનાબેન વી શાહ-૯૫૯૪૯૫૧૬૪૬
છાયાબેન એન શાહ

આયંબીલ શાળા હોલ, O બિલ્ડીંગ,
આઉન્ડ ફ્લોર, ૬૪, ડી એલ જૈન
કમ્પાઉન્ડ, ડો. આંબેડકર રોડ,
વોલ્ટાસ બિલ્ડીંગ ની સામે
ચિંચપોક્લી (ઈસ્ટ), મુંબઈ - ૪૦૦૦૧૨
સમય - ૧૧.૩૦ થી ૧૨.૩૦
તારીખ - ૧ થી ૮ મી સપ્ટેમ્બર

૩ - માટુંગા / દાદર / વડાલા

- શીતલબેન ડી દફતરી-૯૮૬૯૧૫૫૮૪૧
- વર્ષા ઓપ્ટિક્સ
પ/એ, મોરેશ્વર બિલ્ડીંગ, એલ એન રોડ,
માટુંગા માર્કેટ, મુંબઈ - ૪૦૦૦૧૯
સમય - ૧૦ થી ૫
તારીખ - ૩૧/૩ થી ૭મી સપ્ટેમ્બર
દિવસ-૬ દિવસ (રવિવાર/ સોમવાર બંધ)

■ મિનલબેન શાહ - ૯૮૨૦૧૭૯૨૫૧

- પ્રકાશ જે શાહ
૪૦૨/ બી વિંગ, મેરૂ ટાવર,
જામે જમશેદજી રોડ, માટુંગા,
મુંબઈ - ૪૦૦૦૧૯. સમય - ૩ થી ૬
તારીખ - ૪ અને ૫ મી સપ્ટેમ્બર

૪ - સાયન / ચુનાભટ્ટી

- રીનાબેન ગોસળીયા - ૯૯૬૯૦૬૮૮૫૬
- કલ્પનાબેન એસ શાહ
- મેઘનાબેન આર શાહ
- ભાવનાબેન શાહ
- સુધીરભાઈ જયંતીલાલ સંઘવી
- રાજેશભાઈ જયંતીલાલ ગોપાણી

૪૮, ઉમેદ સદન, જૈન સોસાયટી,
સાયન (વેસ્ટ), મુંબઈ - ૪૦૦૦૨૨
સમય - ૧૦.૩૦ થી ૧૨
તારીખ - ૩૧ થી ૮ મી સપ્ટેમ્બર

૫ - ઘાટકોપર (ઈસ્ટ)

- અશોકભાઈ તુરખિયા-૯૮૨૦૧૫૦૧૦૯
- મયુરભાઈ શાહ
- નલિનભાઈ શાહ
- તુષાર પી. સંઘવી
- મયુર પી. સંઘવી
- પર્યુષણ દરમ્યાન
- લાયન્સ કોમ્યુનિટી હોલ
ગરોડીયા નગર
ઘાટકોપર (પૂર્વ) મુંબઈ - ૪૦૦૦૭૭
સમય-વ્યાખ્યાન બાદ અડધો કલાક સુધી
તારીખ - ૩૧ થી ૮ મી સપ્ટેમ્બર સુધી
- પર્યુષણ પછી
૪૧, સતી કૃપા શોપિંગ સેન્ટર,
૧૦૪, ગોરડીયા નગર, ઘાટકોપર(ઈસ્ટ)
મુંબઈ - ૪૦૦૦૭૭. સમય - ૩ થી ૫
તારીખ - ૯ થી ૧૪ મી સપ્ટેમ્બર સુધી
(રવિવાર તેમજ રજા ના દિવસે બંધ રહેશે)
- ઘાટકોપર-ઈસ્ટ હિંગવાલા લેન/
રાજાવાડી / પંતનગર / એમ.જી. રોડ
કામા લેન
- સ્મિતાબેન અજમેરા- ૮૦૮૦૨૦૯૯૯૦
- કિશોરભાઈ અદાણી

- પ્રિતેશભાઈ ટોલીયા
હિંગવાલા ઉપાશ્રય
હિંગવાલા લેન, ઘાટકોપર (ઈસ્ટ)
મુંબઈ-૪૦૦૦૭૭. સમય-૧૧ થી ૧૨
તારીખ - ૩૧ થી ૮ મી સપ્ટેમ્બર
- ઘાટકોપર (સંઘાણી) - ઘાટકોપર - વેસ્ટ
અને કામા લેન - નવરોજી લેન -
વિદ્યાવિહાર/સાંઘાણી - વિક્રોલી વેસ્ટ -
ભટ્ટવાડી
- કેતકીબેન તુરખીયા-૯૯૨૦૬૬૦૮૮૦
૫/૭, સ્વામી લીલા શાહ સોસાયટી,
ગાર્ડન લેન, ઘાટકોપર વેસ્ટ,
મુંબઈ ૪૦૦૦૮૬
સમય: ૧૧.૩૦ થી ૧.૩૦
૩૧/ ૧ અને ૨ સપ્ટેમ્બર
- ઘાટકોપર (પવઈ) - પવઈ
હિરાનંદાની-ચાંદિવલી
- નલીનીબેન શેઠ - ૯૦૮૨૯૧૩૧૦૯
- તેજલબેન શેઠ
બી, ૧૨૦૪, એટર્નીઆ, મેઈન સ્ટ્રીટ,
હીરાનંદાની ગાર્ડન, ગેલેરીયા મોલની
બાજુમાં, પવઈ, મુંબઈ - ૪૦૦૦૭૬
સમય - ૧૨ થી ૧
તારીખ - ૩૧મી થી ૭ મી સપ્ટેમ્બર
- ૬ - ભાંડુપ - (ઈસ્ટ અને વેસ્ટ)
- વર્ષાબેન બી શાહ - ૯૮૩૩૯૪૩૬૬૯
એ - ૧૨૦૨, પ્રથમેશ પર્લ, મોમાયા
પાર્કની બાજુમાં, વિલેજ રોડ, ભાંડુપ (વે.),
મુંબઈ - ૪૦૦૦૭૮ સમય - ૫ થી ૭
તારીખ - ૩૧ / ૧ અને ૭ મી સપ્ટેમ્બર
(શનિવાર અને રવિવાર)
- ૭ - મુલુંડ - (ઈસ્ટ અને વેસ્ટ)
- મહેશભાઈ શાહ - ૯૮૨૦૫ ૧૦૩૨૧
- ભરતભાઈ ગોસલીયા
- ચિંતનભાઈ ખાટડીયા
- વિરેનભાઈ શાહ
- વિરલભાઈ બારભાયા
- લક્ષ્મીબેન ખાટડીયા
- વર્ષાબેન ખાટડીયા
- મનીષાબેન શાહ

- શ્રી મુલુન્ડ સ્થાનકવાસી જૈન ગૌતમ મંડળ હોલ
જય ગૌતમ નગર, આર એચ બી રોડ,
મુલુન્ડ વેસ્ટ, મુંબઈ - ૪૦૦૦૮૦.
સમય - ૧૧.૩૦ થી ૧.૩૦
તારીખ - ૩૧ અને ૧ સપ્ટેમ્બર
(શનિવાર અને રવિવાર)
- ૮ - થાણે
- ભૂમિબેન ગોસલીયા- ૮૮૭૯૨૩૬૩૪૩
દિવ્યાબેન સી શેઠ
મેહુલભાઈ ગોસલીયા
દિપકભાઈ મહેતા
શ્રી થાણા વર્ષમાન જૈન સ્થા. ઉપાશ્રય
નૌકા વિહાર ની સામે, તલાવપાલી,
થાણા (વે.) ૪૦૦૬૦૧. સમય-૧૧ થી ૧૨
તારીખ - ૫/૬/૭ મી સપ્ટેમ્બર
- ૯ - ડોમ્બિવલી (ઈસ્ટ અને વેસ્ટ)
- ચાંદનીબેન શાહ - ૯૮૨૦૧૮૪૪૫૩
- નીરુબેન શાહ
શોપ નંબર-૨, સત સાઈ રામ સી એચ
એસ પીટી, માલવિયા રોડ, રામ નગર,
કોટક મહેન્દ્ર બેંક ની બાજુમાં,
ડોમ્બિવલી (ઈસ્ટ) થાણે - ૪૨૧૨૦૧
સમય - ૯ થી ૧૨ અને ૪ થી ૭
તારીખ-૩૧ અને ૨ થી ૭ મી સપ્ટેમ્બર
(રવિવાર તેમજ રજા ના દિવસે બંધ રહેશે)
- ૧૦ - કલ્યાણ
- દિપ્તીબેન વી શાહ - ૯૬૫૩૬૦૮૧૯૯
- નિશિત શાહ
શ્રી શ્વેતાંબર સ્થાનકવાસી જૈન સંઘ
કલ્યાણ ગલી, મોડક ગલી, ગાંધી ચોક,
કલ્યાણ (વેસ્ટ), મુંબઈ - ૪૨૧૩૦૧
સમય - ૧૦.૩૦ થી ૧૧ .૩૦
તારીખ - ૩૧ અને ૧ સપ્ટેમ્બર
(શનિવાર અને રવિવાર)

Western Line

- ૧-બાંદ્રા/ખાર/સાંતાક્રુઝ
- વિપુલભાઈ જોબાલીયા-૯૮૨૦૦૫૪૯૩૧
- પ્રીતિબેન વી જોબાલીયા
હાઈ લાઈફ મોલ, શોપ નંબર ૩/૩૭,
૧ માળે, પી એમ રોડ, સાંતાક્રુઝ (વેસ્ટ),

- મુંબઈ ૪૦૦૦૫૪. સમય : ૪ થી ૭
તારીખ : ૩૧ થી ૧૦ મી સપ્ટેમ્બર
(રવિવારે બંધ)
- ૨ - વિલેપાર્લે
- હર્ષિતભાઈ શાહ - ૯૯૩૦૩૨૧૧૯૨
સેન્ટ્રેક્સ ઓપ્ટીશિયન્સ
૨૮ / એ , શ્યામ કમલ અગ્રવાલ માર્કેટ
રેલ્વે સ્ટેશન ની સામે
વિલેપાર્લે (ઈસ્ટ) મુંબઈ ૪૦૦૦૫૭
સમય : ૧૦.૩૦ થી ૧૨ અને ૪ થી ૭
તારીખ : ૩૧મી/ ૨ થી ૭ મી સપ્ટેમ્બર
(રવિવારે બંધ)
- ૩ - અંધેરી (વેસ્ટ)
- મુકેશભાઈ ચશ્માવાળા-૯૮૧૯૧૮૩૩૨૫
- શીલાબેન શાહ
- હેતલબેન શાહ
- નિલેશભાઈ શ્રોફ
- પારસ શાહ
- રિતલ કેતુલ શાહ
- રમેશભાઈ વોરા
- રજનીભાઈ બંધાર
- ઝાલાવાડી સભા ઓફિસ
ડી વિન્ગ, ઝાલાવાડ નગર, આઉન્ડ
ફ્લોર, અંધેરી (વેસ્ટ), મુંબઈ ૪૦૦૦૫૬
સમય - ૧૦ થી ૧૨
તારીખ - ૧ થી ૮ મી સપ્ટેમ્બર
અંધેરી (ઈસ્ટ)
- હિતેશભાઈ શાહ - ૯૩૨૪૨૩૩૩૩૮
- ભરતભાઈ શાહ
વર્માનગર સ્થાનકવાસી જૈન ઉપાશ્રય
વર્માનગર, બિલ્ડીંગ નંબર ૬, ચિનાઈ
કોલેજ પાછળ, ઓલ્ડ નાગરદાસ રોડ,
અંધેરી (ઈસ્ટ), મુંબઈ - ૪૦૦૦૬૯
સમય - ૧૦ થી ૧
તારીખ - ૩૧ થી ૮ મી સપ્ટેમ્બર
- ૪ - ગોરેગાવ
- તારીકાબેન ટી શાહ- ૯૮૨૧૨૮૦૧૩૦
- કમલેશભાઈ કે તુરખીયા
- નીતાબેન ડેલીવાળા

- રિપાબેન શાહ
- શ્રી ગોરેગાંવ જવાહરનગર સ્થાનકવાસી જૈન સંઘ
પ્લોટ નંબર ૨૭૪, A જવાહર નગર,
રોડ નંબર ૧૨, સિનેમેક્સ સામે,
એસ વી રોડ, ગોરગામ (વેસ્ટ),
મુંબઈ-૪૦૦૧૦૪. સમય - ૧૧ થી ૧૨
તારીખ - ૧ થી ૭ મી સપ્ટેમ્બર
- ૫ - મલાડ
- ડો રંજનબેન મણિયાર-૯૮૨૧૩૫૪૮૦૨
- શૈલેષભાઈ શાહ - ૯૩૨૪૬૧૧૬૨૪
- નિર્મલ બોરડિયા
- દર્શક સી શાહ
- અશોકભાઈ કામદાર
શ્રી ઝાલાવાડી સ્થાનકવાસી જૈન મિત્ર મંડળ
દત્ત જયવંતી એપાર્ટમેન્ટ, પહલે માળે,
દુર્ગા લેન, સાઈ સરોવર હોટેલ ની પાસે
મલાડ (વેસ્ટ) મુંબઈ ૪૦૦૦૬૪
સમય - ૧૧ થી ૧૨.૧૫
તારીખ - ૩૧ થી ૮ મી સપ્ટેમ્બર
- ૬ - કાંદિવલી (મહાવીર નગર) - કાંદિવલી
-દહાણુકરવાડી/ચારકોપ/મહાવીર નગર
- પ્રજ્ઞાબેન એ સંઘવી - ૯૮૨૦૧૩૧૭૦૬
- પાયલબેન શાહ - ૯૬૧૯૮૭૨૭૨૫
- મહેશભાઈ દોશી - ૯૩૨૨૬૭૧૦૮૭
- દિપકભાઈ શાહ
મહાવીર નગર ઉપાશ્રય
એકતા ભૂમિ ક્લાસીસ, આઉન્ડ ફ્લોર,
કાંદિવલી (વેસ્ટ), મુંબઈ - ૪૦૦૦૬૭.
સમય - ૧૦. ૩૦ થી ૧૨
તારીખ - ૧/૨/૩/૫ મી સપ્ટેમ્બર
- કાંદિવલી (મોટો ઉપાશ્રય) -
- શોભનાબેન કાપડિયા-૯૮૧૯૧૧૪૨૨૨
- નવીનભાઈ શાહ
- રીટાબેન સંઘવી
- નીપાબેન શાહ
- મેઘનાબેન શાહ
- ધુવી કે શાહ

- શ્રી સ્થાનકવાસી જૈન મોટો ઉપાશ્રય,
મહાજન વાડીની સામે,
શંકર મંદિરની સામે,
એસ.વી. રોડ, કાંદિવલી (પશ્ચિમ)
મુંબઈ ૪૦૦ ૦૬૭.
સમય - ૧૧.૩૦ થી ૧૨.૩૦
તારીખ - ૧ થી ૫ મી સપ્ટેમ્બર
- ૭ - બોરીવલ્લી (મોટો ઉપાશ્રય) -
- તેજલબેન એન દોશી
૭૦૨૧૭ ૬૧૨૧૮ / ૯૮૨૦૮૨૩૪૦૦
- મનીષાબેન અજમેરા
- વિજયભાઈ અજમેરા
- નરેન્દ્રભાઈ દોશી
- રવીન્દ્રભાઈ શાહ
- ઈલેશભાઈ શાહ
- શ્રી વર્ધમાન સ્થાનકવાસી જૈન સંઘ
ડાઈમન્ડ સિનેમાની સામે, એલ ટી રોડ,
બોરીવલી (વેસ્ટ), મુંબઈ-૪૦૦૦૯૨.
સમય - ૧૦ થી ૧૨
તારીખ - ૩૧ થી ૭ સપ્ટેમ્બર
- બોરીવલી (યોગી નગર) -
- પરેશભાઈ દોશી - ૯૮૨૧૪ ૮૮૫૬૭
- વિધીબેન દોશી
- દિપકભાઈ શાહ
D/૨૪, દુકાન નંબર ૪, યોગી ગંગા
CHSL, યોગી નગર, બોરીવલી (વેસ્ટ),
મુંબઈ-૪૦૦૦૯૧.
સમય-૧૧.૩૦ થી ૧.૩૦
તારીખ - ૩૧ અને ૧ સપ્ટેમ્બર
(શનિવાર અને રવિવાર)
- બોરીવલી મુળજી નગર -
- શૈલેષભાઈ શાહ - ૯૮૨૦૬૭૧૧૭૬
- સંજયભાઈ શાહ - ૯૩૨૪૪૧૧૦૬૫
મારવાડી શેર એન્ડ ફાયનાન્સ લિ.
દુકાન નંબર ૫, શ્રી રામ સાઈ દર્શન
સોસાયટી, રામબાગ લેન
ડો. રમન પટેલ ક્લિનિક પાસે,

- સાઈ બાબા એક્સપ્રેશન,
બોરીવલી પશ્ચિમ, મુંબઈ
સમય - ૧૧.૩૦ થી ૧
તારીખ - ૧ થી ૪ સપ્ટેમ્બર
- બોરીવલી (વેસ્ટ)
- ધારાબેન શાહ - ૮૮૯૮૭૮૭૪૪૦
૩૦૪, મહેતા પ્રીમિયર,
ચામુંડા પેટ્રોલ પંપ ની બાજુમાં
કોહિનૂર ઈલેક્ટ્રોનિક્સ શોરૂમ ની ઉપર
એસ.વી.રોડ, બોરીવલી (વેસ્ટ)
સમય - ૧૧ થી ૩
તારીખ - ૩૧ થી ૮ સપ્ટેમ્બર
- બોરીવલી (ઈસ્ટ)
- સેજલબેન પારેખ - ૯૩૨૦૪૨૭૦૨૩
૮૦૨, ગોયલ પ્લાઝા, કાર્ટર રોડ નંબર ૪,
બોરીવલી ઈસ્ટ, મુંબઈ - ૪૦૦૦૬૬
સમય - ૧ થી ૪
તારીખ - ૩૧/૧/૨ સપ્ટેમ્બર
- ૮ - દહીંસર
- અલ્પાબેન શાહ - ૯૦૨૨૨૧૪૪૯૭
૩૦૨, કૈલાશ એપાર્ટમેન્ટ, વાઈ. આર
તાવડે માર્ગ, દીપા હોટેલ લેન,
દહીંસર (વેસ્ટ), મુંબઈ ૪૦૦૦૬૮
સમય-૧૨ થી ૨ (સવારે) અને
૮ થી ૧૦ (રાત્રે)
તારીખ - ૩૧ મી થી ૮ મી સપ્ટેમ્બર
- ૯ - મીરાં રોડ
- નવીનભાઈ મહેતાલીઆ-૯૬૧૯૦૦૮૧૧૧
- અમિતાબેન કોઠારી - ૯૮૯૨૮૭૪૫૧૭
- નવીનભાઈ જશવાની-૯૮૨૦૬૮૧૮૧૪
- અમિતાબેન ચુડગર
- આરતીબેન વસાણી
- નિરાલીબેન શાહ
- સમીરભાઈ શાહ
- અમિત એન્ટરપ્રાસીઝ
શાંતિ નગર, સેક્ટર નંબર ૬, બી ૫,
શોપ નંબર ૧, મીરા રોડ (ઈસ્ટ)
મુંબઈ - ૪૦૧૧૦૭. સમય - ૧૧ થી ૪
તારીખ - ૩૧ થી ૮ સપ્ટેમ્બર

- ૧૦ - ભાયંદર
- નરેન્દ્રભાઈ ગાંધી - ૯૮૨૦૦૭૬૪૬૦
- દિનેશભાઈ ગોસલીયા
- મિતીબેન વોરા
- અમીબેન શાહ
- કિરીટભાઈ શાહ
- કિશોરભાઈ ગોસલીયા
નૂતન ઓપ્ટિક્સ, દુકાન નંબર ૧,
રોશન એપાર્ટમેન્ટ, નવકાર હોસ્પિટલ
પાસે, સ્ટેશન રોડ, ભાયન્દર (વેસ્ટ)
મુંબઈ-૪૦૧૧૦૧. સમય-૧૧ થી ૧૨.૩૦
તારીખ - ૧ થી ૮ સપ્ટેમ્બર
- ૧૧ - વસઈ
- દેવાંગભાઈ ગોપાણી - ૯૮૯૦૭૯૦૭૧૦
- મીનાબેન ગોપાણી
- પ્રતિકભાઈ શાહ
- ઉર્વીબેન ગોપાણી
- સુબોધભાઈ શાહ
- વિરેનભાઈ શાહ

- કલ્પેશભાઈ શાહ
શ્રી વર્ષમાન સ્થાનકવાસી જૈન સંઘ,
માણિકપુર, વસઈ રોડ (જ).
મુંબઈ ૪૦૧૨૦૨. સમય - ૧૦ થી ૧૧
તારીખ - ૩૧ થી ૮ મી સપ્ટેમ્બર
- ૧૨ - નાલાસોપારા -
- રાજુભાઈ શાહ - ૭૫૦૬૦૭૨૭૩૧
- અનિલભાઈ જસવાણી-૯૮૬૦૪૧૧૪૯૬
- બકુબેન શાહ
- શ્રી નંદલાલ તારાચંદ વોરા ઝાલાવાડી
જૈન ઉપાશ્રય
ચંદન નાકા, રિલાયબલ ટાવર ની સામે
ઝાલાવાડ પાર્ક બિલ્ડીંગ ની બાજુમાં
આચોલે કોસ રોડ, નાલાસોપારા (ઈસ્ટ)
મુંબઈ-૪૦૧૨૦૯. સમય-૯ થી ૧૧.૩૦
તારીખ - ૩૧/૧/૫ સપ્ટેમ્બર
- ૧૩ - વિરાર
- દિપ્તિબેન શાહ - ૯૩૨૩૬૩૧૦૪૭
- મનીષભાઈ શાહ

- ચિરાગભાઈ ગાંધી
- શૈલેષભાઈ શાહ
- શ્રી વિમલનાથ જૈન ઉપાશ્રય
બંગલા નં. ૨ અને ૩, શ્રીપાલ રો હાઉસ,
મિલનપાર્ક કોમ્પ્લેક્સ, તિરુપતિ નગર,
ફેઝ-૨, મહારાષ્ટ્ર ફર્નિચર,
વિરાર (વેસ્ટ), સમય - ૯ થી ૧૧.૩૦
તારીખ - ૩૧ / ૧ અને ૭ સપ્ટેમ્બર

**માસિક પત્રિકામાં
Bio-Data તથા
ધંધાદારી જાહેરખબરો
ત્રણ મહિના અગાઉ બુક
કરાવી શકો છો. તુરંત
ઓફિસમાં સંપર્ક કરો.**

શ્રી ઝાલાવાડી સ્થાનકવાસી જૈન સભા-મુંબઈ

સંચાલિત

શ્રી નંદલાલ તારાચંદ વોરા જૈન ઉપાશ્રય

શ્રીમતી મંગળાબેન જશવંતલાલ શાહ જૈન ભુવન

શ્રીમતી કમળાબેન ગંભીરચંદ શાહ - અતિથિ ભવન

નાલાસોપારા

જય જીનેન્દ્ર સાથ જણાવવાનું કે ચાલુ વર્ષે અનિવાર્ય સંજોગો ને અનુલક્ષીને પૂ. મહાસતીજી એ ચાતુર્માસ કરવા માટે પધારવાનું મોકુફ રાખેલ છે.

પરંતુ આપણા ઉપાશ્રય માં તપ, જપ, ધર્મ આરાધના કરવાનું અને કરાવવાનું ચાલુ જ છે,

રોજ સામાયિક પ્રતિક્રમણ થાય છે

૪૯ પ્રતિક્રમણ તથા દસ તિથિ સામાયિક ની ત્રિરંગી કરાવવામાં આવશે.

દિપ્તિબેન શાહ - કન્વીનર - મો. ૯૩૨૩૬૩૧૦૪૭

નરેન્દ્રભાઈ ગાંધી - કન્વીનર - મો. ૯૮૨૦૦૭૬૪૬૦

શ્રી ઝાલાવાડી સ્થાનકવાસી જૈન સભા - મુંબઈ

સભાના સભ્યો જોગ...

ઝાલાવાડી સભા-મુંબઈના માનવંતા સભ્યો - પર્યુષણ દરમ્યાન આપના કુટુંબમાંથી કોઈ પણ સભ્યોએ સોળ (૧૬), કરતાં વધારે ઉપવાસની આરાધના કરેલ હોય તેઓના ફોટા (ફોટા પાછળ નામ લખવું) તથા કેટલા ઉપવાસ, પુરુ નામ, મુળવતન તથા હાલ ક્યાં રહો છો. તેની પુરી વિગત ધરાવતા કોઈપણ વડીલના સભાના I-Card સાથે તા. ૨૦-૦૯-૨૦૨૪ પહેલાં સભાની ઓફિસમાં મોકલી આપો. ત્યારબાદ આવેલા નામોનો સમાવેશ કરવામાં નહીં આવે. ઓક્ટોબરની પત્રિકામાં છાપવામાં આવશે.

BIO-DATA

**Shraddhey
Shah**

93-760-22259 / 88-661-56102

MR. VIRENDRABHAI R. SHAH
93-760-22259
L1/602, AANGAN APARTMENT,
ADANI SHANTIGRAM TOWNSHIP,
N/R. VAISHNAV DEVI CIRCLE,
AHMEDABAD – 383 421

PERSONAL	INFORMATION			
BORN JAN 26, 1993 08.55 AM	BIRTH PLACE SURENDRANAGAR	CASTE JAIN DASHA SHRIMALI JAIN STHANAKVASI	BUILD 5'06"	WEIGHT 67 KGS

EDUCATION

GRADUATION	BE (EC) FROM C U SHAH UNIVERSITY
WORKING AT	Tata Consultancy Ltd As SENIOR NETWORK ENGINEER

FATHER'S OCCUPATION

SHRI ANJANI COURIER
SERVICE
N/R. LAKE VIEW
BUILDING,
N/R. J.T. MOBILE,
OLD BUS STAND ROAD,
LIMBDI – 363 421

FAMILY

FATHER	MR. VIRENDRABHAI R. SHAH
MOTHER	MRS. ALKABEN V. SHAH
BROTHER	AAGAM SHAH (PURSUING CA)
UNCLE	MR. AMITBHAI R. SHAH
MATERNAL UNCLE	MR. PANKAJKUMAR P. SHAH (M) 97-248-65865



(Advt.)

BIO-DATA



Name : SHREY AMIYA SHAH
Birth details : 15th Aug. 1997, 3:45 AM, Surendranagar.
Height : 5ft 7inch.
Education : B.Tech (E.E.E.) from BITS (PILANI) Batch 2019.
Working at : C.N.H. Industrial Technology Services (India) Pvt. Ltd., Gurgaon.
Interest : Reading, Travelling, Exploring new things.
Religion : Zalawadi - Dashashrimali - Swetambar Murtipujak (Deravashi) Jain.
Gotra : Kashyap.
Native : Surendranagar, District Surendranagar, Gujarat.
Current Residence : Gurgaon, Haryana.

FAMILY
Gr. Father : Late Dr. Rasiklal Saubhagyachand Shah (MD, FICA(USA), FCCP(USA)).
Gr. Mother : Late Jyotsnaben Rasiklal Shah. (Home maker).
Father : Amiya Rasiklal Shah (Electronic Engineer), Business.
Mother : Binita Amiya Shah (B.Sc) (Home maker)
Elder brother : Shrenik Amiya Shah (B.Tech & M.B.A). Senior consultant at Deloitte (India) Ltd. Banglore.
Elder brother : Kunjan Amiya Shah (M.Tech(E.C.)) Reliance New Solar Energy Ltd., Jamnagar.
Permanent Residence : Opposite Chhabila Hanuman, Behind New Sarvodaya Society, Surendranagar 363001. Gujarat.
Contact : Father: +919825739540,
Residence : (02752)232916
Landline

(Advt.)

શાહ પરિવારનું ગૌરવ

સેજકપર-સુરેન્દ્રનગર નિવાસી (હારિજવાલા)
 હાલ : ડોંબીવલી (ઈસ્ટ)
 હર્ષાબેન નરેન્દ્રભાઈ શાહના સુપુત્ર
 ચિ. આનંદ



પરમકૃપાળુ પરમાત્મા અને બુદ્ધિવાની માતાની અસીમ કૃપાથી ચિ. આનંદે ચાર્ટડ એકાઉન્ટન્ટ CA ની પરીક્ષામાં ઉત્તીર્ણ થયેલ છે. એ માટે તેને ખુબ ખુબ હાર્દિક અભિનંદન.

❖ શુભેચ્છકો ❖

સ્વ. કાંતાબેન નટવરલાલ દિપચંદભાઈ શાહ પરિવાર
 (હારીજવાલા) ડોંબીવલી

સ્વ. કાંતાબેન ભીખાલાલ ઉમેદચંદ દોશી પરિવાર
 (વાલર-દાકા) - ડોંબીવલી

(Advt.)

॥ મહાવીરાય નમઃ ॥ ॥ જય જીનેન્દ્ર ॥ ॥ ચામુંડા માતાય નમઃ ॥

અભિનંદન અભિનંદન અભિનંદન

શ્રીમતી મધુકાન્તા ચન્દ્રકાંત શાહ ના પૌત્ર,
 શ્રીમતી શાંતાબેન જયંતિલાલ શાહ ના દોહિત્ર
 અને

શ્રીમતી રીટા રશિમન શાહ ના સુપુત્ર



ચિ. ઋષભ શાહ

ચાર્ટડ એકાઉન્ટન્ટ (CA) ની ફાઈનલ પરીક્ષા માં ઉત્તીર્ણ

થયેલ છે. તે આવીજ રીતે ભવિષ્યમાં પ્રગતિના આવા અનેક સોપાન સર કરે તેવા આશિર્વાદ સહ...

● શાહ પરિવાર ● ગોળવાળા પરિવાર ● પાટડીયા પરિવાર
 “જૈનમ્ જયતિ શાશનમ્”

(Advt.)

SMT. PRITI DOSHI

9867266949

(Trustee)

DR. DILIP AMLANI

9323725870

(Trustee)

મારું ઘર વૃદ્ધાશ્રમ

Maru Ghar

Senior Citizen Home

બોરીવલી (વેસ્ટ), મુંબઈ



ખુબ ખુબ અનુમોદના



ઝાલાવાડી પત્રિકા, ટ્રસ્ટીગણ તથા

દરેક ઝાલાવાડી ભાઈ-બહેન અને માતા-પિતા

જુલાઈ ૨૪ ના મહિનાના અંકમાં પત્રિકામાં લેખ આવવાથી ઘરે ઘરેથી અમોને આર્શીવચન આપ્યા. અનુદાનો આવ્યા, વૃદ્ધાશ્રમ કાર્યમાં જોડાવા માટે તૈયારીઓ બતાવીને સૌથી વધારે તો મા-બાપ ને દત્તક લેવાની ઈચ્છાઓ બતાવી.

આપ સૌને મારું ઘરના ટ્રસ્ટીગણ તથા ૧૩૦ મા-બાપ આપનો ખરા દિલથી આભાર માને છે.



જયાબેન કુમનદાસ અમલાણી ચેરિટેબલ ટ્રસ્ટ (રજી.)

નંદિની ફાઉન્ડેશન (રજી.)

પ્રીતી ચેરિટેબલ ફાઉન્ડેશન (રજી.)

(Advt.)

॥શ્રી ગણેશાય નમઃ॥

શ્રી જસાપર વાળા મોમાઈ માતાજીની જય હો



શ્રી જૈન મૈરેજ બ્યુરો

ગુજરાતી • સ્થાનકવાસી • દેરાવાસી • વૈષ્ણવ

વેલ એજ્યુકેટેડ ફુંવારા, ડાયવોર્સી, વિધુર
યુવક-યુવતી મુંબઈમાં વસતા જાલાવાડી
ઘોઘારી તથા કાઠીયાવાડી
વિદેશ જવા ઈચ્છુક દરેક માટે જરૂરથી કોન્ટેક કરો
અને મેમ્બર બનો.

દિપકભાઈ વસાણી
મો : ૯૩૨૩૭૭૯૦૧૪

તા.ક : મહેનત અમારી નસીબ તમારું

Advt.

શ્રીજી

જમીન-મકાનની લે-વેચ માટે મળો.

દરેક કાયદાકીય દસ્તાવેજ, વારસચ,
નામેચડાવવાનું કરાવી આપીશું

અતુલભાઈ ટી. શેઠ

Mo. 98790 75965

અંકિતભાઈ એ. શેઠ

Mo. 98796 79553, 8200628452

અતુલભાઈ ટી. શેઠ

રેલ્વે સ્ટેશન સામે, જોરાવરનગર, સુરેન્દ્રનગર.

Advt.

**CHIC BY
BHOOMI SHAH**

Makeup Artist

CERTIFY BY LAKME ACADEMY

FOR BRIDAL, PARTY, ENGAGEMENT,
EDITORIAL MAKEUP,

Bridal bookings are open for 2024-25

Book An Appointment Today

8108833876 8655543752

DM@CHIC BY BHOOMI MAKEUP ARTISTRY ON INSTAGRAM
FOR COLLABORATE CONTACT : 8108833876

Advt.



॥શ્રી ગણેશાય નમઃ॥



॥જય સોમનાથ ॥



॥શ્રી મહાવીરાય નમઃ॥

વિરાટ શ્રીમાળી ની પુજા વિધી કરાવનાર

મહાલક્ષ્મી નમઃ

એ ટુ ઝેડ પુજા, પાઠ, કથા, રાદલ, લોટા,
હવન, લગ્નવિધિ, રુદ્રાભિષેક, અનુષ્ઠાન માટે સંપર્ક કરો.

વિરાટ એચ પાઠક

૯૭૬૮૭૮૬૯૮૬ / ૯૮૬૭૯૬૭૭૪૬

નવગ્રહ જપ
સંપર્ક કરો



રુદ્રાભિષેક
રૂદિ પાઠ

હનુમાન ચાલીસા પાઠ
સુંદરકાંડ પાઠ

નવચંડી વાસ્તુ પુજા, નક્ષત્ર શાંતી, ચંડીપાઠ, લગ્નવિધી, રુદ્રાભિષેક,
મહામૃત્યુજય જપ, હવન, કાલસર્પયોગ,
શ્રીકૃષ્ણ વિધી, પિતૃકાર્ય ગીતાજી,
ગરૂડ પુરાણ, અર્ક વિવાહ,
કુંભ વિવાહ જ્યોતિષ
માટે સંપર્ક કરો

Virat pathak



પિતૃ તિથિ નિમિત્તે બ્રાહ્મણ સિંધો દાન, વસ્ત્ર દાન (સંકલ્પ)
(અથવા કોઈપણ નિમિત્તે) ઓન લાઈન વિડિઓ કૉલ સંપર્ક કરો.

કોઈપણ પુજા વિધી માટે સંપર્ક કરો / ઓનલાઈન વિડિઓ કૉલ પુજા વિધી માટે સંપર્ક કરો

ગંગાવાડી એ.બી.એસ માર્ગ,
ઘાટકોપર (૫), મુંબઈ - ૮૬



જી. ગીર, સોમનાથ વેરાયળ
પાટણ ૩૬૨૨૬૫

હોમ બ્રાન્ચ મુંબઈ : ગંગાવાડી ગોપાલ ભુવન, ઘાટકોપર (૫).

Advt.

પ્રથમ માસિક પુણ્યતિથિએ ભાવભરી શ્રદ્ધાંજલિ



જન્મ

તા.૦૬.૧૦.૧૯૩૭



અરિહંત શરણ

તા.૨૮.૦૬.૨૦૨૪

સ્વ. શારદાબેન મનસુખલાલ શાહ

મૂળ વતન : પાણશીણા (લીંબડી) હાલ : બોરીવલી (વેસ્ટ)

ધેધુર વૃક્ષ સમી એ શીતળ છાંય.....હવે ના રહી,
જીવન પથ ની એ સુખમય છાંયડી...હવે ના રહી,
હેયાં ની હુંફ, ને હુંફાળી છાંયા.....હવે ના રહી,
અમી સભર નયનની મીઠી નજર.....હવે ના રહી,
આપે જીવન ભર પરિવારની નિઃસ્પૃહ ભાવે સેવા કરી,
નિર્મળ ભાવે સાધુ સંતોની વચ્ચાવચ કરી,

ક્ષણ માત્રનો પ્રમાદ કર્યા વગર આપે આપનું જીવન ધર્મમય બનાવ્યું,
પુત્રીને શાસનના શરણે ધરી, રત્ન કુક્ષિણી માતા બન્યા,
આપનું જીવન નિર્મળ ઝરણાં ની માફક વહી ગયું ,
આપે પ્રશસ્ત કરેલા માર્ગ પર અમે ચાલીએ,
એજ આપને અમારી સારી શ્રદ્ધાંજલિ છે.
આપના દિવ્ય આત્માને પરમ શાંતિ મળે,
હંમેશાં જેન ધર્મનું શરણ મળે,
અને વેહેલા માં વહેલા મુક્તિપદ મળે,
એવી અમારી પરમાત્માને પ્રાર્થના છે.

લિ. આપના સદૈવ ઋણી પરિવાર

- પતિ : સ્વ. મનસુખલાલ નાગરદાસ શાહ.
પુત્ર - પુત્ર વધુ : રાજેન્દ્ર-કલ્પના, સ્વ.ચેતન-નૂતન, શૈલેષ-સોનલ.
સંસારી પુત્રી : લીંબડી ગોપાલ સંપ્રદાયના પૂ.ધૈર્યતબાઈ મહાસતીજી
પુત્રી - જમાઈ : જયશ્રીબેન ચંદ્રકાંતભાઈ શાહ
પુત્રી - જમાઈ : પારૂલબેન દેવાંશુભાઈ શાહ
પૌત્ર - પૌત્રી : નૈતિક, પ્રશમ, નિગ્રંથ અને હિરલ.
પૌત્રી - જમાઈ : જીનિષા જલ્પેશકુમર શાહ.
દોહિત્ર : કેયુર અને ધવલ.
દોહિત્રી : ભાવિની (નિયતિ) અને હસ્તી.

|| સ્વજનો ||

સ્વ.નાગરદાસ છગનલાલ શાહ પરિવાર - પાણશીણા(લીંબડી)
સ્વ.ડુંગરશી જીવણભાઈ મહેતાલિયા પરિવાર - રંગપુર(બોટાદ)

SHREE ZALAWADI STHA. JAIN SABHA

**301, Bay View (East), 3rd Floor,
47, Dr. M.B. Velkar Street, (Kolbhat Lane)**

Chira Bazar, Mumbai - 400 002.

7208472884 • 7208481791 • 7208472744

**New RATE CARD Effective from
April 2021**

- (1) YEARLY MEMBERSHIP FEES (RENEWAL)
RS.700/- for 2022-23 - 2023-24 With Patrika
(including GST) RS 100 EXTRA FOR NEW
MEMBER REGISTRATION FEES
- (1-A) LIFE MEMBERSHIP FEES Rs. 6000/- including
GST 18% Accounting Year April to March
- (2) *PATRIKA ADVERTISEMENTS* RATE + 5% GST
LAST PAGE COLOUR RS.10000+500 =10500/-
(Size = 171 Width x 199 mm Height)
FULL PAGE COLOUR RS.8000 + 400 = 8400/-
(Size = 171 Width x 234 mm Height)
FULL PAGE B/W RS.4100 + 205 = 4305/-
(Size = 178 width x 223 mm Height)
HALF PAGE B/W Rs.2100 + 105 = 2205/-
(Size = 87 width x 223 mm Height)
QUARTER PAGE B/W RS.1100 + 55 = 1155/-
(Size = 87 Width x 110mm Height)
SINGAL PANEL B/W RS.600 + 30 = 630/-
ONLY PATRIKA FEES
FOR 3 YEARS RS.1000 + 180 = 1180/-
- (3) **SANATORIUM BOOKING**
ROOM CHARGES+12% GST
- (4) *MATRIMONIAL SERVICES* 18% GST
Rs.1000+180=1180

**Please send your Advertisement in Advance
LAST DATE OF ADVERTISEMENT ON
OR BEFORE 25TH EVERY MONTH**

**You can Book your Advt. Before 3 months
Please send Artwork in JPEG Format Only**



adani | Electricity

Central Government Rooftop Solar Subsidy Programme

LAUNCHED

National Portal for Rooftop Solar

RISING SUN ELECTRIC

- Fixed Subsidy per KW based on project capacity
- Direct beneficiary Transfer
- Subsidy Disbursement with in 30 days
- CMC of 5 Years

Rising Sun Electric

----- A transition to clean energy is about making an investment in our future -----

D2 Vijaykarwadi, Kumar Estate, Chincoli, Opp Mc Donnals, SV Road, Malad W, Mumbai 400064
Mob. 7021213467 Email: - risingsunelect@gmail.com Website :- www.risingsunelect.com



Email: - risingsunelect@gmail.com

7021213467

www.risingsunelect.com

Adv.

સમર 2025 ની બુકિંગ માં
આકર્ષક ડિસ્કાઉન્ટ મેળવો



DIWALI / WINTER 2024 & SUMMER 2025 DEPARTURES

ન્યૂ જીલેન્ડ

તુર્કી

વિયેતનામ



23 OCT, 4 NOV, 21 DEC (2024)
30 APR, 12 & 23 MAY (2025)

23 NOV, 23 DEC (2024)
5, 15 & 25 MAY (2025)

25 OCT, 7 NOV (2024)
24 MAY, 7 MAY, 20 MAY (2025)

"અમારી સાથે સફરમાં મજા, યાદો
અને અનુભવોનો ભંડાર મેળવો"



સ્વેડીનેવીયા



સાઉથ આફ્રિકા



સ્પેન સાથે પોર્ટુગલ



આઇસલેન્ડ



થાયલેન્ડ



યુરોપ



ઈસ્ટ યુરોપ



ગ્રીસ



કેન્યા અને તાન્ઝાનિયા



જાપાન



અમારા મહારાજ
દ્વારા બનાવેલ શુભ
શાકાહારી / જૈન
ભોજન

- ✓ નિખાલસભાવે ટુર બાબતની જીણવટભરી જાણકારી આપવામાં આવશે અને ટુરનું આયોજન સુંદર અને વ્યાજબીપણે કરી આપવામાં આવશે
- ✓ વર્લ્ડ ક્લાસ એરલાઈન્સ, 4/5* હોટેલ્સ, હાઈ ટેક લક્ઝરી કોચ



WWW.KRISHNALEISURE.COM



KRISHNA LEISURE HOLIDAYS LLP
A/1, 1st floor, Tulsi Baug CHS, Off Chandavarkar road, Above
Subway Sandwich, Borivali West, Mumbai 400092.

* WE DO NOT HAVE ANY BRANCHES

Contact Us On : 7506644415, 7506644416,
7506644418, 7506644420.

Adv.

મહાવીર

શ્રી ઝાલાવાડી દશાશ્રીમાળી સ્થાનકવાસી જૈન માસિક સ્મરણાંજલિ



જન્મ

૦૬-૦૩-૧૯૨૮



અરિહંતશરણ

૨૪-૦૬-૨૦૨૪

જયંતિલાલ રતિલાલ શાહ

લીંબડી નિવાસી (ભલગામડા) હાલ વિલેપાર્લા (મુંબઈ)

આપની હયાતી અમારી પ્રેરણા હતી, આપના આદર્શ અમારા માર્ગદર્શક હતા અને રહેશે,
આપનું સાદગીભર્યું જીવન, ઉચ્ચ વિચારો અને માયાળુ સ્વભાવ અમોને જીવનભર યાદ રહેશે.

આપ પુરૂષાર્થભર્યું જીવન જીવી, ચંદન જેવી માનવતાની મહેક પ્રસરાવી
યાત્રા પથને શ્રવણીય બનાવનાર આપનો આત્મા સદૈવ શાંતિ પામે એવી પ્રભુને પ્રાર્થના

તમે સતત અમારી સાથે

અમારા હૃદયમાં.... નિત્ય સ્મરણમાં!

અને આપનું સ્મરણ એજ પરમાત્માનું સ્તવન

સ્મરણાંજલિના સુમન અર્પણ કરતા



પત્ની	: સ્વ. વસંતબહેન જયંતિલાલ શાહ	દિકરી-જમાઈ	: કિરણબેન વિનોદરાય મડીયા
પુત્ર-પુત્રવધૂ	: મિલિન્દભાઈ - બીનાબેન		: ભાવનાબેન કમલેશભાઈ શાહ
	ડૉ. કલ્પેશભાઈ	દોહીત્રી	: એકતા - નિમિતભાઈ
પૌત્ર - પૌત્રવધૂ	: હર્ષિતભાઈ - માનસી		: ગુપુર - પરાગભાઈ
પૌત્રી - જમાઈ	: ઉન્નતિ - ઋષભભાઈ		: માનસી - હિરેનભાઈ
પ્રપૌત્રી	: યાશી, ઈશાની, હિમાની		: પ્યાતિ - દર્શનભાઈ
			: ધ્રુવ - સલોની



પ્રેમ, નિષ્ઠા, હાર્દિકી, મંત્રરાજ, દેવહુતિ મહાદેવ
ચંદનબેન રતિલાલ શાહ પરિવાર

C

સેન્ટ્રેક્ષ ઓપ્ટીશીયન્સ



Advt.

પ્રથમ માસિક પુણ્યતિથિએ ભાવભરી શ્રદ્ધાંજલિ

શ્રી ઝાલાવાડી દશાશ્રીમાળી સ્થાનકવાસી જૈન



જન્મ

૨૦-૧૦-૧૯૫૪



અરિહંતશરણ

૧૭-૦૬-૨૦૨૪

સ્વ. હરેન્દ્ર પ્રાણલાલભાઈ તુરખીયા

ધાંધલપુર નિવાસી હાલ - સાંતાક્રુઝ (વેસ્ટ), મુંબઈ

દિવસો વિતશે અને વર્ષોમાં બદલાશે,
પણ અમે તમને હંમેશા છુપાયેલા અશ્રુઓમાં યાદ કરીશું
હજી જરૂર હતી તમારી અમને ત્યાં કુદરત લઈ ગઈ તાણી,
હે કુદરત! એ અમાનત અમારી છે, રાખજે તું એમને સંભાળી...
તારા માટે એ આત્મા હશે પણ એજ જીંદગી અમારી હતી.
હજી વિશ્વાસ જ નથી થતો કે તમે અમારી સાથે નથી
કોઈ વ્યક્તિને ભુલાવી દેવી એટલી સરળ તો નથી હોતી
દિલ ને સમજવામાં થોડી વારતો લાગે છે.
તમારા મધુર સ્મરણો અંકિત છે અમારા હૃદયમાં,
તમારા કર્મોની સુવાસ જીવંત છે, અમારા શ્વાસમાં,
સદેહ તમે નથી એ સરચાઈ છે...
પણ અસ્તિત્વમાં તમે છો અને હંમેશા રહેશો, એ વિશ્વાસ છે.
આપના દિવ્ય આત્માને પરમશાંતિ મળે, હંમેશા જૈન ધર્મનું શરણ મળે,
અને વહેલામાં વહેલા મુક્તિપદને પ્રાપ્ત કરે એવી અમારી પરમાત્માને પ્રાર્થના

આપના સદૈવ શ્રદ્ધા સ્વજનો

સ્વ. લીલાબેન પ્રાણલાલ તુરખીયા પરિવાર

ધર્મપત્ની : સોનલ હરેન્દ્ર તુરખીયા C પુત્ર : જય C

ભાઈ-ભાભી :

દીપકભાઈ - પન્નાબેન
મહેન્દ્રભાઈ - કલ્પનાબેન
કિરણભાઈ - મીનાબેન

બેન-બનેવી

મિનાક્ષીબેન (સ્વ.) દિલિપભાઈ કામદાર
સુહાસબેન પ્રાણલાલ તુરખીયા

પુત્રી : રિહ્દી, સિદ્ધિ

પૌત્ર : વીર, વિરાંશ, મિરાન

પૌત્રી : વાની, વિરાંશી

દોહિત્રી : થિયા, વામા, યાના

Advt.

સ્મરણાંજલી

ઝાલાવાડી વિશાશ્રીમાળી સ્થાનકવાસી જૈન



(૨૪.૧૦.૧૯૩૧)



(૧૬.૦૮.૨૦૨૧)

શ્રી મુગટભાઈ ગફલભાઈ દોશી

(સુરેન્દ્રનગર નિવાસી હાલ ઘાટકોપર મુંબઈ)

ભૂતપૂર્વ પ્રમુખ : જૈન સોશ્યલ ગ્રુપ - ઈન્ટરનેશનલ ફેડરેશન ભૂતપૂર્વ પ્રમુખ : જૈન સોશ્યલ ગ્રુપ - ઘાટકોપર

આપનું જીવન અમારી પ્રેરણા છે, આપના આદર્શો અમારા માર્ગદર્શક છે
સમાજસેવા અને ધર્મભાવ આપની ઓળખાણ છે.
આપ સદાય અમારા સ્મરણોમાં રહેશો.

ૐૐૐ પ્રેમાળ સ્મૃતિમાં ૐૐૐ

માતા-પિતા : સ્વ. ચંચળબેન ગફલભાઈ મેઘજીભાઈ દોશી

ધર્મ પત્ની : સ્વ. સરલાબેન મુગટભાઈ દોશી

પુત્ર-પુત્રવધુ : ઉપેન - રૂપા • દિકરી - જમાઈ : નૂતન કિરીટભાઈ મહેતા, ઉષા
ભાઈ : સ્વ. મનસુખભાઈ, સ્વ. હરગોવિંદભાઈ, સ્વ. અમૃતભાઈ, સ્વ. રમેશભાઈ

બહેન : સ્વ. કંચનબેન, સ્વ. હીરાબેન, સ્વ. શાંતાબેન, સ્વ. મધુબેન

પૌત્રી : જેનીશા નિશાંત પારેખ, શ્રીલા • દોહિત્રી : કરિશ્મા, દેવીશા

સાસુ-સસરા : સ્વ. અંજવાળીબેન ગુલાબચંદ ગાંધી

વેવાઈ વેવાણ : સ્વ. સુશીલાબેન મનહરલાલ શાહ (કલકતા)

સ્વ. ધનલક્ષ્મીબેન ઈશ્વરભાઈ મહેતા (મુંબઈ)

Advt.

To,

Registered with register of Newspaper under RNI No. 6489/57, Postal Registration No. MCS/046/2024-26. Published on 5th of Every Month, Posted on 10th & 11th of Every Month at Patrika Channel Sorting Office Mumbai - 400 001.

: બાવીસમી પુણ્યતિથિએ સ્મૃતિ વંદન :



આગમન

તા: ૧૪-૯-૧૯૩૪

ગમન

તા: ૧૬-૯-૨૦૦૨

સ્વ. સુરેશચંદ્ર પાનાચંદ ગાંધી

પત્ની : અનસુયા સુરેશચંદ્ર ગાંધી

પુત્રી-જમાઈ : સોનાલી-મિલનકુમાર

પુત્ર-પુત્રવધુ : સમીર-નિશિતા, કાર્તિક-હિરલ

પૌત્ર-પૌત્રી : જુનાલી, માનવ, સના, શિવાંશ

તથા સમસ્ત ગાંધી પરિવાર

Printed & Published by Pravin Gambhirchand Shah on behalf of Shree Zalawadi Sthanakwasi Jain Sabha Masik Patrika, 301, Bay View (East), 3rd Floor, 47, Dr. M. B. Welkar Street, (Kolbhat Lane) Chira bazar, Mumbai - 400 002. Printed at : RAJESH PRINTERY, 115, Pragati Industrial Estate, 316, N. M. Joshi Marg, Lower Parel (E), Mumbai-400011. Mobile: 9867540524. Editor: Sharad M. Gandhi