

RNI No. 6489/57

શ્રી ઝાલાવાડી સ્થાનકવાસી જૈન સભા માસિક પત્રિકા

Issue : 7, Year: 69, October, 2022, Pages: 52, Price Rs. 7.00



આપણું ઝાલાવાડ.....સમૃદ્ધ ઝાલાવાડ

Bio-Data



YASHVI SAMIR SANGHVI



99203 05019



yashvisanghvi@gmail.com



402, Abhilasha-2,
Punjabi Lane,
Borivali (West),
Mumbai – 400092.

Personal Detail

Date of Birth : 07th October 1997
Birth Time : 7:00 AM
Birth Place : Mumbai
Height : 5'5" / 167 CM
Native Place : Limbdi
Religion : Zalawadi Visha Shrimali Sthanakwasi Jain
Hobbies : Baking, Travelling, Music, Reading

Education And Profession:

Education : B.Com (Mithibai College)
M.Com (Mumbai University)
Profession : Equity dealer with prop-trading firm
Self-motivated professional baker
(Instagram-sugarontop97)

Family Details:

Grand Father : Late Champaklal Ujamshi Sanghvi
Grand Mother : Late Shantaben Champaklal Sanghvi
Father : Samir Champaklal Sanghvi - 9821084320
Occupation : Share Broker
Mother : Bela Samir Sanghvi - 9821563331
Occupation : Home Maker
Elder Brother : Bhavya Samir Sanghvi - 9821796187
- CA, CFA (Research Analyst at ASK Group)
Sister in law : Kalpi Bhavya Sanghvi - 9819811244
- MBA (Senior Research Analyst at CRISIL)
-D/O Nileshbhai Pravinchandra Gopani (Vile Parle)
Faiba-fua : Ritaben - Ashwinbhai N. Shah - 9930524864
Nipaben - Milanbhai P. Gandhi - 9820476688
Nana : Kirtibhai Pranlal Shah - 9773935855
Nani : Naynaben Kirtibhai Shah - 9821452350
Mama : Dr. Ketul Kirtibhai Shah (U.S.A)
Mami : Dr. Zarine Ketul Shah (U.S.A)

Advt.

ઝાલાવાડી સ્થાનકવાસી જૈન સભા મુંબઈ



લોનાવલા સેનેટોરિયમ નવીનીકરણ યોજનામાં

વટવાણ નિવાસી હાલ વિલેપાર્લા

માતુશ્રી કંચનબેન અમીચંદભાઈ શાહ

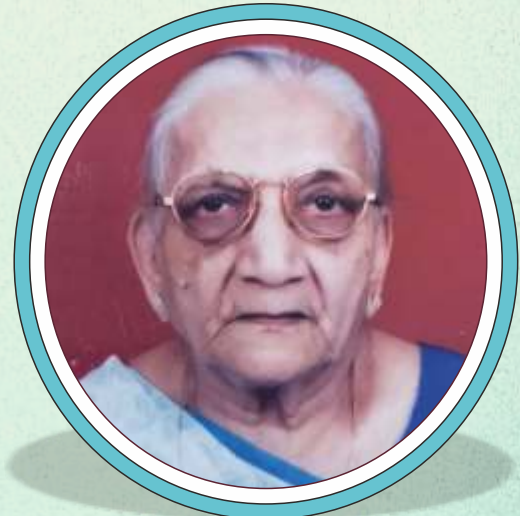
વરફથી

લોનાવલા સેનેટોરિયમમાં લીફ્ટ માટે

રૂ. ૧૧ લાખ નું અનુદાન



શ્રી અમીચંદભાઈ હરજીવનદાસ શાહ



માતુશ્રી કંચનબેન અમીચંદભાઈ શાહ

હસ્તે

મનીષભાઈ અમીચંદભાઈ શાહ

હીનાબેન મનીષભાઈ શાહ

દેવમ મનીષભાઈ શાહ

BIO-DATA

KARAN SHAILESH SHAH

PERSONAL DETAILS :

DATE OF BIRTH : 19th December 1994 (12.15PM)
HEIGHT : 5'10"
BIRTHPLACE : Mumbai
RELIGION : Zalawadi Visha Shrimali Sthanakvasi Jain
Digambar Jain (Kanjiswami)
NATIVE PLACE : Wadhwan City (Surendranagar)
ADDRESS : 373 River Oaks Circle, San Jose CA 95134
Email ID. : karanshh30@gmail.com
EDUCATION : B.E. Electronics Engineering
(Gold Medallist)
Sardar Patel Institute of Technology
Andheri West, Mumbai 2013-16
M.S. in Electrical & Computer Engineering
University of Southern California (LA) 2016-18
PROFESSION : Working with Nvidia Corporation as a Senior Design Engineer,
Santa Clara, USA since 2018
VISA STATUS : **H1B (Visa Approved)**
HOBBIES : Hiking, Travelling, Reading, Watching movies



FAMILY DETAILS

Grand Father : Late Navinchandra Vrajlal Shah
Grand Mother : Smt. Bhanumati Navinchandra Shah
Father : Shailesh Navinchandra Shah
Occupation : Shares & Stocks (Sub-broker)
Mobile No. : 98195 14242
Email ID. : shaileshshah374@gmail.com
Mother : Bhavna Shailesh Shah
Mobile No. : 877 935 8745
Younger Brother : Nisarg Shailesh Shah
pursuing MCS at North Carolina State University, Raleigh, USA
Resi. Address : D-208, Zalawad Nagar, Juhu Lane, Andheri (W), Mumbai – 400058.

MATERNAL BACKGROUND

Nana : Late Shri Keshavlal Kasturchand Shah (Nathabhavan)
Nani : Smt. Ranjanben Keshavlal Shah
Mama : Kanakbhai Keshavlal Shah
: Rajeshbhai Keshavlal Shah

Advt.

BIO-DATA

Personal Details

Name: **SIDDHARTH RAJESH GOSALIA**
Date of birth: 27th September, 1992 (11:06pm, Mumbai)
Height: 5' 11"
Caste: Zalawadi Dasha Shrimali Sthanakwasi Jain
Native Place: Joravarnagar
Mobile No.: + (315) 515-2466



Education

- MS, Information Management and Data Science, Syracuse University, New York, USA
- BE, Electronics and Telecommunication, D. J. Sanghvi College of Engineering, Mumbai

Profession

- Senior Data Analyst, North Highland, Nashville, Tennessee, USA

Family Details

Grandfather: Late Bhikhalal Girdharlal Gosalia
Grandmother: Late Kusumben Bhikhalal Gosalia
Father: Rajesh Bhikhalal Gosalia (Diamond Broker) - 9821012167
Mother: Arti Rajesh Gosalia (Housewife) - 9821807700
Sister: Ishita Rajesh Gosalia (Pursuing MBA)
Kaka: Late Ashok Bhikhalal Gosalia
Dilip Bhikhalal Gosalia - 9321902844
Mama: Ashwin Anilkant Narechania - 9167562020
Ajay Anilkant Narechania - 9821084538
Residence: 601, Arunodaya Society, Opp. New India Colony, Juhu Lane,
Andheri (West), Mumbai - 400058

Visa Status: H-1B

**Will visit India in
October 2022**

Hobbies

Traveling, Hiking, Table Tennis, Swimming, Ice Skating, Tennis, Volleyball, Reading,
Listening to Music

Advt.

Bio-Data



Personal Details

Name : Deepa Mehta
Date of Birth : 14-03-1995
Birth Time : 12.48 PM (Indian Time)
Birth Place : Kuala Lumpur, Malaysia
Height : 5 ft. 4 in. (163 cm)
Religion : Jain - Sthanakvasi (Swetamber)
Native Place : Rajkot (Gujarat)
Education : Bachelor of Business
(Management major)
from RMIT University,
Melbourne - Graduated in 2017

Occupation : Underwriting Executive at General
Insurance Corporation of India - Re
(Kuala Lumpur, Malaysia branch) -
August 2019 to present.
: Marketing Intern at
Graphiti Multimedia Pte. Ltd.
(Andheri, Mumbai)
March 2018 to June 2019.

Hobbies : Cooking, Travelling, Dancing & Yoga.

Family Details

Father : Hetesh Mehta
(Universal Carpets Pvt. Ltd.)
Mobile: +6012 330 4064
Mother : Roopa Mehta (Home Maker)
Brother (Younger) : Devang Mehta
(Student - pursuing Diploma in Fine Arts)
Residence : 97, Jalan Terasek 1, Bangsar Baru,
59100 Kuala Lumpur, Malaysia.

Paternal Details

Grandfather : Vinod Mehta
Universal Carpets Pvt. Ltd.
Mobile: +601 2304 3410
Grandmother : Bharti Mehta (Home Maker)
Uncle (Kaka) : Nishal Mehta (Melbourne, Australia)
Aunty (Kaki) : Sneha Mehta (Melbourne, Australia)

Maternal Details

Nana & Nani : Nitin Khandhar & Dharmistha Khandhar
(M: 99400 17475)
(Kandivali - West)
Masa & Masi (1) : Devang Shah & Dolly Shah
(M: 98193 53661)
(Ghatkopar - West)
Masa & Masi (2) : Mihir Shah & Ami Shah
(M: 93232 54802)
(Kandivali - West)

Advt.

Bio-Data

Karan Jaydeep Doshi



Personal Information:

Date of Birth, Place & Time : 10th March 1995,
Surendranagar, 4:20 PM
Height & Weight : 5'10" (178cm) / 52 kgs
Caste/ Religion : Zalawadi Visha Shrimali
Sthanakwasi Jain
Native Place : Surendranagar (Gujarat)
Interests : Travelling, Photography, Music
Contact : +1(516)800-7916

Work & Education:

Bachelor : B.Tech Dhramsinh Desai
University-Nadiad (Computer Engineer)
Masters : M.S Pace University-NYC (Information Systems)
Profession : St. Jude Children Hospital (Tableau Developer)

Family Background:

Father : Jaydeep Pritamlal Doshi
Contact : 9426499399
Occupation : Chemist
Mother : Alpa Jaydeep Doshi
Contact : 9327787111
Occupation : Home Maker
Younger Sister : Mauli Jaydeep Doshi (Doctor)
Grand Father : Late Dr P.G Doshi
Grand Mother : Rasila Pritamlal Doshi

Paternal Relatives:

Uncle : Parag Pritamlal Doshi
Contact : 9821024222
Aunt : Hetal Parag Doshi

Maternal Relatives :

Nana : Kishorchandra Manilal Shah
Contact : 9374830275
Nani : Saroj Kishorchandra Shah
Mama : Jignesh Kishorchandra Shah (Contact: 9377780638)
Mama : Bharat Kishorchandra Shah (Contact: 8735061234)

Residential Address :

USA : Karan Doshi
165 Haverford Rd
Hicksville, NY-11801
Surendranagar : Dr P.G Doshi
44, Sarvoday Society
Surendranagar, Gujarat-363001
Mumbai : Parag Pritamlal Doshi
C-1803 Utopia Garden Grove
Chickuwadi, Borivali(W)-400092

Adv.

Visiting India mid-September 2022

BIODATA

DARSHIT MAHENDRA DOSHI

PERSONAL DETAILS

DOB : 12th December 1994
Time Of Birth : 11:25 am - Mumbai
Height : 5 ft 10 in
Religion : Dasha Shrimali Sthanakvasi Jain
Email ID : darshit.doshi@gmail.com
Mob : +1(267) 315 8889
Current Address : 1551 Franklin St. San Francisco,
CA 94109

EDUCATION & INTERESTS

Qualification : MS - University of Pennsylvania (UPENN)
BE(Comp eng) - Sardar Patel Institute of
Technology School - Bombay Scottish
School
Hobbies : Travelling, Hiking, Playing Music, Football

WORK EXPERIENCE

Profession : Software Engineer at Bolt Financial, Inc.
Visa Status : Work Visa - H1B

FAMILY DETAILS

FATHER : Mahendra Ramniklal Doshi (BE chem)
Business : Texyear Industrial Adhesive Pvt Ltd
Office : 704 'D' Square, Dadabhai Rd,
Vile Parle(w)
mahendra@tyiapl.com
9821328988
MOTHER : Chetna Mahendra Doshi
Financial Advisor
chetana.doshi@gmail.com
9821322721
Residential Add : 301, Shimmering Heights
Bhagoji Keer Road
Mahim (w), Mumbai 400016
ELDER SISTER : Dr Nidhi Doshi
Radiologist (MD)
doshi.nidhi18@gmail.com
9819417318
BROTHER IN LAW : Dr. Chirag Ajay Bhansali
Plastic Surgeon (MS, MCH)
bhansali.chirag@gmail.com
8779797782



PATERNAL FAMILY

DADA : Late Ramniklal Velji Doshi
DADI : Late Rewakuwar R. Doshi
UNCLE : Prakashbhai R. Doshi
9967969934
: Late Madhukar R. Doshi

MATERNAL FAMILY

NANA : Hasmukhlal Panachand Sheth
9821284945
NANI : Late Sushila Hasmukhlal Sheth
MASI : Bhavna Ramesh Sanghvi
9969159881
Pallavi Rajesh Gandhi
(New Jersey)
+1 (609) 462 0798
Dipika Jatin Vora (California)
+1 (408) 230 5202
Tejal Kaushal Shah
9833415145

Advt.



શ્રી જાલાવાડી સ્થા. જૈન સભા (મુંબઈ)

સ્થાપના : ઈ. સ. ૧૯૦૩

માસિક પત્રિકા

ઓક્ટોબર ૨૦૨૨

વર્ષ : ૬૯ : : અંક : ૭

: તંત્રી :

સંધ્યાબેન બિપિનભાઈ શાહ

માલિક :

શ્રી જાલાવાડી સ્થા. જૈન સભા

: મુદ્રક અને પ્રકાશક :

પ્રવીણચંદ્ર જી. શાહ

: પ્રકાશન સ્થાન :

૩૦૧, બે વ્યુ (ઈસ્ટ), ત્રીજે માળે,
૪૭, ડૉ. એમ. બી. વેલકર સ્ટ્રીટ,
(કોલભાટ લેન) ચીરાબજાર,
મુંબઈ-૪૦૦ ૦૦૨.

મો.: ૭૨૦૮૪૭૨૮૮૪, ૭૨૦૮૪૮૧૭૯૧

Email : zalawadisabha@gmail.com

મુદ્રણસ્થાન : રાજેશ પ્રિન્ટરી,

૧૧૫, પ્રગતિ ઈન્ડસ્ટ્રીયલ એસ્ટેટ,

૩૧૬, એન. એમ. જોશી માર્ગ,

ડિલાઈલ રોડ, લોઅર પટેલ (ઈસ્ટ)

મુંબઈ-૪૦૦૦૧૧. ફોન:૦૨૨-૩૫૭૪૦૮૧૧

: ફક્ત પત્રિકાનું લવાજમ :

ત્રણ વર્ષના રૂપિયા ૧૦૦૦/-+18%GST

ત્રણ વર્ષના કુલ રૂપિયા ૧૧૮૦/-

છૂટક નકલ રૂ. ૭/-

શ્રી જાલાવાડી સ્થા. જૈન સભા
ઓફિસના કામકાજનો સમય
સવારના ૧૧-૦૦ થી સાંજના ૭-૦૦

શ્રી જાલાવાડી સ્થા. જૈન સભા, માસિક પત્રિકામાં
પ્રકાશિત થતા લેખોમાં દર્શાવેલા વિચારો લેખકના
પોતાના છે, તેની સાથે સભાના હોદ્દાદારો અને તંત્રી
સંમત છે તેમ માની લેવું નહિ.



બેસતા વર્ષના મંગલ પ્રહરે

મા! તારાં ચરણોમાં મારું મન

અને મારું તન ઢળી પડે છે,

અંતર પીગળી, આંસુ બની,

ટપકી પડે છે.

જયિની! મારા આંતર-રિપુઓ

પર વિજય અપાવ.

અમલા! મારા મનને નિર્મળ કર.

જ્યોતિર્મયિ ! અંતરમાંથી તમસ

અને જડતાને દૂર કર.

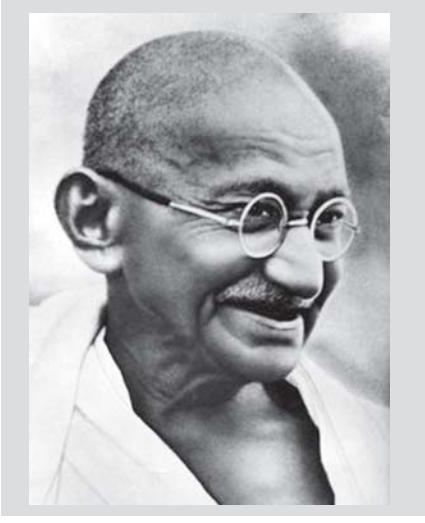
પ્રકાશ પાથરી પવિત્ર પ્રભામંડળ

રચી દે.

તારા દિવ્ય સામર્થ્યથી મને

ચેતન-ભરપૂર કર.





એક જ બીજ

ગાંધીજી દક્ષિણ આફ્રિકાથી કાયમ માટે હિંદુસ્તાન પાછા આવ્યા ૧૯૧૫ના આરંભમાં. પોતાના રાજકીય ગુરુ ગોપાલ કૃષ્ણ ગોખલેને ત્યારે તેમણે વચન આપેલું કે તે હિંદમાં ફરીને દેશની સ્થિતિ જાતે નિહાળશે, પણ એક વરસ સુધી કોઈ પ્રકારની ચળવળમાં ભાગ નહીં લે અને ભાષણ પણ નહીં કરે.

બિહારના ચંપારણ વિસ્તારના હજારો ખેડૂતોને જે દુખ પડતાં હતાં તેનું બચાન એ ખેડૂતોના કેટલા આગેવાન પાસેથી ૧૯૧૬માં ગાંધીજીએ સાંભળ્યું. પણ પોતાના રિવાજ પ્રમાણે એમણે જવાબ દીધો કે, “જાતે જોવા વિના આ વિષય ઉપર હું કંઈ અભિપ્રાય ન આપી શકું - પણ મારા ભ્રમણમાં હું ચંપારણને પણ લઈશ ને એક-બે દિવસ આપીશ.”

એ વચન અનુસાર ખેડૂતોની હાલતની તપાસ કરવા ૧૯૧૭ની શરૂઆતમાં ગાંધીજી ચંપારણ ગયા. “આવ્યા હતા મળવા અને બેસાડ્યા દળવા”. એવી હાલત ત્યાં ગાંધીજીની થઈ. બિહારની સરકારે તેમને તપાસ કરતાં અટકાવ્યા,

સત્ય જ ઈશ્વર....

‘ગાંધીજીનું જીવન સત્ય નો પર્યાય’ તેથી આ દિવસને હવે દર વર્ષે ‘સત્ય દિવસ’ તરીકે ઉજવવામાં આવશે

અને તેની સામે ગાંધીજીએ સવિનય કાનૂનભંગ કર્યો. એમને કે કોઈને પણ કલ્પના નહોતી એવી રીતે ચંપારણમાં સત્યાગ્રહનો પહેલવહેલો પદાર્થપાઠ આખા હિન્દુસ્તાનને મળ્યો. અહિંસા અને સત્યના એ મોટા પ્રયોગ વિશે ગાંધીજીએ ‘સત્યના પ્રયોગો’માં વીસેક પાનાનું બચાન આપ્યું છે અને તેની વધારે વિગતો બાબુ રાજેન્દ્ર પ્રસાદના એ લડતના ઇતિહાસમાંથી વાચકને મળી શકે, એમ જણાવ્યું છે.

રાજેન્દ્રબાબુના હિન્દી પુસ્તકનો કરીમભાઈ વોરાએ કરેલો અનુવાદ ‘બાપુને પગલે પગલે’ નામે નવજીવન પ્રકાશન મંદિર તરફથી બહાર પડેલો. તેમાંથી ચંપારણની લડત વિશેનું તેમનું બચાન થોડું સંપાદિત કરીને અહીં રજૂ કરીએ છીએ.

સાથે સાથે ‘સત્યના પ્રયોગો’માંથી ચંપારણની લડત વિશેના કેટલાક અંશો ગાંધીજીના શબ્દોમાં યથાસ્થાને અહીં ઉમેરેલા છે. રાજેન્દ્રબાબુના લખાણથી તેને અલગ પાડવા માટે ગાંધીજીનું લખાણ જરા વાંકા અક્ષરોમાં અહીં છાપ્યું છે.

રાજેન્દ્રબાબુએ કહ્યું છે તેમ “એ થોડા દિવસોમાં ગાંધીજીએ ચંપારણમાં જે કર્યું, તેનો જ વિસ્તાર આગળ જતાં તેમણે અસહકારની ચળવળ મારફત આખા દેશમાં કર્યો. ચંપારણમાં તેમણે પીપળાનું એક બીજ રોપ્યું - જે ત્યારે કોઈની નજરે પણ ન પડ્યું. પણ સમય જતાં એ બીજ અંકુરિત થઈને એક વિશાળ વૃક્ષ બન્યું. તેની છાયામાં આપણા દેશે વિદેશી શાસનમાંથી મુક્તિ મેળવી.” ❖❖❖

ગાંધીજી આધુનિક હતા ?

સત્યને વળગી રહેવું અને નીતિના નિયમને સર્વોપરી ગણવો એ જો આધુનિકતાનું લક્ષણ હોય, તો ગાંધીજી આધુનિક હતા.

વચન પાળવું અને માથે લીધેલું કામ પાર ઉતારવું એ જો આધુનિકતાનું લક્ષણ હોય, તો ગાંધીજી આધુનિક હતા.

જો સહિષ્ણુતા અને સમજદારી આધુનિક હોય, તો ગાંધીજીને આધુનિક ગણવા જ પડે.

જેઓ આપણા કરતાં જુદો અભિપ્રાય ધરાવતા હોય અથવા આપણા વિરોધી હોય તેમની સાથે પણ સ્વસ્થપણે વર્તવું એ આધુનિક હોય, તો ગાંધીજી આધુનિક હતા.

જો દરજ્જાનો, સત્તાનો કે સંપત્તિનો ખ્યાલ કર્યા વગર સૌ પ્રત્યે સમાન સૌજન્ય દાખવવું એ આધુનિક હોય, તો બેશક, ગાંધીજી આધુનિક હતા.

જો દીનહીનો સાથે તાદાત્મ્ય સાધવું એ આધુનિક હોય, તો ગાંધીજી આધુનિક હતા.

જો ગરીબો, દરિદ્રો, દલિતો, દુર્ભાગીઓ માટે અવિશ્રાંત કામ કરવું એ આધુનિક હોય, તો ગાંધીજી આધુનિક હતા.

અને સૌથી વિશેષ તો એ કે કોઈ ઉમદા હેતુ માટે મૃત્યુ વહોરી લેવું એ આધુનિક હોય તો ગાંધીજી આધુનિક હતા.

ધીરાએ પલંગની જમણી બાજુ પડખું ફેરવ્યું કે કદાચ આ પોઝમાં ઊંઘ આવે, પરંતુ ફરીથી મગજ ગૂંચવાઈ ગયું. એણે સૂતાંસૂતાં જ હાથ લંબાવીને બારીનો પડદો ખસેડ્યો અને સડક પર બળતી લાઈટના અડવાળામાં બંધ પડેલી હાથઘડિયાળમાં ટાઈમ જોયો બેમાં દસ મિનિટ ઓછી હતી. એણે બિજાઈને હાથમાં લીધેલા પડદાના ભાગને ઝાટકતાં મનમાં ગણગણી બે-બે વાગ્યા સુધી એમની જનરલ એસેમ્બલી મીટિંગ પૂરી નથી થતી અને ફરીથી સૂવાની કોશિશ કરી રહી. છેલ્લાં બે અઠવાડિયાંથી આમ જ ચાલી રહ્યું છે. જનરલ એસેમ્બલીનું સેશન ચાલે છે અને સમીર રોજ અડધી-અડધી રાતે અથવા એથી પણ મોડો આવે છે. જ્યારે સેશન ન હતું ત્યારે પણ કંઈ ને કંઈ તો હોય જ. કોઈ વાર સમીર વહેલો આવી જાય તો નાહીઘોઈને કંઈ વાંચવા બેસી જતો. બહુ-બહુ તો દસ-વીસ મિનિટ અનુજ અને સૌરભ સાથે રમતો.... પછી એમનો નાહીઘોઈને સૂવાનો ટાઈમ થઈ જતો.

ધીરા ઝાટકા સાથે બેઠી થઈ. હાથથી લેમ્પનું બટન ગોતીને લાઈટ ઓન કરી અને ટેબલના ખાનામાંથી 'ન્યુઝવીક' કાઢીને પાનાં ફેરવી રહી. એનું મગજ ગરમ થઈ ગયું હતું. એને શું થયું છે... સમીર ઘરમાં ન હોય ત્યારે એ ન તો બરાબર ઊંઘી શકતી. ન સરખું રાંજતી, ન એકલી ક્યાંય આવતી-જતી. આવું શા માટે? શું એ પોતાનામાં એક 'વ્યક્તિ' રહી ન હતી જે પોતાની રીતે જીવે? પોતાની મરજી પ્રમાણે જીવનવ્યવસ્થા કરે. આ સવાલ આજે નહીં. ઘણા સમયથી એને મૂંઝવતો હતો. જ્યારે ત્રણ વર્ષ પહેલાં સમીરની બદલી દિલ્હી થઈ હતી ત્યારે પોતાના જાણીતા-ઓળખીતા વાતાવરણમાં જતાં ધીરા ફરીથી વ્યાકુળ થઈ ગઈ હતી. પોતાનું સ્વતંત્ર



પોતાની શોધ

વ્યક્તિત્વ, સ્વતંત્ર 'કેરિયર'ની ઈચ્છા ફરીથી ઊપજી હતી. છોકરાંઓ મોટા થવા લાગ્યાં હતાં. એનામાં કંઈ હોવાની, કંઈ બનવાની ઈચ્છા નાનપણથી જ હતી. જ્યારે એ કોલેજમાં ભણતી હતી ત્યારે એણે પ્રોફેસર થવાનું સ્વપ્ન જોયું હતું. પપ્પા એને કેટલી પ્રેરણા આપતા! પપ્પા પોતાની દીકરીને પગ પર ઊભેલી જોવા ઈચ્છતા હતા. ધીરા એમ.એ. માં ફર્સ્ટ ક્લાસ પાસ થઈ ત્યારે તેઓ કેટલા ખુશ થયા હતા. એ જ વર્ષે ધીરા દૌલતરામ કોલેજમાં લેક્ચરર નિમાઈ હતી. પળભરમાં પોતાને સીનિયર લેક્ચરર પ્રોફેસર અને 'ઈન્ટેલેક્યુઅલ'ના રૂપમાં કલ્પના કરીને એનાં આનંદનો પાર ન હતો. એને ભણાવવાનું ગમતું હતું. એણે પસંદ કરેલી 'કેરિયર' મહત્વપૂર્ણ અને કેટલી સંતોષપૂર્ણ હતી!

અત્યારે એ જ દિલ્હીમાં આવીને ધીરા બેચેની અનુભવી રહી. એ ખોવાયેલી 'ધીરા' માટે એ ફરીથી કોલેજમાં ભણાવશે. એક કોલેજમાં જગ્યા ખાલી પણ હતી.

ધીરાએ અરજી મોકલી હતી. ફર્સ્ટ ક્લાસ પાસ અને બે વર્ષ દૌલતરામમાં ભણાવવાના અનુભવને લીધે એને ઈન્ટરવ્યુ માટે કોલ આવ્યો હતો, પરંતુ આ સાક્ષાત્કારમાં એને કેટલો મોટો આઘાત લાગ્યો હતો! ઝડપથી આગળ વધતી જ્ઞાનની દુનિયામાં એ કેટલી કપાઈ ગઈ હતી! તો શું લગ્નનાં એ દસ વર્ષમાં એને કાટ લાગી ગયો? ધીરા વિચારતી હતી - એ પ્રગતિ કરી રહી છે. ફોરેન સર્વિસમાં અફસર પતિ સાથે નવાનવા દેશ જુએ છે. એનું અનુભવ-ક્ષેત્ર વિશાળ થતું જાય છે. પરંતુ શું એ સાચું જ જોતી હતી? 'મિસ ધીરા બાગચી' અને 'મિસિસ ધીરા બેનર્જી'ને જોવામાં ફરક ન હતો? મિસિસ બેનર્જી જે મ્યુઝિયમમાં દીવાલ પર ટાંગેલાં પેઈન્ટિંગ નીરખતી હોય ત્યારે આંખો 'પુશચેર'માં કણસતા સૌરભ તરફ વળી જતી. સૌરભ થોડી વારમાં જોરથી હાથપગ ઉછાળતો અને ધીરા બેનર્જી કહેતી, 'ચલો, જલદી એક નજર કરી લો અને બહાર નીકળો નહીં તો સૌરભ રડવા માંડશે.' એવા વખતે એ ધીરા બાગચી, લેક્ચરર દૌલતરામ કોલેજની જિજ્ઞાસાથી ચમકતી આંખો કોઈ ભુલાયેલા ભૂતકાળનો ભાગ બની જતી. જેની યાદ એને પોતાને પણ ન રહેતી. હવે એ માત્ર હતી 'મિસિસ બેનર્જી' જેનો અપાર્ટમેન્ટ અરીસા જેવો ચમકતો હતો. દરેક ચીજ વ્યવસ્થિત રીતે અને ઘણી કલાત્મક રુચિથી સજાવેલી હતી. પડદા, સોફા અને એના રંગના કોન્ટ્રાસ્ટ સાથે બેઠકની સાધનસામગ્રી વિશિષ્ટ હોવાની પ્રશંસા કરતા. રસોડામાં મસાલા અને વાસણો શેલ્ફ પર ગોઠવેલાં હતાં. ફરસ સફેદ આરસની અને ચમકતી હતી. પોતાના આ સામાજ્ય માટે ધીરાને ગર્વ હતો. છોકરાઓને ટાઈમસર ખવડાવવું, નવડાવવા, સુવાડવા, પોતાનો નાસ્તો, જમવાનું, કપડાંનું ધ્યાન

રાખવું આ બધાં કામમાં એનો દિવસ પૂરો થઈ જતો. ત્યારે આ બધામાં દેશ કે વિદેશ એના ઘરની ચાર દીવાલ પૂરતું સીમિત હતું. એ મનમાં ખુશ થતી કે એણે ટોક્યો જોયું છે, પેરિસમાં ત્રણ વર્ષ રહી છે અને હવે ન્યુ યોર્કમાં છે, પરંતુ સાચું પૂછો તો ઘરની બહાર એ જીવી છે ક્યાંક એ 'ડિપ્લોમેટ્સની' 'કોકટેલ્સ' જેમાં ચહેરાના મુખવટા ઓળખાતા નહીં. આવા યુરોપનાં ઘણાં શહેરોમાં કારમાં ફરવું અને હોટેલમાં અથવા હિન્દુસ્તાની મિત્રો સાથે વિતાવેલી કેટલીક રાત જેમાં અડધાથી વધારે વખત બાળકોની દૂધની બાટલીઓ તૈયાર કરવી અથવા તેમની 'નેપી' બદલવામાં વીતી જતો અથવા ચાલતી ગાડીની બહારનાં દશ્યો નિહાળતાં પાછલી સીટ પર બેઠેલાં બાળકોને પાછા વળીવળીને જોવું અને મનમાંથી ક્યારેય ન નીકળતો ડર કે ઝડપથી ચાલતી ગાડીના દરવાજા ક્યાંક ખૂલી ન જાય. બાળકોના ધ્યાનમાંથી કુરસદ મળે તો પણ સમીર સાથે સ્નેહસુખના આદાન-પ્રદાનની ઈચ્છા ક્યાં પૂરી થતી હતી!

એ વાત સાચી હતી કે આ ગૃહસ્થીનું સુખ પણ ધીરા માટે પોતનું હતું જેમાં એ સંમત હતી. કોલેજમાં ભણાવવું પણ કેવું રુટિન બની ગયું હતું. નોકરીના દોઢ વર્ષ પછી એ પોતાનાં સ્વપ્નાં સંવારવા લાગી હતી. પોતાના 'એક ઘર'ના સમીરને મેળવીને એણે શું નહોતું મેળવ્યું! એણે પોતે જ પપ્પાને કહ્યું હતું 'પપ્પા, હું હવે લગ્ન કરવા તૈયાર છું.' મમ્મી પણ બેચેન હતી, કાલ સુધી એ જ કહેતી હતી કે મારે લગ્ન નથી કરવાં. મોટી 'કેરિયર બનાવવી છે. હવે? હા, લગ્ન કોઈ ડર કે હવા ન હતાં. હવે લગ્નના અર્થ હતો સમીર. એની કલ્પનામાં સમીરનો સાથ કેટલો હર્ષિત હતો! કોલેજમાં રાજીનામું આપતાં એને જરાય દુઃખ થયું નહોતું. એનાં દિલ-દિમાગ

રંગીન-સોનેરી ભવિષ્યની સુગંધી કલ્પનાઓથી ભર્યા હતાં. એ સુગંધ, એ રંગોને એ જીવી પણ ખરી! કેટલું-કેટલું જીવી! પતિ, ઘર, સંતાનો-એનાં સર્વસ્વ હતાં. એમનાં નાનાં-નાનાં કામોમાં આટલું સુખ અને સંતોષ મળતાં હતાં. સમીર માટે એની પસંદનું ખાવાનું પોતાને હાથે બનાવવું અથવા પોતાને હાથે તાજી રોટલી બનાવીને ખવડાવવી. સંતાનોને પણ મમ્મીના હાથની બનાવેલી ડિશ પસંદ છે. ધીરા પતિ અને બાળકોનું મનપસંદ ખાવાનું બનાવવામાં, અથવા ઘર ચમકાવવામાં-સજાવવામાં અથવા સમીરના શર્ટનાં બટન ટાંકવામાં અથવા કોટનું ફાટેલું ખીસું સાંધવામાં વ્યસ્ત હતી. ત્યાં સુધી કે એ નોકર-ચાકર રાખવાની વિરુદ્ધમાં હતી, કારણ કે એમનું કામ ધીરાના સ્તરનું ન હતું.

તેર વર્ષ આમ જ વીતી ગયાં, પરંતુ જે વાતોમાં એ સુખ અને ખુશી શોધતી-મેળવતી હતી એ આજે કેમ મળતાં નથી? હવે એને સમીરની રાહ જોવામાં બેચેની અને ગુસ્સો કેમ આવે છે? પહેલાં તો એ સમીરની બેચેનીથી રાહ જોતી. ક્યારેક ફરિયાદ કરતી તો સમીર એના માથા પર હાથ ફેરવીને ચુંબન ચોડતો. અર્થાત્ રાહ જોવી સાર્યક! હવે ગુસ્સો આવે છે તો ઉત્તર તો નથી, કારણ કે સમીરને પણ એટલો ફરક નથી પડતો કે એની રાહ જોવાઈ કે નહીં. એ તો કહે છે, 'હું ક્યારેક મોડો આવું તો તારે જમીને સૂઈ જવાનું, બી સેન્સિબલ.' ધીરાને થતું કે પોતાનાં જે કામોને એ બહુ મહત્વપૂર્ણ માનતી રહી છે એ હવે બિલકુલ અર્થ વગરનાં થઈ ગયાં છે. એની રાહ જોવામાં કે ન જોવામાં કોઈને ફરક નથી પડતો. બાળકો સ્ફૂલેથી આવે છે, એમને નાસ્તો આપે ને તેઓ નીચે રમવા જતાં રહે. મમ્મીનું ઘરમાં હોવું અથવા એમને નાસ્તો આપવો કોઈ 'ખાસ' વાત નથી એક 'રુટિન'

છે. ધીરા સમીર, સૌરભ ને અનુજના 'રુટિન'ની એક કડી છે. એ છે, તેથી એમનું હોવું 'ગ્રાંટેડ' છે. ધીરા પોતે પણ આ આખી 'સિસ્ટમ'થી ટેવાયેલી છે. એમનાથી અલગ એનું અસ્તિત્વ કેવી રીતે હોઈ શકે? આ ઘર, આ સોફા, આ બાળકો 'લિવિંગ'ની સજાવટ એના અસ્તિત્વને અર્થપૂર્ણ બનાવે છે. એમનાથઈ જુદું એનું અસ્તિત્વ ક્યાં છે?

ધીરા ગભરાઈ જાય છે. એટલે કે આત્મવિશ્વાસથી ભરપૂર, સ્ફૂર્તિલી, તેર વર્ષ પહેલાંની લેક્ચરરને આ ઘરથી કાપી નાખવામાં આવે તો એ કંઈ જ નથી. તેર વર્ષ પહેલાંની આત્મનિર્ભર અને આત્મવિશ્વાસી ધીરાને સમીરથી અલગ કરવામાં આવે તો ક્યાં છે ધીરા? એટલે કે આજ સુધી સમીરનો પ્રેમ અથવા બાળકોનો સ્નેહ એને સીંચતો ન હતો - શોષતો હતો. આજે એ નકામી અને બેકાર થઈ ગઈ છે. ઢીલીઢીલી પરાશ્રિત ધીરા હવે સમીર કે સંતાનોને કંઈ આપી શકે એમ નથી. એની અંદરની ઉજ્જડ જમીનમાં કંઈ ઊગતું નથી.

ધીરાની આંખોમાં એની મમ્મીની તસવીર તરી આવી. એણે ક્યારેય મમ્મીને વ્યક્તિના રૂપમાં જાણી ન હતી. એની મમ્મી હંમેશાં પૃષ્ઠભૂમિમાં જ રહી. સંતાનો આગળ વધ્યાં, પપ્પાનો હોદ્દો વધતો ગયો, મમ્મી ક્યારેય સામે ન આવી તો સમીર, સૌરભ અને અનુજ માટે એ પણ માત્ર એક પૃષ્ઠભૂમિ છે જેના પર કદાચ ક્યારેક પડદો પડી જાય. ધીરા ભયથી કંપી ગઈ. પતિ અને સંતાનોના સ્નેહમાં લપેટાયેલી ધીરા ભૂલી ગઈ કે પોતાના પ્રત્યે એની કોઈક જવાબદારી છે. એની અંદરની 'વ્યક્તિ'ની પણ કોઈક માગણી છે. એલેને સાચું કહ્યું હતું 'તમે હિન્દુસ્તાની સ્ત્રીઓ એક 'ઘર'ને સાચવી રાખવા આટલું કોમ્પ્રોમાઈઝ કેમ કરો છો? શા માટે વિચારો છો કે પતિ,

ઘર, બાળકો જ સર્વસ્વ છે, એની બહાર કંઈ નથી. તમારા ત્રાજવામાં સ્ત્રી પોતાના 'હક'માં કંઈ જ નથી? મિસિસ બેનર્જનું લેબલ ઉતારી લઈએ તો ધીરા શું છે? અને ધીરા જ શા માટે? રીતા, નીતા, આશિમા - એની બધી સખીઓ - મિસિસ વર્મા, મિસિસ લૂથરા, મિસિસ પાલ બનીને કોણ જાણે ક્યાં ક્યાં પડી છે? એમની પોતાની હસ્તીને કોઈ જાણે છે? એક ભુલાયેલો-વીસરાયેલો ઈતિહાસ બની જાય છે જે ક્યારેક કીમતી હતો. તેઓ પોતે પણ પોતાના હોવાને વિશ્વાસ ન કરતાં માત્ર શબ્દો દોહરાવે છે, 'હું પણ ફલાણી હતી અથવા જે પણ હોય તે...' ફરીથી આવું કહેવાનું છોડી દે છે, કારણ કે આવું કહેવું બહુ મન વિનાનું લાગે છે જાણે પોતાને છેતરતા હોય.

એલેને એને કહ્યું હતું એ ન્યુ યોર્કમાં કોઈ કામ શોધી લે, પરંતુ એનામાં કયો હુન્નર બચ્યો હતો? એને અંદરથી વિશ્વાસ આવતો ન હતો કે એ કંઈ કરી શકે. એલેન કહેતી કે એ ભણવાનું શરૂ કરી શકે. ભણવાથી આત્મવિશ્વાસ આવે છે. જિંદગીની લડાઈમાં આ બહુ મોટું હથિયાર છે. એલેન યુ.એન.ઓ.માં જર્નાલિસ્ટ છે. એની વાતો સાંભળીને ધીરાને અક્સર જુસ્સો આવે છે, પરંતુ ઘરના જે સુસ્તા, ધીમા અને આરામદાયક જીવનની એને ટેવ પડી છે એને અચાનક છોડીને ભણવા-લખવાનું કઠોર, નિયમિત જીવનથી હિંમત થતી નથી. ધીરા એલેનના જીવનદર્શનથી ગભરાય પણ છે. સમીર એને ચીડવે છે કે અમેરિકાના 'વિમેન્સ લિબ' આંદોલનની સાચી નેતા એ જ છે. સમીર એલેનની વાતોને ગંભીરતાથી લેતો નથી. એ કહે છે સ્ત્રી પ્રેમઆપે છે તો પ્રેમ પામે પણ છે. અમેરિકન સ્ત્રીએ જો સ્વત્વને મહત્વ આપ્યું

છે તો એ પોતાના પૂરતી જ સીમિત રહી છે. કુટુંબમાં એનું એવું કેન્દ્રીય સ્થાન ક્યાં છે જેવું પરંપરાગત મા-પત્નીનું હોય છે.

ધીરાને હંમેશાં સમીરની વાત સાચી લાગતી, પરંતુ હવે એલેનની વાત ખોટી નથી લાગતી. ધીરાએ જો મા-પત્નીનું ગૌરવ મેળવ્યું છે તો કેટલું બધું ખોઈને! એક ઊંડા દર્દભર્યા અહેસાસથી ધીરા માથાથી પગ સુધી ધૂજી ઊઠી. બધું લૂંટાઈ જવાની ઉઘાડી પીડા, જિંદગીમાં ખોટી પસંદગીની પશ્ચાત્તાપભરી વેદના! એ અહેસાસમાં કેટલું બધું મળતું આવતું હતું! છતાં પશ્ચાત્તાપ! પશ્ચાત્તાપ શા માટે? નહીં, પશ્ચાત્તાપ નથી, એ 'કંઈક બીજું' ઈચ્છે છે. પુરુષ પણ લગ્ન કરે છે, પરંતુ એ તો પોતાના સ્વત્વ, પોતાની ઓળખાણ ગુમાવતો નથી. તો સ્ત્રીને જ પોતાનું સ્વત્વ ખોવું જરૂરી છે? શું એ એક વ્યક્તિ બનીને ન રહી શકે? શા માટે એને બીજાની ઓળખમાં ખોવાઈ જવું પડે છે?

ધીરાને લાગ્યું એની અંદર ભૂંડપ થવાનો છે. કોઈક લાચારીથી એનું શરીર ઢીલું પડી ગયું. હાથ જાણે સ્થિર થઈ ગયા! એને લાગ્યું જાણે એ માંસનો લોચો હોય જેને જે તરફ ગબડાવો ગબડી જાય. આટલી લાચારી, આટલી પારકા પર નિર્ભરતા! એને લાગ્યું કે એ હાથ ઊંચો કરવા ઈચ્છે છે પણ કરી નથી શકતી. જાણે શરીર અને મગજનો સંબંધ તૂટી ગયો છે! એની અંદર ઊભરા આવતા રહ્યા અને એ સંજ્ઞાશૂન્ય જેવી પલંગમાં પડી રહી. ક્યારે સૂઈ ગઈ એની ખબર ન પડી.

સવારે ઊંઘ ઊઠી ત્યારે ધીરાને લાગ્યું કે જાણે એ ગાઢ ઊંઘમાંથી ઊઠી છે. મગજ ચોખ્ખું, ઊજળું, સવારના તડકા જેવું પારદર્શક! એણે ઊઠીને જલદી જલદી ટેબલ પર બાળકોનાં દૂધ-કોર્નફ્લેક્સ મૂક્યાં

અને તૈયાર થવા ગઈ. સમીર નાસ્તો કરવા આવ્યો ત્યારે એ તૈયાર થઈ ગઈ હતી.

સવાર-સવારમાં ક્યાં?... ધીરાના મોઢા પર દેખાતી નિર્ણયાત્મક દેઢતા સમીરને નવી અને બેચને કરનારી લાગી. ધીરાએ સમીરની આંખોમાં તાકતાં કહ્યું, 'હું પી.એચ.ડી.માં એડમિશનની તપાસ કરવા યુનિવર્સિટી જઈ છું.' વાત સાવ નાની હતી. ઘણા લોકો ભણે છે અથવા પીએચ.ડી. કરે છે, પરંતુ ધીરાને આ વાત કરતાં એવું લાગતું હતું જાણે એ પોતાના હકમાં એક વ્યક્તિ છે. મુક્ત, સમર્થ અને સ્વતંત્ર.

સમીર બેચેન હતો પણ નારાજ નહીં. કદાચ એનામાં ધીરાને આ રૂપમાં ફરીથી જોવાની ઈચ્છા હોય, સમીરે ધીરાને કંઈ કરતાં ક્યારેય રોકી ન હતી, પરંતુ ઘર એની નજરમાં પહેલું હતું. તેથી એણે પૂછ્યું, 'પાછી ક્યારે આવશે? બાળકો...'

'એમના આવતાં પહેલાં હું આવી જઈશ. થોડું મોડું થાય તો પણ શું, તેઓ મોટાં થઈ ગયાં છે. એમણે પોતાનું કામ જાતે કરવું જોઈએ. હું બધું કરી આપું છું તેથી તેઓ કંઈ શીખતાં નથી.'

કોઈ વખત આ વાત માટે સમીરે કહ્યું હોત, 'ધીરા, તું બાળકોને બહુ ડિપેન્ડન્ટ બનાવી રહી છે. એમને પોતાનું કામ જાતે કરવા દે.' તો ધીરાએ વિરોધ કર્યો હોત, પરંતુ આજે...

સમીરે માત્ર એટલું જ કહ્યું, 'ચાલ તને ડ્રોપ કરી દઉં.'

'ના, સમીર. હું સબ-વેમાંથી મારી જાતે જઈશ.' ધીરાએ બહાર પગ મૂક્યો તો લાગ્યું આજે પહેલી વાર ઘરની બહાર નીકળી છે.

સુમનનાથ ઘોષ
અનુ. કલ્પના શાહ



જુના કપડાઓના બદલામાં નવા વાસણ લેવા માટે કેટલીય કચકચ કરીને, શ્રીમંત ઘરની એ સ્ત્રી એક મોટા સ્ટીલના તપેલાના બદલામાં પોતાની બે જૂની સાડી વાસણ વેચવા આવેલા એ વાસણવાળા ને આપવા માટે છેલ્લે જેમતેમ તૈયાર થઈ.

ના મોટાબેન ! મને નહિ પોસાય. આવડા મોટા સ્ટીલના તપેલાના બદલામાં મને તમારે ઓછામા ઓછી ત્રણ સાડીઓ તો આપવી જ પડશે. એવું કહેતા વાસણવાળાએ એ વાસણ એ સ્ત્રીના હાથમાંથી લઈ પાછું કોથળામાં મૂક્યું.

અરે ભાઈ, અરે એક જ વાર પહેરેલી સાડીઓ છે આ બેઈ. જો સાવ નવા જેવી જ છે... ! આમ તો આ તારા સ્ટીલના તપેલાના બદલામાં આ બે સાડી તો વધારે જ છે. આ તો હું છું, તે તને બે બે સાડીઓ આપું છું. ૬

રહેવા દો, ત્રણથી ઓછી તો મને પરવડશે જ નહીં. એ પાછું બોલ્યો.

પોતાને અનુકૂળ પડે એમ જ સોદો થવો જોઈએ એવું એ બન્ને વિચારતા હતા અને પ્રયત્ન કરતા હતા એટલામાં ઘરના બારણામાં ઉભા ઉભા વાસણવાળા સાથે ખેંચતાણ કરતા ઘરમાલિક સ્ત્રીને જોતા જોતા સામેની ગલી માંથી આવી રહેલી એક પાગલ જેવી તરુણ મહિલાએ ઘરની સામે ઊભા રહીને ઘરમાલિક સ્ત્રીને પોતાને કંઈક ખાવાનું આપવા વિનંતી કરી.

આવા ભીખમંગા લોકો માટે ઘૃણા ધરાવતા હોવાથી એ શ્રીમંત મહિલાએ એક ક્રોધથી બળબળતી નજરે એ પાગલ મહિલા સામે જોયું. એની નજર એ પાગલ જેવી દેખાતી મહિલાના કપડાં તરફ ગઈ.

કેટલાયે થાગડ થિંગડા મારેલી એની એ ફાટેલી સાડી માંથી પોતાનું ઉભરતું તારુણ્ય ઢાકવાનો એનો એ અસફળ અને અસહાય પ્રયત્ન દેખાઈ આવતો હતો.

જુના કપડાં

એ શ્રીમંત સ્ત્રીએ પોતાની નજર બીજે ફેરવી લીધી ખરી, પણ પાછી સવાર સવારમાં બારણે આવેલા યાચકને ખાલી હાથે મોકલવો યોગ્ય નથી એવું વિચારીને આગલી રાત ની વધેલી ભાખરી ઘરમાંથી લાવી એ પાગલ મહિલાના વાસણમાં નાખી



દીધી અને વાસણવાળા તરફ ફરીને બોલી, હં, તો ભાઈ શુ નક્કી કર્યું? બે સાડીના બદલામાં તપેલું આપો છો કે મૂકી દઉ સાડી પાછી ?

આ બાબત કશું જ ન બોલતા વાસણવાળાએ એની પાસેથી મૂંગા મૂંગા એ

“બાળપણમાં, હું અને ઈશ્વર, રોજ લખોટીઓ રમ્યા કરતા, ને પછી એક દિવસ જેવો હું મોટો થઈ ગયો, ને ઈશ્વરે મારી સાથે રમવાનું છોડી દીધું, ઘણા સમય બાદ કાલે મેં એને જોયો, લખોટીઓ રમતો ! મારા પુત્ર સાથે..., અને એ જોઈ મને થયું કે, ઈશ્વર મોટો જ નથી થતો !”

બે જૂની સાડીઓ લઈ લીધી, પોતાના પોટકામાં નાખી દીધી અને તપેલું એને આપી દીધું અને વાસણનો ટોપલો માથા પર નાખી ઝડપથી નીકળ્યો.....

વિજયમુદ્રામાં એ સ્ત્રી હસતા હસતા ઘરનું બારણું બંધ કરવા ઉભી થઈ અને બારણું બંધ કરતા એની નજર સામે ગઈ... એ વાસણવાળો પોતાનું કપડાંનું પોટકું ખોલીને પેલી પાગલ સ્ત્રીને, એણે હમણાં જ તપેલા ના બદલામાં એને મળેલી બે

સાડીઓ માંથી એક સાડી એનું શરીર ઢાંકવા માટે આપતો હતો.

હવે હાથમાં પકડેલું એ તપેલું એ શ્રીમંત સ્ત્રીને અચાનક ખૂબ જ ભારે લાગવા લાગ્યું. એ વાસણવાળાની સરખામણીમાં પોતે એકદમ પોતાને નિમ્ન લાગવા લાગી. પોતાની આર્થિક સરખામણીમાં એ વાસણવાળાની કોઈ કિંમત જ ન હોવા છતાં એ વાસણવાળાએ પોતાનો સંપૂર્ણ પરાજય કર્યો છે, એ એને સમજાઈ ગયું હતું. ભાવ માટે

ખેંચાખેંચ કરનારો એ બિલકુલ કશું જ ન બોલતા, છાનોમાનો ફક્ત બે જ સાડીઓ લઈને પેલું મોટું તપેલું કેમ અચાનક આપવા તૈયાર થઈ ગયો, એનું કારણ હવે એ સારી રીતે સમજાઈ ગયું હતું. આપણી જીત થઈ જ નથી અને આ સાવ સામાન્ય વાસણવાળાએ પોતાને પરાભૂત કરી દીધી છે, એ એને સમજાઈ ચૂક્યું હતું.

કોઈકને કંઈક આપવા માટે માણસની આર્થિક સધ્ધરતા મહાત્વની નથી, પણ મનની અમીરાત હોવી મહત્વની છે... !!

આપણી પાસે શુ છે અને કેટલું છે એનાથી કશો જ ફરક પડતો નથી !

આપણી વિચારવાની પદ્ધતિ અને દાનત શુદ્ધ હોવી જોઈએ.



ને કળાતી અનુભૂતિ ભીતરમાં આળોટવા લાગી. મૂંઝવણ, બેચેની, દ્વિધા પણ મનમાં પગપેસારો કરી રહી હતી. 'એ મને મળવા માંગે છે! મને? પણ શા માટે?' મળવાનું પ્રયોજન? તક મળતાં જ લાભ લઈ લેવો એ માનવસ્વભાવથી પોતે પરિચિત છે. આજની દુનિયામાં જાણીતા સંબંધોમાં પણ વેપાર ઘૂસી ગયો છે, ત્યાં અજાણ્યાને શું દોષ આપવો? ચાન્સ મળતાં જ હાથ ફટ દઈને લાંબો કરી દીધો. ન લાજ... ન શરમ... ધિક્કાર છે.'

ત્રણચાર આંટા મારીને બેડ પર બેસવા જતી શ્રેયાને એના મને ટપારી, 'જો...જો, તું પાછી ઈમોશનલ બનતી જાય છે, સાથે સાથે સ્વાર્થી...'

'સ્વાર્થી? માય ફૂટ...' હા પાડવી જરૂરી નહોતુ છતાંય 'યસ' કહી દીધું. નાહકની ઉપાધિ માથે વહોરી લીધી. જાણીજોઈને મિસ્ટેક કરી બેઠી. હાથ મસળતી શ્રેયા મનને સંભળાવી બેઠી.

'હવે શું કરવું છે?'

'હવે કરાય પણ શું? આ ડોક્ટર પણ ખરા છે...કે...'

'જો તું પાછી ભૂલ કરે છે' મન વચ્ચે ટપક્યું, 'ડોક્ટરે તો માત્ર તને મેસેજ આપ્યો હતો, એમાં એમનો શું વાંક? યસ કે નો - જવાબ તારા પર નિર્ભર્ય હતો.'

સચ્ચાઈ સામે શ્રેયા શી આર્ગ્યુમેન્ટ કરે? વચ્ચે વચ્ચે તેજ થતી હૃદયની ઘડકન એને અકળાવતી હતી. આખર હૃદય પોતાનું નહોતું. વિચારોની ભીંસે એનો શ્વાસ અધ્ધર કરી દીધો.

'કોડ બ્લૂ આઈસીયુ, કોડ બ્લૂ આઈસીયુ, કોડ બ્લૂ આઈસીયુ બેડ નંબર ફાઈવ' ...હોસ્પિટલની પેજર સિસ્ટમ પર ઉતાવળે વહેતો અવાજ શ્રેયાને જાગ્રત કરી ગયો. આંખો ખોલતાં એણે રૂમમાં નજર

ધડકન



□ નીલેશ રાણા

ફેરવી. જમણો હાથ ડાબી છાતી પર દબાયો. કાર્ડિયો મોનિટર પર હૃદયની ઘડકનોનું સ્પષ્ટ રેખાંકન થતું જોઈ, હાશની લાગણી સાથે યાદ આવ્યું કે પોતે બેડ નંબર પાંચમાં નહીં, પણ ચારમાં છે.

હાર્ટ ટ્રાન્સપ્લાન્ટની સર્જરીને થોડા જ દિવસ થયા હતા. છાતી પરનો ઘાવ રુઝાવા લાગ્યો હતો. દુઃખાવો ધીરે ધીરે પીછો છોડી રહ્યો હતો. બેડમાંથી ઊઠીને આંટા મારવાની રજા આપવામાં આવી હતી. કો'કે એને જીવવા માટે વર્ષો ઉછીનાં આપ્યાં હતાં. સેકન્ડ ચાન્સ ટુ ફલાય અગેઈન. ન્યૂયોંક શહેરની ફેમસ હોસ્પિટલમાં સક્સેસફુલ હાર્ટ ટ્રાન્સપ્લાન્ટની સર્જરી... બેડમાં આડા પડતાં શ્રેયાએ થોડા ઊંડા શ્વાસ લીધા. પણ હૃદયની ઘડકન હજુય તેજ હતી, જાણે કે એમાં એક અધીરતા હતી...

રૂમમાં દાખલ થતી નર્સે પૂછ્યું. 'હાવ આર યુ' જેમાં 'આઈ કેર ફોર યુ'નો રણકાર હતો.

'ફાઈન.' સ્મિતસભર જવાબ.

'યુ લુક વન્ડરફૂલ. હવે ઓક્સિજનની પણ આવશ્યકતા નથી.' બી.પી. ચેક કરતાં નર્સે કહ્યું. પછી શ્રેયાની પલ્સ ચેક કરતાં

આગળ બોલી, 'નથિંગ ટુ વરી, પ્રોગ્રેસ નોર્મલ છે.'

આશ્વાસન ગમ્યું. નર્સ સાથે આંખો મેળવતાં શ્રેયાએ પૂછ્યું, 'ડૉ. બેન્સન..'

'થોડી વારમાં આવવા જ જોઈએ. ઘરે જવાની ઉતાવળ છે? આઈ અન્ડર સ્ટેન્ડ.'

શ્રેયાએ હકારમાં માથુ ધુણાવતાં પ્રસન્નતા દર્શાવી. બારી પરથી સરી જતો માંદલો સૂર્યપ્રકાશ. પણ આકાશ સ્વચ્છ હતું, બહાર જતી નર્સની પીઠને શ્રેયા તાકી રહી. પોતાના જીવને પણ આમ જ પીઠ ફેરવી હતી. એ ઘટનાનું સ્મરણ હજુય યથાવત્ હતું. જાણે ગઈ કાલે જ ન ઘટી હોય!

પોતાની બેસ્ટ ફ્રેન્ડ સુઝનની બર્થડે પાર્ટીમાં, એને વિશ કરવા, હાથમાં વાઈનનો ગ્લાસ ઉઠાવી 'હેપ્પી બર્થડે ટુ યુ'ના કોરસમાં ભળવા ગઈ, ત્યાં જ ડાબી છાતી પર સો પાઉન્ડનું વજન ખડકાયું. અને આંખો ખૂલી ત્યારે પરિચિત ચહેરાઓ એના બેડ પર ઝળૂંબી રહ્યા હતા. 'થેક ગોડ, સિરિયસ હાર્ટ એટેક હતો પણ નસીબદાર કે તું બચી ગઈ.'

બચવાના આનંદની આવરદા ટૂંકી નીકળી. બે મહિના પછીના રોકઅપ્ દરમ્યાન ન્યૂઝ આપવામાં આવ્યા કે હૃદય સાવ નબળું પડી ગયું છે. દવાઓ અસર કરતી નથી. બહુ બહુ તો છ કે આઠ મહિના...

'મારે હજુ જીવવું છે'નો ચિત્કાર મનમાં દબાવતાં શ્રેયાએ ફિક્કા અવાજે પ્રશ્ન કર્યો, 'નો અધર ઓપ્શન?'

'ઓન્ટી ઓપ્શન... હાર્ટ ટ્રાન્સપ્લાન્ટ... સમયસર હાર્ટ મળે તો સારું...' ડોક્ટર આગળ બોલવા ગયા પણ શ્રેયાએ એમને રોક્યા... કાન પર હાથ દાબતાં.

પાર્ટી, ફન્ક્શન્સ, ટ્રાવેલ, સિગરેટ્સ, આલ્કોહૉલ... બિનદાસ્ લાઈફ સ્ટાઈલનો

સૂર્ય આથમી રહ્યો હતો. ડિપ્રેશન દોસ્ત બનવાનો પ્રયત્ન આદરી રહ્યું હતું. દવાઓની ઘોડીઓનો સહારો તૂટવામાં હતો. છતાંય હજુય જીવવાની ઈચ્છા એને રોજ પંપાળતી હતી. ત્યાં જ કોઈકની દુવા, નસીબની ચારી કે ઉપરવાળાની મહેરબાની.

મધરાતે ફોન આવ્યો, 'મિસ દેસાઈ, કમ ટુ ધ હોસ્પિટલ રાઈટ નાઉ.'

'અત્યારે કોણ માંદું પડ્યું?' વિચારતાં, ગભરાતાં, અસમંજસતામાં ગરકાવ થઈને પ્રશ્ન પૂછ્યો, 'રાઈટ નાઉ?'

'યસ વી ફાઉન્ડ અ હાર્ટ ફોર યુ.'

છવાયેલી પાનખરની છાતીમાં વાંસતી વાયરો ફૂંકાયો. ફરીથી ઊડવાને નવું આકાશ ધરા પર ઊતરી આવ્યું. પ્રભુનો પાડ માનતાં, ત્વરાથી તૈયાર થઈ શ્રેયા હોસ્પિટલ પહોંચી ગી. ત્યારે સર્જરીની ટીમ એના સ્વાગત માટે તૈયાર થઈ ઊભી હતી.

લબ્...ડબ્...લબ્...ડબ્... અવાજ પરિચિત બની રહ્યો હતો. કેવી આસાનીથી હૃદય ધડકી રહ્યું હતું. એનું કામ જ છે ધડકવાનું. પછી આ શરીર હોય કે બીજું... હૃદયને ચૂમવાનો વિચાર શ્રેયાને પળભર માટે મલકાવી ગયો. એણે ટી.વી. નો રિમોટ કન્ટ્રોલ હાથમાં ઉપાડ્યો.

હોસ્પિટલમાં સમય પણ કેટલો આળસુનો પીર બની જાય છે. એને ધક્કો મારવા માટે ટી.વી., પુસ્તકો, મેંગેઝિન, અને ફેન્ડ્સની કંપની પણ ઓછી પડવા લાગી હતી. આ જેલથી છુટાય તો સારું, બહારની ફેશ હવામાં ફરવામાં - મજા આવશે, પરિચિત મનગમતી વ્યક્તિઓને મળવામાં આનંદ આવશે.

હાથમાં સ્ટેથોસ્કોપ હલાવતા, રૂમમાં દાખતા થતા ડૉ. બેન્સને શ્રેયાની વિચારધારાને બેક મારી, શ્રેયાને તપાસીને એનો ચાર્ટ ચેક કરી વઘા. 'ત્રણેક દિવસમાં

છુટી, હેપ્પી...'

બારી બહારનું આકાશ હજુય સ્વચ્છ હતું. ફિક્કા સૂર્યપ્રકાશનો બારી પર વળગી રહેવાનો પ્રયત્ન નાકામ થયો હતો. શ્રેયાના ચહેરા પર પ્રકાશ પથરાયો.

'જો તારે કાર્ડિયાક-રીહેબનો પ્રોગ્રામ જોઈન કરવા પડશે. રેગ્યુલર મેડિસિન અને રેગ્યુલર ચેક અપ, નો આલ્કોહોલ કે સિગરેટ. તને સમજાવવાની જરૂર નથી.'

'એન્ડ નો પાર્ટી...' શ્રેયા ઉતાવળે બોલી પડી.

'પાર્ટી ઓ.કે. પણ નો વાઈલ્ડ પાર્ટી' ડૉ. બેન્સન હસતાં બોલ્યા, 'ન્યૂ લાઈફ કેર તો લેવી પડશે ને-' અચાનક ડૉ. બેન્સનને ચૂપ થતાં જોઈ પોતાની તરફ તાકતા જોઈ શ્રેયાને શંકાએ ચૂંટણી ખાણી.

'ડૉક્ટર એની પ્રોબ્લેમ... મારી તબિયત હવે તો...'

અધવચ્ચે શ્રેયાને બોલતી અટકાવતા ડૉક્ટરે કહ્યું, 'યુ આર હેલ્થી એન્ડ અ હોર્સ.'

મનમાં હસતી શ્રેયા બબડી, 'ડૉક્ટર, તમેય શું મને ઘોડા સાથે સરખાવો છો!'

'યસ?' ડૉક્ટરના પ્રશ્ને શ્રેયાને સતેજ કરી દીધી.

'નથિંગ.' શ્રેયા ક્ષોભ અનુભવી રહી.

ફરી પાછા પોતાની ફેન્યકટ દાઢી પર જમણી તર્જની ફેરવતાં ડૉ. બેન્સન ખામોશ ઊભા રહ્યા. શ્રેયાને બીકની ફાંસ વાગી.

શ્રેયાની નજરને વાંચતાં ડૉ. બેન્સન ગંભીર સ્વરમાં બોલ્યા, 'મારે એક વાત કરવી છે.'

શંકા હવે આકાર ધારણ કરવા લાગી. મધમાં માખી... 'ડૉક્ટર, મારી પાસે સેકન્ડરી ઈન્સ્યુરન્સ છે, તમારા બિલની ચિંતા ન કરતા.'

'આવી કોઈ ચિંતા નથી.'

'આઈ વિલ ટેક ગુડ કેર ઓફ માયસેલ્ફ,

મારી ફેન્ડ સુઝન હેલ્પ કરવા આવશે, મેડિસિન રેગ્યુલર લઈશ... આઈ પ્રોમિસ...'

'મને એની ખાતરી છે. બટ...'

'તમારી બટ મને ક્યાં સુધી કટ કરતી રહેશે.' શ્રેયાએ માત્ર વિચાર કર્યો.

'એક રિકવેસ્ટ છે.'

'રિકવેસ્ટ, તમારે ન કરવાની હોય. કહો...' મનમાંનો થડકો શમ્યો નહોતો.

'મારી રિકવેસ્ટ નથી, માત્ર મારે મેસેજ આપવાનો છે.'

શ્રેયા વિમાસણમાં પડી ગઈ. ડૉક્ટર કેવું ફૂંડાળું રચી રહ્યાં છે. એણે ચુપકીદી ધારણ કરી લીધી, 'તમે સીધેસીધું કહી દોને'... ન કહેતા.

'સામાન્ય રીતે આમ બનતું નથી, પણ એ જણાવવાની જવાબદારી મારા પર મૂકવામાં આવી છે. 'ડૉક્ટરના ચહેરા પર ગંભીરતા ગાઢી બની. 'જેમનું હાર્ટ તમને મળ્યું છે એ વ્યક્તિની ડૉટર તને મળવા માંગે છે.'

'મને મળવા માંગે છે?' હૃદય જોરથી ધડકવા લાગ્યું - કારણ સમજાયું નહીં, 'મને?'

'કારણ?'

'મને નથી ખબર, પણ મળવા માટે રિકવેસ્ટ કરી છે.'

'જવાબ ન આપતાં શ્રેયાએ નજર નીચી કરી દીધી. એક તો ડૉક્ટર જાણીતા, જવાબ શું આપે?'

'જો આમ તો કોણે હાર્ટ ડોનેટ કર્યું અને કોને એ મળ્યું એ ઈન્ફર્મેશન ગુપ્ત રાખવામા આવે છે.'

'તો પછી...'

'અપસેટ થવાની જરૂર નથી, તારા વિશેની કોઈ પણ માહિતી આપવામાં આવી નથી. ન તો એની જાણકારી તને આપવામાં

આવશે. બંને પાર્ટીની મંજૂરી હોય તો જ આમ બનવું શક્ય બને છે.’

‘તમારી શું સલાહ છે?’

‘સૌરી, નિર્ણય તારે એકલાએ જ કરવાનો છે. યુ નો ઈટ ઈઝ વેરી પર્સનલ... હું તો બહારની વ્યક્તિ છું.’

‘ઓહ ગોડ...’ શ્રેયા કપાળે હાથ દબાવતાં બોલી.

‘શ્રેયા, ટેન્શન ન લેવાની વાત યાદ છે ને? અત્યારે જવાબ આપવાની ઉતાવળ ન કર. વિચારીને નર્સને જણાવજે. ગુડ નાઈટ.’

ડૉક્ટરના જતાં અવાજ આથમી ગયો. ખામોશીને અંધકાર ગળી જાય એ પહેલાં શ્રેયાએ બેડ પરની લાઈટ ઓન કરી. ત્યારે ડૉક્ટરના ગયાને અડધો કલાક વીતી ગયો હતો. જવાબ આપ્યા પછી તો રાત એટલી લંબાઈ કે જાણે એક જન્મારો વીતી ગયો. કારણ કે વિચારોની આંધીમાં રાત્રિ પણ સપડાઈ ગઈ.

ટી.વી. પર ચાલતી ડોનાલ્ડ ટ્રમ્પ અને હિલેરી ક્લિન્ટન વચ્ચેની ડિબેટ શ્રેયાને મનોરંજન ન અર્પી શકી.

એ મને મળવા માંગે છે. પણ શા માટે? અત્યારે હું એ હેન્ડલ નહીં કરી શકું. જરૂર કોઈ ગરીબ ઘરની છોકરી હશે. મળવાનું કારણ... માત્ર પૈસા... પૈસા... હા... હા.

નર્સે રૂમમાં ડોકિયું કરતાં કહ્યું, ‘યોર ટી.વી. ઈઝ ટુ લાઉડ... જરા અવાજનું વૉલ્યુમ ઓછું કરશો?’

‘સૌરી’ રિમોટના વૉલ્યુમ બટન પરથી અંગૂઠો હટાવતાં શ્રેયા બોલી.

‘આર યુ ઓ.કે.?’

શ્રેયાએ જવાબ આપવાનું ટાળ્યું. હવાની લહેરખી આંગણમાં જ અટકી ગઈ તો અકળામણ થવાની જ. પણ...

ઉચાટને પ્રગટ કરવો એના નેચરમાં નહોતું.

‘જોઈએ તો સ્લીપિંગ ટેબલેટ આપું?’

‘થેક્યુ, બટ નો.’

ફરીથી ખામોશી પ્રવર્તતા વિચારો વહાલ દર્શાવતા પાસે દોડી આવ્યા. ચહેરાની ફિક્કાશ હેઠળ હતાશા, ગ્લાનિ અને આછેરી બીક તરવરી રહી. ‘મારા પર કરેલા ઉપકારનો ઈન્કાર નથી કરતી. એની વ્યાજબી કિંમત મારે ચૂકવવી જોઈએ.’ પણ કોણ નક્કી કરશે કિંમત? ગળું સુકાવા લાગ્યું. વિચારોની તીક્ષ્ણતા વધવા લાગી.

કેટલા ડૉલર્સ માગશે? નફફટ હશે તો બેહૂદી માંગણી કરશે. બ્લેકમેઈલ કરવાનો

ઈરાદો લાગે છે? એક વાર પૈસા આપ્યા પછી કાયમને માટે ગળે પડી ગઈ તો? તો ડૉક્ટરને વચ્ચે ખેંચવા પડશે. લો તમારી વાત માની તો આ મુસીબત ઊભી થઈ. હવે તમે જ એને સુલઝાવવામાં મદદ કરો. પણ આ એમની રિસ્પોન્સિબિલિટી નથી. ઈટ વિલ નોટ બી રાઈટ.

અચાનક હવા મહેકી ઊઠી. ખામોશી ચહેકી ઊઠી. માંડ મીંચાયેલી પાંપણો ચમકી ઊઠી.

‘મેમ... મે આય કમ ઈન...’

આંખોને યોગતાં શ્રેયાએ દરવાજા ભણી જોયું. લગભગ પંદરેક વર્ષની નાજુક નમણી છોકરી ધીમાં પગલાંઓ ભરતી એની તરફ આવી અને બેડથી બે કદમ દૂર ઊભી રહી. લંબગોળ ચહેરો, સ્હેજ અસ્તવ્યસ્ત વાળ, ભૂરી આંખો, ઝાંખો પડેલા ડ્રેસ પર ગુલાબની ડિઝાઈન, પગમાં ભૂરા સેન્ડલ અને હોઠો પર આછો થરકાટ.

વિસ્મયતાના ઓસબિંદુમાં પ્રતિબિંબ થતાં આશંકના સૂર્યના પડછાયાને શ્રેયાની આંખોમાં દૂરથી જોવાને એ અશક્તિમાન હતી.

શ્રેયા કશુંક બોલે એ પહેલાં જ ‘આઈમ સૌરી’ પણ ડૉક્ટર કહ્યું હતું કે ‘મને મળવામાં તમને કોઈ વાંધો નથી, આઈ હોપ, ઈટ્સ ઓ.કે.’

શ્રેયા આગળ વિચારે એ પહેલાં ફરી ‘હું...હું તમારો વધુ ટાઈમ નહીં લઉં, પ્લીઝ.’ બારીમાંથી આવતો પ્રકાશ એના ફિક્કા ચહેરાને ઉજ્જવળ કરી રહ્યો. શ્રેયાને લાગ્યું કે સામેની બે આંખો રડી ચૂકી છે. પીઠ પાછળ હાથ રાખીને સંકોચાતી ઊભી છે. હવે જો પોતે નહીં બોલે તો એ પાછી વળી જશે. પથારીમાં બેઠા થતાં હાથ વડે પાસે આવવાની સંજ્ઞા કરી.

સાગર અને શશી



આજ મહારાજ! જલ પર ઉદય જોઈને
ચંદ્રનો દૃદયમાં હર્ષ જામે;
સ્નેહધન કુસુમવન વિમલ પરિમલ ગહન,
નિજ ગગનમાંહિ ઉત્કર્ષ પામે.
પિતા : કાલના સર્વ સંતાપ શામે!
નવલરસધવલ તવ નેત્ર સામે, પિતા!
કાલના સર્વ સંતાપ શામે!
જલપિજલદલ ઉપર દામિની દમકતી,
યામિની વ્યોમસરમાંહિ સરતી;
કામિની કોકિલા કેલિકૂજન કરે,
સાગરે ભાસતી ભવ્ય ભરતી.
પિતા! સૃષ્ટિ સારી સમુલ્લાસ ધરતી!
તરલ તરણી સમી સરલ સરતી, પિતા!
સૃષ્ટિ સારી સમુલ્લાસ ધરતી!

છોકરીના ચહેરાને ફરી એક વાર અવલોકતાં શ્રેયાએ વિચાર્યું : છોકરી સ્માર્ટ લાગે છે. બહારથી બિલકુલ ભોળી પણ અંદરથી તદ્દન બેશરમ હશે. વેલ ! પોતે એના પર ગમે તેવું લેબલ લગાવે, પણ હવે જે પણ કંઈ બનશે એનો આધાર પોતાના પર નિર્ભર છે. એની માંગણી માટે માત્ર બે જ ઓપ્શન્સ છે - હા કે ના - જોઉં છું કેટલા પૈસા માગે છે. થોડા ડૉલર્સ આપીને બલા ટળી જાય તો સારું. ડૉક્ટરને આ બાબતમાં પૂછી જોયું હોત તો સારું થાત. જો મેં ના પાડી હોત તો આ ઝંઝટ ટળી ગઈ હોત. આ પ્રશ્ન, પરિસ્થિતિનો સામનો ન કરવો પડ્યો હોત. ખેર ! જો વધુ પડતી કિંમત માંગશે તો ફટ્કાઈને ના પાડવામાં હુંય શરમ

નહીં રાખું. નિર્ણયની આંટીઘૂંટી વચ્ચે અટવાતા શ્રેયા સિફ એટલું જ બોલી શકી 'હાય !'

'મૈમ... સૌરી...' એ ડરતાં બોલી.

'કેન આઈ હેલ્પ યુ ?'

'હું મારી મધરને મિસૂ કરું છું.' શબ્દોનું ડૂસકામાં પરિવર્તન થતાં જ એણે નજર નીચી કરી દીધી. શ્રેયાએ જોયું તો છોકરીના પગ સહેજ ધૂજી રહ્યા હતા.

'ચાલાક લાગે છે, ઈમોશનલ બ્લૅક મેઈલ... જરા સાચવજે. મને ચેતવણી આપી.'

'આઈમ સો સૌરી, હું તારું દુઃખ સમજી શકું છું.' શબ્દોમાં સહાનુભૂતિ ટાંકવાનો પ્રયત્ન કરતી શ્રેયા બોલી.

બંને એકબેકની સામે જોઈ રહ્યાં. એક શંકાપૂર્વક તો એક સંકોચપૂર્વક.

'મારે મારી માને મળવું છે.'

'આ છોકરી શું બોલે છે ? પાગલ તો નથી ને ? કેવી વિચિત્ર માંગણી કરી રહી છે ? પ્રશ્નનો વંટોળ ઊઠ્યો. ❖❖❖

'મારે મારી માને સાંભળવી છે, પ્લીઝ એક વાર.'

અચાનક હૃદય જોરથી ધડકી ઊઠ્યું. કારણ...

બીજી જ ક્ષણે ઊભા થઈને હળવેથી છોકરીનો ચહેરો શ્રેયાએ પોતાની છાતી સાથે દબાવ્યો. હૃદયની ધડકન છોકરીના કાનમાં વાતો કરવા લાગી. પરમ શાંતિ ઉભયને આવરી રહી.

બીજાના સુખમાં જ આપણું સુખ છે

બે મિત્ર હતા, એક સોની અને બીજો માળી હતા. એક દિવસ માળીએ સોનીને કહ્યું, તું તારી દુકાનમાં બેસીને શું ઠોક-ઠોક કરતો હોય છે ? એક દિવસ મારા બગીચામાં પણ આવ, ત્યાંના વિભિન્ન પ્રકારના સુંદર અને સુગંધિત ફૂલોથી તારું મન પ્રફુલ્લિત થઈ ઊઠશે. એની વાત સાંભળી સોનીએ કહ્યું, મિત્ર હું અવશ્ય તારે ત્યાં આવીશ, પરંતુ તારે પણ મારી એક શર્ત માનવી પડશે, તારે પણ મારી દુકાને આવીને મારા દ્વારા નિર્મિત આભૂષણો જોવા પડશે, મારી કલાકારી જોઈને તને બહુ આનંદ થશે. બંને મિત્રોએ એકબીજાના આમંત્રણનો સ્વીકાર કર્યો. એક દિવસ સોની માળીના બગીચે ગયો, એની પાસે સોનું ચકાસવાના સાધનો હતાં. એ દરેક ફૂલને સોનાની જેમ ચકાસતો ત્યાર બાદ



નિરાશ થઈને બીજા છોડ તરફ જતો. આમ સોનીને બગીચામાં જરા પણ આનંદ મળ્યો નહીં. બીજા દિવસે માળી સોનીની દુકાને ગયો. ત્યાં સોનીએ માળી સમક્ષ અદ્ભુત કારીગરીવાળા આભૂષણો રાખ્યા હતાં. માળીએ પ્રત્યેક આભૂષણને ઉઠાવીને સૂંધી જોયું, એને પણ એટલી જ નિરાશા થઈ જેટલી સોનીને બગીચામાં થઈ હતી. આપણે બધાં સોની અને માળી જેવા જ છીએ. જીવનમાં સુખ અને સંતોષ શોધવા માટે

આપણે પોતાની કસોટીઓ હોય છે. જેના આધારે આપણે એ વસ્તુને પારખતાં હોઈએ છીએ, પરંતુ તકલીફ એ જ છે કે આપણે ફૂલોને સોનીની કસોટી પર અને સોનામાં સુગંધ શોધીએ છીએ, પરંતુ તકલીફ એ જ છે કે આપણે ફૂલોને સોનીની કસોટી પર અને સોનામાં સુગંધ શોધીએ છીએ. પરિણામે આપણને નિરાશા હાથ લાગે છે. આપણા માટે સારું એ રહેશે કે સુખ-સંતોષની સીમિત સીમાઓ તોડી નાખીને એની સીમાઓ વધારીએ. બીજાના સુખમાં સુખી થઈને જુઓ તમને આત્મિક સુખ મળશે. જેને મેળવવા માટે તમે દિવસરાત એક કર્યા હતા. દુઃખની જેમ સુખને પણ વહેંચવાથી જ તેનો અસલી આનંદ મેળવી શકાય છે. એકલા તમે ન તો દુઃખ વેઠી શકો છો અને ન તો સુખનો આનંદ માણી શકો છો.

અમારે જમીન ખરી, પણ ખેતીનો ધંધો નહિ. દાદાએ જુવાનીમાં જાતે ખેતી કરેલી. પછી તો જમીન ભાગે કે સાંથે ખેડૂતોને ખેડવા આપીએ; પણ ઘેર ઢોર ખરાં. અમારાં બંને ઘરનો અર્ધો ભાગ ઢોર માટેની કોઢ રોકે. ઢોરને બાંધવા માટે દોરડાં વણવાનું, માંદા પડે ત્યારે ઉપચાર કરવાનું, એમને માટે ઘાસચારો લાવવાનું કામ દાદાને માથે. અમારા ઘરની પાછળ દક્ષિણ દિશામાં નજીકમાં જ એક ખેતર; દાદાને નામે એટલે 'દાદાનું ખેતર' કહેવાય. બપોર પછી દાદા હાથમાં દાતરડું લઈ ખેતરમાં ચાર લેવા જાય. સાંજના અમે ત્રણ ભાઈબહેનો ભારા લેવા માટે જઈએ. મગફળી, બાજરી, તુવર, મગ, મઠનું વાવેતર કર્યું હોય; એક બાજુ ઝાબમાં (પાણી ભરાઈ રહે એવા નીચાણવાળા ભાગમાં) ડાંગર કરી હોય. ખેતરની વચ્ચે એક આંબો, અમારો નહિ પણ ગામના નાથા ડોસાનો. અમે ખેતરના ખોડીબારામાં પેસીએ ને દાદાને ભૂમ મારીએ. દાદા દૂરને શેઢેથી જવાબ વાળે. દાદા એમનું કામ પૂરું કરે ત્યાં સુધી અમે ખેતરમાં રમીએ. મગફળીમાં આળોટવાની મજા આવે; એની લીલી સુંવાળી વાસ બહુ ગમે. ક્યારેક ઘેરથી કહ્યું હોય તો તુવરની સીંગ કે પાપડી ચૂંટીએ; વાડે વાડે ફરી વળીએ ને કેસરી રંગનાં ખટમીઠાં પીલુડાં કે કાળાં ભમ્મર જેવાં કંધારાં વીણીએ; એકબીજાનાં કપડાંમાં 'કૂતરી' ચોંટાડીએ. ખેતરને એક ખૂણે જૂનો કૂવો, ચારે બાજુ જાળાં ને કોરે એક મોટું જાંબુડાનું ઝાડ. કૂવામાં સૂરજનું અજવાળું ન પડે. થાળામાં ઊંધા સૂઈ જઈને અમે કૂવામાં ડોકિયું કરીએ; પથ્થર મારીએ એટલે બખોલોમાં બેસી રહેલાં કબૂતર ફડફડ કરતાં ઊડે. એ અંધારો કૂવો અમારા મનના ઊંડાણને ભયથી ભરી દેતો. દાદાએ

શૈશવની સાંજ



□ જયંત પાઠક

વાડમાંથી વેલા ખેંચી કાઢી ભારા બાંધીને તૈયાર કર્યા હોય તે અમારે માથે ચઢાવે. કોઈ વાર ભારામાં મગફળીના છોડ પણ બાંધ્યા હોય. અમે ઘરને આખે રસ્તે એમાંથી મગફળીઓ તોડીને ખાતા ચાલીએ.

અમારો વાડો ઠીક ઠીક મોટો. એમાં જામફળી, દાડમડી ને એક ખાટાં બોરની બોરડી; પાછળથી લીંબાઈ ને ગોરસ આંબલી પણ ઉમેરાયાં. નહાવાની શોલ પાસે ફુદીનો ને તુળસી ચંદનીના છોડ. વાડમાં બેત્રણ અનૂરીનાં ઝાડ. વાડામાં બે માંડવા; એના પર ઘીલોડી, દૂધી ને વાલોળના વેલા ચઢાવેલા. છાપરા ઉપર ગલકી ને તૂરિયાંના તેમ જ કોળાંના અને કંટોળાના વેલા. જરૂર પડે ત્યારે અમને નિસરણી મૂકી કોળું કે કંટોળું લેવા છાપરે ચઢાવે; મજા આવે. ચોમાસામાં જમીન ઉપર ચીભડાં ને કોઠમડાંના વેલા થાય. કંકોડા તો વાડમાં હાથ નાખી વીણી લેવાનાં. પહેલો વરસાદ પડે એટલે અમે થોડી જમીન કોદાળીથી ખોદી એમાં મકાઈના દાણા વાવીએ; રોજ રોજ અધીરાઈથી છોડને ઊગતા જોઈ રહીએ. આખરે એક દિવસ ડોડા વીણી લેવામાં આવે ને વાડામાં કરેલા ચૂલે દાદા શેકવા બેસે.

વાડાને એક ખૂણે, આંબલીના ઝાડ નીચે પરાળ ને બાજરી-જુવારના પૂળાનાં કૂંધવાં કરવામાં આવે. લીસા પરાળના ઢગલા ઉપર પેલા 'કરતાં જાળ કરોળિયો'ની રીતે ચઢવાની ને ટોચેથી નીચે લસરવાની મજા આવે. આ કૂંધવાંની બાજુમાં વાડને અડીને બળતણનાં લાકડાં ખડકાય. બાપુ મીમળિયેથી લાકડાંના ગાડાં મોકલાવે. લાકડાંના આ માંચામાં ચીતળ રહે, કોઈ કોઈ વાર દેખાય. પણ સાપની, એરુઝાંઝરની બીક શહેરીઓને તેટલી ગ્રામવાસીઓને નહિ. હાલતાં ચાલતાં સાપનો ભેટો થઈ જાય. એ એને રસ્તે ને આપણે આપણે રસ્તે, એવું સહ-અસ્તિત્વ પ્રવર્તે. એક વાર અમે લાકડાં ઉપર ચઢીને રમતાં હતાં; મને કશુંક કરડી ગયું. પગ સૂજી ગયો ને કોહવા માંડ્યોય બધાંને ખાતરી કે ચીતળ જ કરડી છે. લોકો જે બતાવે તે ઓસડ - મુરાડિયાં (મૂળિયાં) ઘસીને ચોપડવાં, પાંદડાં વાટીને લેપ કરવો - થાય, પણ કશો ફેર ન પડે. પછી બાપુએ સાપ મંતરવાવાળાની ભાળ કાઢી. છસાત ગાઉ દૂર આવેલા ગુણશિયા ગામે એક જાણકાર રહે. બાપુ પાણીનો લોટો લઈને જાય ને પાણી મંતરાવી લાવે. છએક મહિને આરામ થયો.

પાસેના જંગલમાં સીતાફળીઓ પાકે એટલે દાદા સાથે અમારી ટોળી ઊપડે, દાદાએ લાંબા વાંસને છડે લાકડાનો એક નાનકડો ટુકડો બાંધી ઊંધા Vના આકારવાળી અંકોડી બનાવી હોય. આંખો ઊઘડી હોય (પાકવાને માટે તૈયાર હોય) એવાં અનૂરાંને દાદા આંકડીમાં ભેરવી નીચે ખેંચી પાડે. અમે બધાં એક પોતડીમાં ભેગા કરી ઘેર લાવીએ. વાડામાં પરાળમાં કે પછી ઘરમાં માટલામાં ને કોઠીમાં એને પકવવા નાખીએ. રોજ સવારે વહેલા ઊઠીને અનૂરાં

જોવાનાં. પાકાં પાકાં કાઢી વહેંચી લેવાનાં. મહાદેવ પાસેના જંગલમાં એક કોઠીનું ઝાડ; એનાં કોઠાં ગળ્યાં મધ જેવાં. ક્યારેક એ કોઠીએ પહોંચીએ ને નીચે પડેલાં કોઠાં લઈ આવીએ. ઘણાં ખાઈ જઈએ, થોડાંની ચટણી બને.

ગોઠથી દોઢેક ગાઉ દૂર વાલોળિયે કૂવે ને પાંણકિયે કૂવે શેરડીના કોલુ ચાલતા હોય ત્યારે દાદા અમને રસ પીવા લઈ જાય. કોલુવાળા અમારા યજમાન; દાદાનું પગે લાગીને સ્વાગત કરે. ખાટલો ગળાય ને જાતજાતની વાતો ચાલે. અમે છોકરાં કૂવે ચાલતો કોસ જોઈએ, મોટી કઢાઈમાં ઊકળતો શેરડીનો રસ જોઈએ. આજુબાજુ ખેતરમાં લટાર મારીએ. યજમાન એક કોરા ઘડામાં અમારે માટે રસ કાઢે ને માંજેલાં પવાલાં ભરી ભરીને પાય. કોલુ ચાલે છે એવી ભાળ જેમને હોય તેવાં માગણ પણ આવે. બધાંને શેરડીનો સાંઠો ને તાજો તાજો ગોળ ખાવા આપે. અને બેઠાં હોઈએ તે દરમિયાન ખેડૂતની સ્ત્રી ખેતરમાં ફરી વળી હોય ને મૂળા, મોગરી, રીંગણાં, મરચાં ખોલો ભરી લાવી હોય. દાદા ખભે નાખેલી પોતડી આપે ને એમાં બધું બંધાય. શેરડીના સાંઠા, તાજા ગોળનો પડિયો ને રસનો ઘડો લઈ ખેડૂત અમારી સાથે ઘર સુધી મૂકવા આવે.

ઉનાળામાં આંબે શાખ પડી કે નહિ તેની તપાસ કરવા ને પછી આંબો વેડાય ત્યારે કોઈ વાર દાદા સાથે અમે જઈએ. સવારની શીળી ધૂળમાં પડેલાં પક્ષીઓનાં વેલ જેવાં પગલાં જોઈ દાદાને પૂછીએ. દાદા તેતરનાં, હોલાનાં ને લાબડીનાં પગલાં બરાબર ઓળખાવે. ક્યારેક નેળમાં બે વાડને જોડતો સુંવાળો પટો પડ્યો હોય. દાદા તરત કહે : “એ તો હમણાં જ અહીંથી સાપ ગયો હશે.” પાંણકિયે કૂવે અમારો એક આંબો,

ત્યાં જતાં રસ્તામાં મોરડિયો ડુંગર આવે. કોઈ વાર અમે એના ઉપર ચઢીએ. અમારી નાની આંબોને ટોચેથી દેખાતા નાનાં નાનાં રૂપાળાં ખેતરો ને ચાલતાં માણસો જોવાની મજા આવે. ડુંગરની પાછળ ઉત્તર દિશામાં એક તલાવડી; એને કાંઠે ઊગેલાં જાળાંને લીધે પાણી કાળાં ભમ્મર દેખાય. એ તલાવડી ડુંગર ઉપરથી જ જોયેલી. કદી ત્યાં ગયાનું યાદ નથી, પણ મનમાં એક દૃશ્ય જડાઈ ગયું છે : કાળાં ભમ્મર પાણીને કાંઠે ઢોરનું પાંસળીઓવાળું મોટું હાડપિંજર! ત્યારનું એ મારે માટે ગૂઢ ને ભયંકર સ્થાન બની ગયું છે.

ઉનાળામાં કોઈ વાર બપોરે ગામડેથી ઘેર આવવાનું થાય કે બપોર પછી ઘેરથી નીકળવાનું થાય ત્યારે અમારી ઉઘાડપગાંની માઠી દશા થાય. દાદા તો નવાગામના ચામડિયા પાસે કરાવેલા ચંપલ પહેરીને આગળ આગળ ચાલતા હોય. અમે છોકરાં ધખેલી ધૂળમાં ચાલીએ. તરસ લાગી હોય, થાક ચઢ્યો હોય ને પગ દાઝતા હોય. ન રહેવાય ત્યારે કહીએ : “દાદા, બહુ દઝાય છે.” દાદા છાંયડે ચાલવાનું કહે, ધૂળિયો ચીલો મૂકીને કાઠી જમીન પર ચાલવાનું કહે, પણ બધે એવું ક્યાંથી હોય? આખરે તેઓ આજુબાજુ ઊગેલાં ખાખરાનાં પાન ચૂંટી લે, વાડમાંથી વેલો શોધી કાઢે ને બબ્બે પાન અમારા પગને તળિયે બાંધી આપે - અમારાં ચંપલ!

અમારા ઘરમાં ભક્તિનું વાતાવરણ ખરું. બાપુ રામભક્ત. સવારમાં પાંચ વાગ્યે ઊઠી ન્હાઈઘોઈ દેવપૂજામાં બેસે. સંધ્યા ઉપરાંત ‘રામરક્ષા’ ને ‘હનુમાન ચાલીસા’ બોલે, ‘જ્ઞાનેશ્વરી ગીતા’ વાંચે. ચોમાસામાં ઘેર રોજ ‘રામાયણ’ ને ક્યારેક ‘વચનામૃત’ વાંચે. બાપુ સાધારણ રીતે સવારના બહાર જાય તે બારેક વાગ્યે આવે. બા રાંધીને

‘જ્ઞાનેશ્વરી ગીતા’ વાંચવા બેસે. દાદા તો સવારે ને સાંજે ‘ભાગવત’માં જ લીન હોય. કોઈ શ્રોતા ન હોય તો પણ એમને રસ પડતો હોય તે ભાગ મોટેથી વાંચે ને કૃષ્ણનાં પરાક્રમો ને તેની લીલા વિશે એકલા એકલા બોલ્યા કરે, સ્વગતોક્તિ કરે. અહોભાવથી, ભક્તિભાવથી એમનું હૃદય દ્રવી જાય ને આંખે ઝળઝળિયાં આવે.

ઘરમાં સાંજે નિયમિત પ્રાર્થના થાય. બાપુ હતા ત્યારે તેઓ, ને પછી મોટાભાઈ, બા તથા ભાઈભાંડુઓ બધાં દેવસ્થાન આગળ ઊભાં રહી જાય. ધીનો દીવો બળતો હોય, અગરબત્તી મધમધ થતી હોય ને અમારી પ્રાર્થના ચાલે. તુલસીદાસના ‘શ્રી રામચંદ્ર કૃપાળુ ભજમન હરણ ભવભય દારુણ’થી આરંભ થાય. ‘રામરક્ષા’, ‘નર્મદાષ્ટક’ ને બીજા શ્લોકોનું સહગાન થાય. નાનાલાલનું ‘પ્રભો અંતર્યામી જીવન જીવના દીન શરણા’ પણ બોલાય.

સંધ્યાના ઊતરતા અંધકારમાં ભક્તિના મધમઘાટથી પરસાળને ભરી દેતો આ પ્રાર્થના કાર્યક્રમ તો જાણે આજે ય ચાલે છે. સાંજ પડે છે ને ઘરમાં દેવસ્થાન આગળ ધીનો દીવો થાય છે, અગરબત્તી સળગે છે ને એ નાનકડા ઘરમાં વડીલો વચ્ચે હું મને હાથ જોડીને ઊભેલો જોઉં છું. મારી પ્રાર્થનાથી ભગવાનને પ્રસન્ન થતા ને મધુર સ્મિત કરતા જોઉં છું. ક્યારેક ઊંઘમાં વિમાનસ્થ રામની મૂર્તિ જોઉં છું ને સ્વર્ગમાં જવાની મધુર કલ્પનાનું સુખ અનુભવું છું; સવારે ઊઠીને ભાઈ-બહેનને ભગવાન મળ્યાની વાત કરું છું. ઝીણી ધૂપસળી બળે છે ને એની ઊંચે પથરાતી સેર મને એ નાનકડા ગામના નાનકડા ઘરના ખૂણામાં દેવના ગોખલા આગળ લઈ જાય છે, શૈશવની સાંજના એ ભક્તિ ઉમંગમાં તરબોળ કરી દે છે.



‘સરયુ તારા ટાઉનમાં જ છે’ ગીતાએ મને કહ્યું ને એને મળવા હું ઉત્સુક થઈ ઊઠી. હું હરખભર્યા સૂરે બોલી, ‘ઓહ કેટલાં વરસ થયાં એને જોયે, મળે. હાઈસ્કૂલનું ભણવાનું પૂરું થયું ને એના લગ્ન થઈ ગયાં, એ આફ્રિકા ગઈ, ત્યાંથી ઈંગ્લેન્ડ ને ત્યાંથી અમેરિકા એટલું હું જાણું છું. પણ એની સાથે સંપર્ક તો રહ્યો જ નથી. ગીતા, સરયુ અને હું સ્કૂલમાં સાથે ભણતાં હતાં. ‘બિચારી બહુ દુઃખી થઈ ગઈ. એને સંતાન હતું નહીં ને એના વરનું અચાનક હાર્ટકેલ થઈ ગયું. દિયરોએ ધંધા પર કબજો જમાવી લીધો. એને બહાર જોબ કરવાના દિવસો આવ્યા છે, પણ એ કેટલી સારી છે, હસતી રહે છે, કદી દિયરોને વગોવતી નથી કે પોતાના દુઃખનાં રોદણાં રડતી નથી.’ ગીતા બોલી.

‘તું મને એનો ફોન નંબર આપ હું એનો કોન્ટેક્ટ કરીશ.’ મેં કહ્યું.

અને એ પછીના શનિવારે મેં એને ફોન કર્યો. એ મને મળવા આવી. લગભગ સાડાચાર દાયકા પછી મેં એને જોઈ અને હું એને જોતી જ રહી ગઈ. એ ખાસ બદલાઈ નથી. પહેલાના જેવી જ સાદી, સરળ, નિખાલસ અને સ્નેહાળ હતી. એ વાત કરે ત્યારે કશું છુપાવે નહીં. કોઈ વાત ગોઠવીને ગોઠવીને કહે નહીં. એને કોઈ પણ વાત સીધી પૂછી શકાય. એ કદી ખરાબ ના લગાવે. અમે અન્યોન્યમાં ખૂબ વિશ્વાસ હતો.

મેં પૂછ્યું, સરયુ એકલા રહેવાનું ફાવે છે ?

‘અમારે સંતાન નહતું અને આ જમાનામાં અમેરિકા દેશમાં વસનારાં સંતાનવાળાં માબાપ કે સંતાન વગરનાં અમારા જેવાં બધાંએ એકલાં રહેવાની માનસિક તૈયારી તો રાખવી જ પડે છે. ગમે ત્યારે બેમાંથી એક તો ચોક્કસ થવાનું છે ને જે પાછળ રહે એણે એકલા રહેવાનું છે એ



ઈશ્વર મારી સાથે છે

અવંતિકા ગુણવંત

ય ખબર હતી, માટે એકલતા મારા માટે પ્રોબ્લેમ નથી બની. માનસિક તૈયારી તો હતી જ પરંતુ મારા પતિ હસમુખ અચાનક ગુજરી ગયા. ફર્સ્ટ એટેક હતો પણ માસીવ હતો, એ પહેલાં શરીરની કોઈ ફરિયાદ ન હતી, પંદર મિનિટમાં ખલાસ થઈ ગયા, એનો મને સખત આઘાત લાગ્યો. કેટલાયના મોત આપણે જોયા હોય પણ જ્યારે પોતાનું પ્રિયજન ઘડીકમાં આંખ સામે જ બોલતું ચાલતું બંધ થઈ જાય એ માન્યામાં નથી આવતું. સહન નથી થતું, સ્વીકારાતું નથી. વારંવાર એક જ પ્રશ્ન થાય, હવે ફરી શું એ આંખ ખોલશે જ નહીં, મોં ખોલીને બોલશે નહીં, બેઠા થઈને મારી વાતો સાંભળશે નહીં. જો એ માંદા હોત ને ધીરે ધીરે શરીર ઘસાતું ગયું હોત તો હું એમની વિદાય માટે સહેજ તૈયાર હોત. પણ આ તો બધું અણધાર્યું બની ગયું. એમના અવસાનનો એ આઘાત તો લાગ્યો હતો ને ઉપરથી દિયરોએ દગો દીધો. ધંધા પર પૂરો કબજો એમણે જમાવી દીધો. દિયરોને અને એવા ન હતા ધાર્યા. અમારે સંતાન ન હતું તેથી હસમુખે ભાઈઓને સંતાન જેવા માન્યા હતા. અમે

અમારું અલગ કશું કર્યું ન હતું, એમની પર પૂરો ભરોસો રાખ્યો હતો. પણ એમની નિયત બગડી. બીજા દિવસથી મને સ્ટોરમાં પગ જ મૂકવા ના દીધો. ઘર તો અમારું અલગ હતું તેથી ઘર મારા હાથમાં રહ્યું પણ ધંધો ગયો. આજીવિકાનું સાધન ગયું.

‘‘ધંધાના ભાગ માટે કશું ના કર્યું? કોર્ટમાં ના ગઈ?’’

‘‘ના કોર્ટમાં જવામાં માનસિક ક્લેશ બહુ થાય : હું મારા પોતાના મનની શાંતિને પૈસા કરતાં વધારે જરૂરી ગણું છું અને ભાઈ ભાઈને દગો દે એ કોઈ નવાઈની વાત નથી. મહાભારત, રામાયણ કાળથી ચાલ્યું આવે છે. માટે મેં મિલકત ને ભાગ માટે રોકળ કરી નથી. મારા હકને ડૂબવા દીધો. સ્ટોર, ધંધો જવા દીધો.’’

‘‘વચ્ચે કોઈને મધ્યસ્થી રાખીને વાતનો નિવેડો લાવવાનો પ્રયત્ન ના કર્યો? તારું હોય એ તો તને મળવું જોઈને ને!’’ મેં કહ્યું, ‘‘મારા હકનું મને મળવું જોઈએ એ વાત સાચી, પણ મેં જેને એક વખત ઉદારતાથી આપ્યું એની પાસે જ યાચક તરીકે હાથ લંબાવું? ના, મારાથી એવું બની શકે જ નહીં. ઈશ્વરે મને એવી નિર્માલ્ય, નિઃસત્વ નથી બનાવી.’’ સરયુએ ખુમારીથી કહ્યું. ‘‘પણ આમાં માગવાની વાત ક્યાં હતી? એ તારું જ હતું. તને એવું ના થાય કે મારા હકનું શું કામ હું જવા દઉં? કોઈ તો છેતરવા પ્રયત્ન કરે, પણ છેતરાઉં નહીં, સામે પીઠ ભણાવી દઉં. આવી રીતે પચાવી પાડનાર પર તને ગુસ્સો ન હતો આવ્યો?’’

‘‘ના, મેં જરાય ગુસ્સો નથી કર્યો કે હું નિરાશ કે હતાશ નથી થઈ. તું માનીશ, પળવાર માટેય મને એવું નથી થયું કે હું એકલી છું, એકાકી છું. ઈશ્વર સતત મારી સાથે હોય એવી અનુભૂતિ મને થઈ છે.’’

મેં તો કાયમ મારા કરતાં વધારે



સાભાર સ્વીકાર



શ્રીમતી કુમુદબેન ગુણવંતરાય શાહની પુત્રવધુ કીનાબેન રાહુલભાઈની અઢાઈ તપ નિમિતે ૫૦૦૦
સુરેન્દ્રનગર નિવાસી (હાલ-વિરાર) સ્વ. હંસાબેન અશ્વિનભાઈ શાહ (નાથાભવનવાળા) ની માસિક પુણ્યતિથિ નિમિતે ૧૦૦૦



વેવિશાળ



ચિરાયુ ડૉ. ખુશ્બૂ વરપક્ષ કન્યા પક્ષ
શ્રી વિપુલભાઈ સૂર્યકાંતભાઈ મહેતાના સુપુત્ર સાવરકુંડલા નિવાસી (હાલ - ઘાટકોપર)
શ્રી પરેશભાઈ અપિલભાઈ ખંધારની સુપુત્રી સુદામડા નિવાસી (હાલ - ઘાટકોપર) ૧૦૦૦ ૧૦૦૦
સિધ્ધાર્થ ડૉ. રૂચિ
શ્રી વીરેન્દ્રભાઈ જગમોહનભાઈ શાહ (વિરેશભાઈ) ના સુપુત્ર માંગરોલ નિવાસી (હાલ - મુલુંડ)
શ્રી યોગેશભાઈ અનિલભાઈ ખંધારની સુપુત્રી સુદામડા નિવાસી ઘાટકોપર ૧૦૦૦ ૧૦૦૦
યશ અંજલી
શ્રી અમીતભાઈ દિનેશચંદ્ર શાહના સુપુત્ર સમથરા (સુરેન્દ્રનગર) નિવાસી (હાલ - સાયન)
શ્રી કમલેશભાઈ હરીચંદ નાગપાલની સુપુત્રી નાગપુર નિવાસી (હાલ - નાગપુર) ૧૦૦૦ ૧૦૦૦

આદિત્ય ડૉ. નિશિકા
શ્રી રા.રા. મનિષભાઈ યુનીલાલ દોશીના સુપુત્ર ખારવા નિવાસી (હાલ - સાયન)
શ્રી રા.રા. રાહુલભાઈ નટવરલાલ મેહતાની સુપુત્રી ચિતલ નિવાસી (હાલ - મલાડ) ૫૦૧ ૫૦૧
વિવેક વિધિ
શ્રી પ્રફુલ્લભાઈ શાંતીલાલ વોરાના સુપુત્ર બોટાદ નિવાસી (હાલ - કાંદિવલી)
શ્રી દિલીપભાઈ કાંતિલાલ ઝાંગડાની સુપુત્રી બોટાદ નિવાસી (હાલ - ભુલેશ્વર) ૫૦૧ ૫૦૧
રાજન જલપા
શ્રી કીરીટકુમાર છોટાલાલ શેઠના સુપુત્ર સુરેન્દ્રનગર નિવાસી (હાલ - કાંદિવલી)
શ્રી મનુભાઈ પ્રહલાદભાઈ મિસ્ત્રીની સુપુત્રી પીલવાઈ નિવાસી (હાલ - ભાયંદર) ૫૦૦ ૫૦૦
પ્રિતેન વિધી
શ્રી સ્વેતલભાઈ હસમુખરાય ભાખરીયાના સુપુત્ર મહેસાણા નિવાસી (હાલ - માટુંગા)
શ્રી પરેશભાઈ ચીમનલાલ શાહની સુપુત્રી સાયલા નિવાસી (હાલ - વિલેપાર્લા) ૨૫૦ ૨૫૦

મહત્વની સૂચના

સર્વે સભ્યોને જણાવવાનું કે જાલાવાડી સભાનો તમામ આર્થિક વ્યવહાર - ખાસ કરીને ડોનેશન તથા જાહેરાતોનો વ્યવહાર માત્ર ચેક અથવા ડ્રાફ્ટથી કરવાનો રહેશે.

(અનુસંધાન પાના નં. ૨૧ થી)

દુઃખવાળાને મારી આંખ આગળ રાખ્યા છે. મેં ઈશ્વરને કાયમ કહ્યું છે કે તું મારા પર કૃપા જ વરસાવે છે. દિયરોએ દગો કર્યો તો મારી જિંદગીનો નવો વળાંક મળ્યો. હું બેહાલ નથી થઈ કે હું મરી નથી ગઈ. દિયરોએ મને સાચવી હોત તો હું એમની સાથે રહીને જિંદગી પસાર કરી નાખત. બહારના બીજા માણસોને જોવાનો એમની સાથે હળવામળવાનો મોકો જ ના મળત.

આ તો કમાવાની જરૂર પડી ને હું ક્યાં નોકરી કરવા જાઉં એમ મૂંઝવણ થઈ હતી. બે ત્રણ દિવસ હું ચિંતા કરતી રહી. એક

રાત્રે ચિંતા કરતી કરતી ઊંઘી ગઈ ને સવારે ઊઠી તો મારું મન શાંત. મારે શું કરવું એ મને સ્પષ્ટ દેખાય. ઈશ્વરે જ જાણે મને રસ્તો બતાવ્યો હતો કે જ્યાં તારી જરૂર હોય, જ્યાં તું તારું સર્વોત્તમ આપી શકે ત્યાં જોબ કર. અને તરત મારી નજર આગળ વર્ષો પહેલાં જોયેલો એક વૃદ્ધશ્રમ દેખાયો.

હું ત્યાં ગઈ ને મને જોબ મળી ગઈ. ત્યાં અંગત જીવનમાં કેટલાય આઘાતો સહન કર્યા હોય એવા એકાકી વૃદ્ધજનોને જોયા, એમના ઉદાસ ચહેરા જોયાને થયું આમના જીવનમાં હું ખુશી લાવું. રસ જગાવું. ઉત્સાહ

પ્રગટાવું. તો મારું જીવન સાર્થક થાય.

અને કોઈને ખુશ કરવા તમારે પોતે ખુશ રહેવું જોઈએ. આમ હું પોતે ખુશ રહેવા માંડી અને આમેય હું વિષાદપ્રિય નથી.

તેથી મારા જીવનમાં આવેલાં આઘાત, દુઃખો વિસરાઈ ગયાં ને હું પ્રફુલ્લિત બની. મને સ્વપ્નેય ખ્યાલ ન હતો કે મારામાં આટલી આંતરિક તાકાત હશે. હસમુખ વગર હું ટકી શકી એટલું જ નહીં મારો સ્વતંત્ર માર્ગ મેં કંડાર્યો. મારો વિકાસ સાધ્યો. મને મારા જીવન માટે કોઈ અફસોસ નથી.''' સરયુએ કહ્યું.



ગમે તેમ, પણ જૂઈની વેલ પાસે પહોંચતાં જ ચંદ્રકાન્ત થોભી જતો. મોઢામાં દાતણ એમ જ અટકી પડતું ને આંખો ચોળતો હાથ સ્થિર થઈ જતો. જૂઈનાં ફૂલોને જોતાં જ તેની આંખો પહોળી થતી. સ્હેજ વળીને એ રસોડામાં નજર કરી લેતો. શીલાને ચા ઉકાળતી જોઈ. ઝડપથી જૂઈનું એક ફૂલ તોડી સૂંઘતો ને એક લાંબા શ્વાસથી જૂઈની સમગ્ર સુગંધને ફેફસાંમાં ભરતાં જાણે કે ફૂલની તાજગી એનામાં આવી ભળતી. રોમેરોમ પ્રફુલ્લિત થતો એ ફરી ફૂલને સૂંઘતો. ને બે-ચાર વાર એમ જ સૂંઘી, ચીમળાયેલી પાંખડીઓવાળા એ ફૂલને અંગૂઠાના ટેરવે ચડાવી, બીજી આંગળીની તાકાતથી વરંડાની બહાર ફેંકતો. પછી કોઈ અગમ્ય આનંદસમાધિમાં લીન તે ચોકડીની પાળીએ બેસી ક્યાંય સુધી દાતણ ચાવ્યે રાખતો. શીલાના અનેક અવાજો પછી એની સમાધિ તૂટતી ને એ ફટાફટ કોગળા કરતોક ટેબલ પર આવી પહોંચતો. તર વળી ગયેલી ચાના કપમાંથી, બીજી આંગળીએ તર હટાવતો ને લિજ્જતથી ઘૂંટ ભરતો ક્યાંક ખોવાઈ જતો.

નિત્યનું તો નહીં, પણ નવરાશની પ્રભાતનું આ પ્રથમ દ્રશ્ય હતું, ખાસ કરીને રવિવાર કે રજાના દિવસનું. બાકીના દિવસોમાં જૂઈ કે દાતણ - બન્ને બાજુએ જ રહી જતાં. વોશબેઝીનમાં ટૂથપેસ્ટના ફીણ ઓકી નાંખવાની તેની યાંત્રિકતા નીરસતાથી ક્યારે સમેટાઈ જતી એ ખુદ ચંદ્રકાન્તને પણ ખ્યાલ ન રહેતો ને ક્લીન શેવ ચંદ્રકાન્ત ઊઠ્યાની ચાલીસ મિનિટમાં તો સરક્યુલર રૂટની શટલ પકડવા ઘરની બહાર આવી ફંગોળાતો.

નવરાશી સવારનું બીજું દ્રશ્ય એથી વધુ રોમાંચિત બની રહેતું. બીજા દેશની મુખ્ય નાધિકા તરીકે શીલા ઊભરતી; જ્યારે તેને



કન્યાદાન

□ ગુણવંત વ્યાસ

ખ્યાલ આવતો કે જૂઈનું ફૂલ ચંદ્રકાન્તે તોડી, સૂંઘી, ફેંકી દીધું છે. એ ગર્જ ઊઠતી, જ્યારે પૂજા માટે ફૂલ લેવા એ જૂઈ પાસે પહોંચતી; 'કોણે તોડ્યું છે આ ફૂલ?'

ચંદ્રકાન્ત નિરુત્તર રહેતો. પણ શીલા એમ શાંત ન હતી. એ વધુ ઊંચા અવાજે ચંદ્રકાન્તને જ ઉદ્દેશી કહેતી: 'તમને કહું છું, તમે તોડ્યું છે આ ફૂલ?'

ચંદ્રકાન્તની તંદ્રા તૂટતી. અધૂરી ચા એમ જ અધૂરી રહેવા દઈ એ બહાર આવતો ને આશ્ચર્ય જતાવતો શીલાને, તો ઘડીક જૂઈને તાકતો તે અજાણ્યો હોવાનો ઈશારો હાથ વડે બતાવતો; મોંના ભાવથી ના સૂચવતો, પણ શીલા જૂઈ થોડી હતી કે પાંખડીઓની જેમ વેરાઈ જાય? છંછેડાઈ ઊઠતી: 'તમારું જ આ કામ, હું જાણું ને! રિન્કુ હજી જાગ્યો નથી ને માલતી, આજ રવિવાર, એટલે મોડી આવવાની. બીજું કોણ હોય?!'

ચંદ્રકાન્ત સ્વબચાવના પ્રયત્નો કરતો: 'છીડે ચડ્યો તે ચોર! ઘરે હોઈએ એટલે અને દોષિત. એમ?'

'ઘરે હો છો ત્યારે જ તો આ ફૂલ કેમ ઓછાં થાય છે? હું ન જાણું! કેટલી વાર કહ્યું છે. પૂજા પહેલાં મારા ફૂલને ન અડવું!'

'તું કેમ કે'છે કે તારાં ફૂલને કોઈ અડ્યું છે?'

'આ જો, ડાળખી, કાખથી છોરું છીનવી લીધું હોય એવી લાગે છે! આ તમારું જ કામ!'

'ને તું હમણાં ખોબો ફૂલ ખેરવી લઈશ ત્યારે કંઈ નહીં થાય, તારી ડાળીઓને?'

'એ તો લેતાં આવડવું જોઈએ. ઝૂલામાંથી બાળક તેડતા હોઈએ એમ ફૂલ વીણીએ તો ડાળખી ય હરખાય!' - ને એ હળવે-હળવે એક પછી એક ફૂલ ચૂંટવા લાગતી.

'હા, જોયાં મોટાં જસોદામૈયા!' કહેતો ચંદ્રકાન્ત શીલાના ચાળા પાડતો. પણ ફૂલ વીણતી તેને જોતાં જ એની આવડત પર વારી જતો ને તત્ક્ષણ બધું ભૂલી જઈ તેને બાથમાં લેવા કરતો બોલી ઊઠતો: 'મારી શીલુ!'

પણ શીલુ એ જ પળે આઘી ખસી જઈ, કૃત્રિમ ગુસ્સો કરતી લાજભર્યું શરમાતી કહેતી: 'હટો આઘા, હજી નાઘા નથી ને મારી પૂજા અભડાવશો.'

ઘણી વાર કંઈક આવી જ પળે ઝાંપો ઓળંગતી માલતી આવી ચડતી ને ભોંઠપ અનુભવતી ભાગી છૂટતી. શીલા ત્યારે વધુ શરમાતી. ઠપકાભર્યા સ્વરે ચંદ્રકાન્તને કહેતી પણ ખરી: 'ભોંઠા પડો હવે! નાના છો? તે આમ જાહેરમાં દિ' છતાં...'

ને ચંદ્રકાન્ત માત્ર હસતો-હસતો જૂઈ સામે જોઈ રહેતો. થોડી વારે પાછી ફરતી શીલાને અનુસરતો તે, શીલાથી અજાણ્યા, બીજી આંગળીનું પહેલું ટેરવું જૂઈની કોઈ

કળી પર ફેરવતો. ને પછી મલકતાં-મલકતાં અધૂરી ચા પાસે આવતો ત્યારે ચા પર ફરી તર જામી ગઈ હોય.

ઘરમાં જૂઈ પહેલાં આવી કે માલતી, એ કહેવું અઘરું! ચંદ્રકાન્ત જૂઈનો છોડે જે દિવસોમાં ઘરે વાવવા લાવેલો, કંઈક એ જ દિવસોમાં માલતીનો પરિવાર પડોશમાં રહેવા આવેલો અથવા તો માલતીની આવનજાવન જ જૂઈનો છોડ ઘરે રોપવામાં નિમિત્ત બની હોય. પણ બન્નેનું અનુસંધાન ગજબનું. કહો કે પરસ્પર એકબીજાનાં પૂરક જેવાં, ચંદ્રકાન્ત માટે તેમ શીલા માટે પણ! માલતી આવતી વાતાવરણમાં સુગંદ રેલાવતી ને તાજગીનો માહોલ રંચી ઊડતી-કૂદતી અદૃશ્ય થઈ જતી. શરૂશરૂમાં તો સોસાયટી ને ગામ. બન્ને એને માટે નવાં. નિકટના પડોશીના નાતે પૂછપરછ માટે વારે-તહેવારે આવતી તે પરિચય વધતાં વારેવારે આવતી થઈ, ને પછી ઘરોબો બંધાતાં ઘરના જેવી જ બની રહી. હશે સોળ-સત્તરની. રિન્કુથી બેએક વર્ષ મોટી. પરિવારમાં ચાર જણ: મા, પિતા, એ ને નાનકી. મોટી હતી, પણ સાસરે. માલતી વચેટ. ઘરની સ્થિતિ સામાન્ય. છૂટું છવાયું કામ કરતા પિતાની આમદની અઠન્ની, ખર્ચા રૂપેયા. ખર્ચને પહોંચી વળવા મા-દીકરી પણ નાનું-મોટું કામ કરે, ટાંકા-ટેભા કે ભરત-ગૂંથમ જેવું. કોઈને ઘરકામમાં પણ મદદરૂપ થાય. શીલાને તો સહાયક તો સહાયક જ મળી ગઈ જાણે! ઘરની અડધી જવાબદારી હળવી થઈ ગઈ એની, માલતીના આવતાં.

‘હવે આવી રહી માલતી! બિચ્ચારી, શરમાઈને કેવી ભાગી! જરા જોતા તો હો!’

‘એમાં શરમાવાનું શું? આ પણ એને શીખવવું તો પડશે જ ને!’ - ચંદ્રકાન્ત જરા નફફટાઈથી વાત કરતો કે બીજી જ પળે શીલા છેડાઈ ઊઠતી:

‘સાવ બેશરમ ન બનો. દીકરી જેવી છે એ તમારી. ને તમે ય હવે નાના નથી ગુડાણા, કાલ સવારે ઘરમાં વહુ આવશે. બોલતા શીખો. ભાષા સુધારો તમારી.’

શીલાના ગુસ્સાને પણ ન ગાંઠતો ચંદ્રકાન્ત દીકરીની વાતે ડાહ્યો થઈ જતો. શીલાની એકમાત્ર ઈચ્છા. દીકરી લાવવાની, ચંદ્રકાન્તથી પૂરી ન થઈ શકેલી. ખબર નહી કે કેમ, પણ રિન્કુ પછી અનેક પ્રયત્નો છતાં પણ ચંદ્રકાન્ત શીલાને બીજી શીલા ન જ આપી શક્યો. ડોક્ટરનાં સલાહ-સૂચનો પણ અફળ રહ્યાં. અંતે હારી-થાકીને શીલાએ તુલસીનો વિકલ્પ સ્વીકાર્યો. હવેલીથી લઈ આવેલા છોડને જતનથી ઉછેરતી તે હવે એક સમાધાન પર આવી હતી: કન્યાદાન ન થાય તો કંઈ નહીં, તુલસીવિવાહ કરીશું. બન્નેનું ફળ એકસરખું જ છે ને! - ચંદ્રકાન્તને સમજાતું નહોતું કે શીલાને કેમ સમજાવું. અતિ ધાર્મિક એવી આ વૃત્તિ એને ગમતી ન હોવા છતાં, માત્ર શીલાના રાજીપે રાજી રહેતો તે હામાં હા મેળવતો. પરંતુ અંદરખાને તેને થતું કે થવાનું શું છે, કન્યાદાન કર્યે? શાસ્ત્ર ને શાસ્ત્રીઓ તો કહ્યા કરે, એટલે એની પાછળ પાગલ બની જવાનું? હમનમાં એને થતું ય ખરું કે ખરું તો એ છે કે દીકરી જ ન હોય! દીકરી એટલે દુઃખનો દરિયો! આ જોઈ લો શાંતિલાલને, મોટી વળાવી ત્યાં મારતી તૈયાર જ છે; ને એમાંથી પરવરશે ત્યાં નાનકી ઊભી જ હશે સામે, કન્યાદાનનું પુણ્ય કમાવી આપવા! કમાઈ-કમાઈને કન્યાદાન પાછળ ખર્ચાવા કરતાં તેને તુલસીનો છોડ સસ્તો લાગ્યો હતો. કદાચ શીલા સાથે સહમત થવાનું એક કારણ આ પણ હતું. ચંદ્રકાન્ત મન મનાવતો. શીલા રાજી રહેતી.

માલતી આવી ખરી પણ મોડેથી. બેડરૂમમાં છાપું વાયતા ચંદ્રકાન્ત રસોડામાં

બગીચો લહેરાતો લાગ્યો. બારીએથી આવેલી હવાની લહેરે રૂમમાં જૂઈની સુગંધ વેરી. ચંદ્રકાન્તે એક ઊંડો શ્વાસ ભર્યો. આંખો મીંચી. ને જૂઈનું નૈકટ્ય અનુભવતો રહ્યો.

જૂઈ વાચ્યે ઝાઝાં વર્ષ નહોતાં થયાં, પણ તોય એનું વધવું કોઈનેય ખેંચતું. ચંદ્રકાન્ત ક્યારેક જૂઈના ક્યારામાં માટી સરખી કરતો હોય ત્યારે તુલસીને છોડવે પાણી રેડતી શીલાને જોતાં જ કહેતો: ‘તું ગમે એટલું પાણી રેડ, પણ પાંગરશે તો આ વેલ જ!’

‘એ તો પાંગરે જ ને વેલ છે તો! મારી તુલસી તો કુમળો છોડ! એ તો પાંગરશેય છોડ રૂપે ને પમરશેય છોડ રૂપે જ!’

‘પમરાટ તો જૂઈનો, જો, ખીલે છે ત્યારે રાત કેવી રોમાન્સથી ભરી દે છે!’

‘તુલસી તો રાતે જ નહીં દિવસેય પમરતી રહે ને રોગથીય રક્ષે.’

‘વાતાવરણની માદકતા તો જૂઈ થકી જ!’

‘જીવનમાં માદકતા મુખ્ય નથી, પવિત્રતાને પણ સ્થાન હોવું જોઈએ. ખાસ કરીને વધતી વયે!’ - કહેતી શીલા ચંદ્રકાન્ત સામે જોઈ હસી પડતી. ચંદ્રકાન્ત છોભીલો પડી જતો. ને દાઢી પર હાથ ફેરવતો તે, તરત અરીસા સામે પહોંચી જઈ, રવિવારે પણ કલીન શેવથી પોતાની વયને નિયંત્રિત કરતો.

જૂઈની માદકતા, ખાસ કરીને ઉનાળાની રાતોમાં વધુ રોમાંચક પુરવાર થતી. ખુલ્લી બારીમાંથી રાત આખી જૂઈ પરથી વહી આવતો મંદમંદ પવન ચંદ્રકાન્ત માટે એક નશાનું કામ કરતો. દિવસ દરમિયાનની વ્યાવસાયિક દોડધામને અંતે થાકીને ઘરે આવતો તે ફેશ થઈ, જમ્યા પછી, સીધો જ બેડરૂમમાં આવતો. બારી વાટે આવતો સુગંધી પવન નાક વાટે ફેફસામાં ને પછી લોહીમાં ભળી જઈ વૃત્તિને

વળગતો. આંખોનો નશો ઊંધનું બહાનું ધરીને શીલા પાસે અંધકાર કરાવતો ને વળતી જ પળે નશીલી બોટલ ઠલવાતી પ્યાલાને છલકાવી દેતી તરબતર પ્યાલો કોરો થાય એ પહેલાં તો ખરે જ. આંખોને ઘેરી વળતી ઊંધ. ચન્દ્રકાંતને વહેલી સવારની દોડધામભરી જિંદગીમાં ફેંકીને જ છોડતી. ક્યારેક ખુલ્લી બોટલને નશો ઠલવાયા વિનાનો જ ફૂંઠવાય જતો. જ્યારે શીલા કહેતી: 'આજે અગિયારસ છે!' ધરમ જ પોતાના ધખારા પર ધાડ પાડતો ઠારી દેતો એવું ચંદ્રકાન્તને આવા દિવસોમાં ખાસ લાગતું. તે બેઠો થઈ જૂઈને જોઈ રહેતો. અંધકારમાં જૂઈ તો ખાસ કળાતી નહીં, પણ ખીલેલાં ફૂલ એને ખિલખિલાટ કરતાં ઝાંખાં-પાંખાં જણાતાં. શીલા પૂછતી: 'શું વિચારો છો?'

'વિચારું છું : આ ફૂલોની પથારી પાથરી એમાં આળોટું, આખી રાત!'

'ખબરદાર, જો એક પણ ફૂલ રાતે તોડ્યું તો, પાપ લાગે! રાતે ફૂલ કે પાન તોડવાની શાસ્ત્રમાં ના જ છે!'

ચંદ્રકાન્તને ફૂલ તોડવાનો વિરોધ જેટલો નહોતો કઠતો એથી વધુ પાપની વાતે વસમું લાગતું. શાસ્ત્ર જાણે શસ્ત્ર બનીને કાપતું હતું. ઝનૂનપૂર્વક એ આંખો મીંચી, પડખું ફરીને સૂઈ જતો. પણ જૂઈ એક ક્યાં સૂઈ જવા દે એમ હતી! પડખાં ફેરવતો તે સુગંધના સરોવરમાં ડૂબતો-તરતો તડફડતો રહેતો. ને કોઈ એક અજાણી પળે સ્વપ્ન-જગતમાં સરકી જઈ જૂઈના બગીચામાં ખોવાઈ જતો. સવારે ફરી દોડધામભરી જિંદગીમાં જૂઈ, જીવતરના કોઈ એકાદ ખૂણે સંકોડાઈને છુપાઈ જતી, જે ફરી રાત પડચે ઊછળ-કૂદ કરતી બહાર કરતી બહાત આવતી ને ફરી જીવતર જીવાતું લાગતું.

શ્રદ્ધાંજલિ



ઈલાબેન નવિનભાઈ શાહ

માલાવાડી સભાના પ્રેમાળ સ્વજન, ઝા. મહિલા મંડળ મુંબઈના પ્રમુખ, અત્યંત મિલનસાર, ઉત્સાહી, સુંદર વસ્ત્રો અને જાજરમાન આભૂષણોથી શોભતા શ્રીમતી ઈલાબેન નવિનભાઈ શાહનું ૨૯ સપ્ટેમ્બર ૨૦૨૨ ના અવસાન થયું છે.

લીંબડી ગોપાલ સંપ્રદાયના પ.પૂજ્ય પ્રિયદર્શનાબાઈ મ.સ., પૂજ્ય મનિષાબાઈ મ.સ. ના ભાભી પૂજ્ય ખ્યાતિબાઈ મ.સ. તથા ઝા. સભાના ટ્રસ્ટી શ્રીમતી મનિષાબેનના માતા ઈલાબેને ધર્માનુરાગી પરિવારનો વારસો સદાય ઝળહળતો રાખ્યો. સાધુસંતોની વૈયાવચ્ચમાં તેઓ અગ્રેસર રહ્યા. ખૂબ ઉત્સાહથી લજી હમણાં જ નવરાત્રિ મહોત્સવ તેમણે સંપન્ન કર્યો. તેમની સરળતા ને સાત્વિકતા સદાય સ્મરણીય રહેશે.

ઈશ્વર તેમના આત્માને શાશ્વત શાંતિ અર્પે એજ અભ્યર્થના.

રવિવાર કે રજાના દિવસે આરામથી ઊઠતો ચંદ્રકાન્ત પ્રિય એવા દાતણને ચાવતો, ચોળતી આંખે બહાર આવતો ને જૂઈ તરફ ખેંચાતો. શીલાથી બેધ્યાન, ફૂલ તોડવા-સૂંઘવા-ફેંકવાની ક્રિયા અચૂક કરતાં પકડાતો ત્યારે શીલાના આકોશનું બીજું દશ્ય ફરી ભજવાતું.

શીલા ગમે તે કહે, પણ આ ફૂલ ચંદ્રકાન્તને એવું તો ઘેલું લગાડેલું કે અને ધર્મ-અધર્મ, પાપ-પુણ્ય કે નીતિ-અનીતિની કોઈ વાત કેમે ય ગળે ન જ ઊતરતી, તેમ ચિત્તે ય ન જ ચોંટતી. તક મળ્યે એ તોડી જ લેતો એક ફૂલ. ભરફેફસે સુંઘી ને અંગુઠાને ટેરવે ચડાવતો. બીજી આંગળીની તાકાતથી ઉડાડી દેતો દૂર. અનેક ફૂલ રોજ-બ-રોજ-ખીલે જ છે ને! કોઈ એકાદ ફૂલ આમ. આ રીતે, તોડી-સુંઘી-ફેંકે તેમાં શીલાનો વિરોધ શાને, એ ન સમજતો તે શીલાથી અજાણતાં એ ક્રિયા આચરી જ લેતો. ક્યારેક માલતી આ વાતની સાક્ષી બનતી ત્યારે મંદમંદ હસતી મોટે ભાગે મૂક જ રહેતી. માલતીને ય ફૂલ તોડવું ગમતું જ હશે ને?! એ જૂઈને ભૂલીને માલતીને જ જોઈ રહેતો ને માલતી લજજાલું ફૂલની જેમ શરમાતી. ધરમાં ઘૂસી જતી.

'આજે અગિયારસ છે.' - એવું શીલાએ કહ્યું ત્યારે સ્હેજ લસરકો પડી ગયો દાઢીએ. 'રવિવારે જ અગિયારસ!' - એવું દાઢી કરતા ચંદ્રકાન્તને થયું ય ખરું. રસ જાણે કે ઓસરતો લાગ્યો. એક પણ ફૂલ હવે નહીં રહે ડાળીએ! જૂઈ આજ નક્કી વઘોડાઈ જવાની! ઠાકોરજી પણ કમાલ કરે છે! ધરનો છોરો ઘંટી ચાટે ને પડોશીને આટો! અહીં એક ફૂલ તોડીએ તો ય ફરિયાદ, ને ત્યાં ફૂલોનો ઢગ આખો

અર્પણ! સોળ હજાર એકસો આઠ રાણી-વાળો કાળિયો ઠાકર ય ફૂલોનો શોખીન લાગે છે, વ્હાલો! હશે, જેવાં જેનાં ભાગ્ય - કહેતો ચન્દ્રકાન્ત એક પછી એક ફૂલને જૂઈથી જુદાં જુદાં થતાં જોતો દાઢી સુંવાળતો રહ્યો. ફૂલોનો થાળ ભરીને આવેલી શીલા હવેલીએ જતાં-જતાં કહેતી ગઈ: 'રિન્કુ ટ્યુશનેથી આવે એટલે કોંફી પાઈ દેજો ને માલતીને કે'જો કામ પતાવીને જાય.'



જતી શીલાને જોતો તે એમ જ ઊભો રહ્યો. 'માલતી આવશે જ ને!' એવું વિચારતો ઝાંપો ખૂલ્યો જ રહેવા દઈ, ન્હાવા બેઠો. જૂઈને ફોરમ આવવા લાગી! એ હસ્યો. ફૂલો વિનાના સુવાસ કેવી?! પણ ના, કોઈનો પગરવ ય સંભળાયો. માલતી જ હોવી જોઈએ. હા, આ એની જ ચાલ છે! ફરી જૂઈની સુવાસે એ ખેંચાયો. 'કમાલ છે!' કહેતો તે માથું ખંખેરી ફરી ન્હાવા લાગ્યો. બહાર આવ્યો ત્યાં સામે જ જૂઈનો ખોબો ભરીને માલતી મલકાતી હતી. એને ફૂલો સાથે જોતાં જ ચંદ્રકાન્ત અચંબાથી ઊંચર્યો: 'અરે તું? ક્યાંથી લાવી આ ફૂલ?' 'મને ખયાલ છે, સાહેબ! જૂઈ તમને જીવથી ય વધુ વ્હાલી છે! નીચી નજરે ઊભેલી માલતીના અવાજમાં કંપ હતો.

ચંદ્રકાન્તને શબ્દ ન મળ્યા. ભાવ પ્રગટ કરવા. એ માલતીની નજીક આવ્યો. ફૂલો ભરેલા ખોબાને બે હાથે નીચેથી ઊંચકી નાક પાસે લાવ્યો ને સુગંધની સમાધિમાં ખોવાઈ ગયો.

શીલા જ્યારે પૂજામાંથી પરવારીને આવી કે તરત સાશ્વર્ય બરાડી ઊઠી:

'આ ફૂલોને કોણે, આ રીતે ચોળી-ચૂંથીને વીખેરી નાખ્યાં છે?'

'માલતી આવેલી, તારા માટે ફૂલો લઈને. અગિયારસ છે ને આજે, તે પૂજા માટે!'

'પણ આ ફૂલોની આવી દશા કોણે કરી?' શીલા લગભગ રડવા જેવી થઈ ગઈ.

'મેં જ સ્તો! તારાં ફૂલ તો તારી પાસે સુરક્ષિત જ હતાં ને! તો વિચાર્યું, કે ચાલ આજ આ ફૂલો સાથે થોડી મસ્તી કરી લઈએ! આમ ય, ઘરનું ફૂલ તો તું અડવાય ય ક્યાં દે છે! ચન્દ્રકાન્ત હજી ય મસ્તીમાં જ હતો.

'એટલે? બીજાં ફૂલને આ રીતે પીંખી નાખવાનાં? ફૂલોને આમ સૂંઘાય? એક પણ ફૂલ કામનું ન રહેવા દીધું. આવવા દો આજ માલતુડીને, ફૂલ કોને આપવાં એનું જ એને ભાન નથી. નાની મરી છે? આજ તો એનો ય વારો છે?' - કહેતી શીલા, રડમસ ચહેરે જ પથારી પર વેરાયેલી પાંખડીઓને ખંખેરવા લાગી: 'કૃષ્ણ... કૃષ્ણ...' કહેતી તે કશુંક બોલતી રહી, પણ ચંદ્રકાન્ત એની સમાધિમાં જ ખોવાયેલો રહ્યો.

બપોરે જમવા ટાણે શીલા થોડી હળવી જણાઈ. થોડી પ્રફુલ્લિત પણ! ચંદ્રકાન્ત તો હજી ય મોજમાં જ હતો. જમતાં-જમતાં જ શીલા બોલી:

'સાંભળ્યું, તમે? માલતીની સગાઈ નક્કી કરી છે!'

'હું?! આશ્ચર્યથી આઘાત પામતો ચંદ્રકાન્ત પૂછી બેઠો: 'કોણે કહ્યું, તને?'

'કાલે જ વાત નક્કી થઈ. છોકરાવાળા આવેલા. બન્ને સંમત થયાં છે.'

'એટલે? સગાઈ ને પછી લગ્ન?!

'હા, પણ એ લગ્ન આપણે ત્યાં થશે!'

'એટલે?'

'એટલે કે કન્યાદાન આપણે કરીશું. તમે જ કહેલું ને કે દીકરી બાબતનું કોઈ પણ ડગલું તને ભરતા હું નહીં રોકું. એથી માંડવો ય આપણે ત્યાં જ નખાશે!' શીલા કોઈ મનગમતા સપનામાં ખોવાવા લાગી.

'પણ આપણે તો તુલસીવિવાહનું નક્કી કરેલું ને!'

'એ તો વિકલ્પ હતો.'

'તો પછી આ?' ચંદ્રકાન્ત આઘાતગ્રસ્ત અવસ્થામાં જ બોલ્યો.

'સંકલ્પ.' હવે જાણે કે શીલાની સમાધિ શરૂ થતી હતી.

'એટલે?'

'એટલે એમ કે, આજે હવેલીએ જતાં જ મારે માલતીની મા સાથે વાત થઈ. એક તો એમની સ્થિતિ ને ઉપરથી ત્રણ દીકરીઓ. તે મેં શુભ ઘડીએ જ વાત મૂકી ને એણે હરખે હા પાડી. કન્યાદાનનો આવો અવસર ફરી ક્યારે મળવાનો? તે મેં તો હવેલીમાં હરિની સન્મુખ જ સંકલ્પ કરી દીધો!'

હાથમાં એમ જ કોળિયો ઝાલેલો રહી ગયો. 'શુભ ઘડી' ચંદ્રકાન્તના મનમાં હથોડાની જેમ ઠોકાવા લાગી. શીલા હજી ય કશુંક કહેતી હતી, પણ ચંદ્રકાન્ત જાણે બધિર બની ગયો હોય તેમ પહોળી આંખે, બોલબોલ કરતી શીલાને સમજવા મથી રહ્યો. આ ક્ષણે અજાણતાં જ એની બીજી આંગળી અંગૂઠાના ખાલી ટેરવા પર ગોળગોળ ફરતી હતી...

❖❖❖

પ્રત્યેક માલાવાડી સભ્યનું ઉત્તરદાયિત્વ 'આધારસ્તંભ યોજના'

સમગ્ર જૈન સમાજમાં આદર્શરૂપ કહી શકાય તેવી આપણી માતબર સંસ્થાએ ૧૧૫ વર્ષની દીર્ઘયાત્રામાં સામાજિક ઐક્ય અને ઉત્કર્ષનાં ઉત્તમ કાર્યો સંપન્ન કર્યા છે.

આ યોજના મુજબ પાણી પરબ, નોટબુક, સ્વધર્મી સહાય તથા મેડિકલ રાહત યોજના (પ્રત્યેકના રૂ. ૩૦૦૦/-) એટલે કુલ ૧૨,૦૦૦/- રૂપિયાના બદલે ૧૧,૦૦૦/- આપનાર પરિવાર તે વર્ષનો આધાર સ્તંભ અને ઉપરોક્ત ચારેય યોજનાનો સહયોગી દાતા બની શકશે. એક એક બુંદ થકી હોજ ભરાઈ જાય એવી આ વાત છે. આપણા સાધર્મિક બંધુઓને સહાયરૂપ થઈ શકીએ, વિદ્યાને ઉત્તેજન આપી શકીએ, તૃષ્ણાતુરને તૃપ્તિ આપી શકીએ અને માંદગીમાં મૂંઝાયેલા બંધુ-ભગિનીને હળવાશ આપી શકીએ...આપણું કશું આપીને અન્યને પ્રસન્ન કરવાની, દાનની નાનકડી ધારા વહાવવાની આ વાત છે.

- આપનો ચેક 'Zalawadi Sabha Charitable Foundation'ના નામનો મોકલવા વિનંતી.
- આપનું દાન ૮૦-જી અન્વયે કરમુક્ત રહેશે.

આ યોજનામાં જોડાનાર વધુ બડભાગી દાતાઓ : દરેકના રૂ. ૧૧,૦૦૦

- લીંબડી નિવાસી (હાલ બોરીવલી) સ્વ. કુમારી વીરબાલાબેન પ્રીતમલાલ સંઘવીની વાર્ષિક પુણ્યતિથિ નિમિત્તે હસ્તે ચંદ્રીકાબેન બિપીનભાઈ શાહ અને પન્નાબેન સુનિલભાઈ શાહ તરફથી
- માતુશ્રી જ્યાલક્ષ્મી છબીલદાસ ચુનીલાલ શાહ ગેડીવાળા તરફથી તેમના સુપુત્ર ચિ. સંજયના ૧૧ ઉપવાસ તથા પૌત્ર સૌરભ રાજેશ શાહના ૮ ઉપવાસ પૌત્ર પ્રિતુલ ભરત શાહના ૬ ઉપવાસ તથા પરીન ધનેશ શાહ ૮ ઉપવાસ (હાલ : યુએસએ)
- શ્રી પંકજભાઈ વસંતલાલ નાનાલાલ સંઘવી તરફથી તેમના સુપુત્ર ચિ. સન્નીની અઢાઈ પ્રસંગે
- શ્રી સતીષભાઈ ચંદુલાલ શાહ તરફથી તેમના ધર્મપત્ની અ.સૌ. દીનાના ૧૬ ઉપવાસ તથા સુપુત્ર ચિ. અંકિત તથા તેના ધર્મપત્ની સ્નેહાના ૮ ઉપવાસ તથા દર્શક તેમના ધર્મપત્ની મેઘના ૮ ઉપવાસ નિમિત્તે
- અતુલભાઈ ચુનીલાલ દોશીની સુપુત્રી ચિ. મેઘાની અઢાઈ પ્રસંગે
- શ્રી રાજેશ જયંતિલાલ ગોપાણી તરફથી તેમના ધર્મપત્ની જીજ્ઞા તથા સુપુત્ર ચિ. મિતની અઢાઈ પ્રસંગે
- લીંબડી નિવાસી દીનેશકુમાર મણીલાલ શાહ (હાલ - ન્યુ જર્સી) યુએસએ ના સ્મરણાર્થે હસ્તે સુરભી દિનેશ શાહ હસ્તે ઈન્દીરા ભાનુચંદ્ર દોશી
- ચિ. અજ્ઞાત, ચિ. પર્લ તથા રાજકુમારની અઢાઈ તપશ્ચર્યા નિમિત્તે માતુશ્રી સરોજબેન પુનમચંદ અજમેરા પરિવાર રંગપુર (હાલ - બોરીવલી)
- શ્રી જસવંતલાલ નાનાલાલ સંઘવીના પુત્ર ચિ. વિપુલની અઢાઈ તપ નિમિત્તે
- મંજુલાબેન મહેન્દ્રભાઈ દોશી ખારવાવાળાની પૌત્રી હિરલબેન નિલેશભાઈ દોશીની અઢાઈ નિમિત્તે
- શિલ્પાબેન નિલેશભાઈ દોશીની અઢાઈ પ્રસંગે
- શ્રીમતી ચંદ્રાબેન જયંતિલાલ મોદી બોટાદ નિવાસી (હાલ - સાયન, મુંબઈ)
- પ્રતિક એચ. શ્રોફ તરફથી
- ઈંદીરાબેન રસીકલાલ વોરા હસ્તે મેહુલ આર. વોરા
- ગંભીરચંદ ઉમેદચંદ શાહ ચેરિટી ટ્રસ્ટ (સાયન)
- અરવિંદભાઈ ધરમશીભાઈ લુખી તરફથી (ચીંચપોકલી)
- શ્રીમતી અરૂણાબેન અરવિંદભાઈ લુખી તરફથી (ચીંચપોકલી)
- વિરલભાઈ અરવિંદભાઈ લુખી તરફથી (ચીંચપોકલી)
- શ્રીમતી પ્રફુલાબેન મહેન્દ્રભાઈ શેઠ પરિવાર તરફથી શ્રી મહેન્દ્રભાઈ શેઠની પહેલી પુણ્યતિથિ નિમિત્તે

શ્રી ઝાલાવાડી સ્થાનકવાસી જૈન સભા - મુંબઈ ઝાલાવાડી સભા ચેરિટેબલ ફાઉન્ડેશન

સ્નેહાળ સભ્ય મિત્રો,

ઝાલાવાડી સભા આપ સર્વેની કુશળતા ઈચ્છે છે. સભ્યોની તંદુરસ્તી બની રહે તેવી ઈશ્વરને પ્રાર્થના.

ઝાલાવાડી સભાના દરેક સભ્યોને જણાવતાં અત્યંત આનંદ થાય છે કે આપણી મુંબઈ ઓફિસ રાબેતા મુજબ ચાલુ થઈ ગયેલ છે.

સભાના ચારેય સેનિટોરિયમનું બુકિંગ ઓનલાઈન કરવાનું રહેશે. સેનિટોરિયમનું ઓનલાઈન બુકિંગ ચાલુ છે.

પત્રિકામાં છપાતી જાહેર ખબરની રકમ તથા સંસ્થાને મળતું ડોનેશન હાલમાં online સ્વીકારવામાં આવે છે.

Shree Zalawadi Sthanakwasi Jain Sabha - Mumbai

Bank of India - Kalbadevi Branch - A/c. 002410100027896 - IFSC Code: BKID0000024

પત્રિકા માટે જાહેરાતની રકમ ઉપર આપેલ એકાઉન્ટમાં જમાં કરાવવાની રહેશે

Zalawadi Sabha Charitable Foundation

Bank of India - Kalbadevi Branch - A/c. 002410100055214 - IFSC Code: BKID0000024

અનુદાન/ ડોનેશનના રૂપિયા ચેરિટેબલ ફાઉન્ડેશનમાં મોકલવા જેથી કરરાહતનો લાભ મળી શકે.

જે પણ રકમ દાનની ઓનલાઈન મોકલો તેની Transaction ID /Receipt પ્રદીપભાઈને મોકલવા વિનંતી.

લોનાવલા : મિલનભાઈ
9860125136
પંચગીની : નિરવભાઈ
9819012468

માથેરાન તથા સંસ્થાના
અન્ય કામ માટે સભાના મેનેજર
શ્રી પ્રદીપભાઈ તુરખિયાનો
સંપર્ક કરવો. 9867748120

પત્રિકા જાહેરખબર
દેવલાલી :
આશાબેન
9819956529

સુરેન્દ્રનગર અતિથિ ભવન
સુરેન્દ્રનગર - કેતનભાઈ શાહ
9099350644 / 9426756100
મુંબઈ - મિલનભાઈ તુરખિયા
9860125136 / 7208472884

તા. ૪-૧-૨૦૨૧થી સેનિટોરિયમનું બુકિંગ ઓનલાઈન zalawadi.com ઉપર જ કરવાનું રહેશે એની નોંધ લેવા વિનંતી.

Please Note Office New Mobile No.

7208472884 • 7208481791 • 7208472744

ઝાલાવાડી સભાના સભ્યોને વિનંતી કે જેમના વડીલ અવસાન પામ્યા હોય તેમની માહિતી ઓફિસમાં જણાવવી. ઘરના અન્ય વ્યક્તિએ નવું સભ્યપદ લેવાનું રહેશે. આપણા સ્થાનિક પ્રતિનિધિઓ પાસે માહિતી હોય તો ઓફિસમાં જણાવી તેમના ઘરના અન્ય વ્યક્તિને નવા મેમ્બર બનવા માટે જણાવવા વિનંતી.

મુંબઈ ઓફિસ

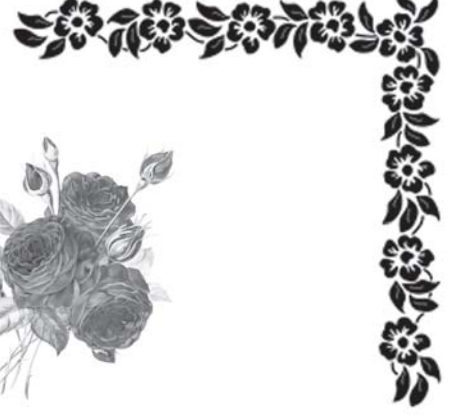
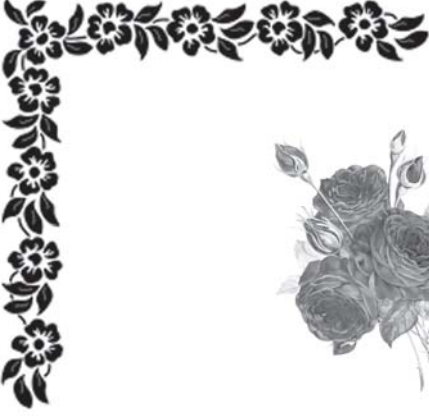
Shree Zalawadi Sthanakwasi Jain Sabha - Mumbai
301, Bay View (East), 3rd Floor, 47, Dr. M.B. Velkar Street,
(Kolbhat Lane) Chira Bazar, Mumbai - 400 002.

Office Time : 11.00 A.M. To 7.00 PM • Lunch Time : 1.00 To 2.00 PM

Please Note Office New Mobile No.

7208472884 • 7208481791 • 7208472744

કરુણામૂર્તિ તાઈનું નિધન



શાંતાબેન નાગજીભાઈ દેસાઈ

અનાથ બાળકોને ગળે લગાડી, સ્નેહ અને મમતાથી, સ્વમાન અને સ્વાવલંબન થકી તેમના રાષ્ટ્રીય ચારિત્ર્યનું ઘડતર કરનારા બાળાશ્રમના તાઈનું નિધન થયું છે.

લોકભારતી સણોસરાના ગાંધીચીંધ્યા માર્ગે ચાલનારા શિક્ષક દંપતી તાઈ અને નાગજીભાઈએ વર્ષો સુધી સુરેન્દ્રનગરમાં સેવાયજ્ઞને પ્રજ્વલિત રાખ્યો.

શિયાળાની ઢડકડકતી ઠંડીમાં આ દંપતીએ રસ્તા પર ટૂંટિયુ વાળીને સૂતેલા, તાવથી ઘગઘગતા એક બાળકને જોયો. સાવકી માતાએ તેના બન્ને પગ પર ડામ દીધા હતા ને આ છોકરો ઘર છોડી ભાગી નીકળ્યો હતો. આ માસૂમ બાળકની અવદશા જોઈને તાઈ અને નાગજીભાઈનું હૈયું ઢ્રવી ઉઠ્યું. આવા અનાથ બાળકોને કાજે કાર્ય કરવાનો સંકલ્પ જાગ્યો. મુંબઈના મિત્ર મનસુખભાઈ દોશીના સહકારથી સુરેન્દ્રનગર કેમ્પ સ્ટેશન પાસે ‘હિન્દુ બ્રહ્મચર્ય અનાથ આશ્રમ’માં કામ કરવાની તક મળી. તાઈના વહાલનો વિસ્તાર વધ્યો. આ ભાવનાસભર દંપતીના કાર્યમાં સુરેન્દ્રનગરના સમાજના તમામ અગ્રણીઓએ સાથ આપ્યો.

જૈન શાંતાતાઈએ રબારી નાગજીભાઈ સાથે સ્નેહલગ્ન કર્યા હતા એટલે પિયરનો સંબંધ છૂટી ગયો હતો.

અમારું ઘર તેમનું પિયર હતું. મારા માતાપિતા લીલાવતીબેન તથા શાંતિભાઈને તેમની પર અપાર સ્નેહ. તાઈ અને નાગજીભાઈનું આગમન અમારે માટે એક ઉત્સવ બની રહેતું. શિક્ષણ - સાહિત્ય-બાળગીતો ને બાળકોના જીવનની અનેક વાતો તેમની પાસેથી સાંભળવાની ખૂબ મજા આવતી - તાઈએ અનેક સાંસ્કૃતિક પ્રવૃત્તિઓ થકી બાળાશ્રમના બાળકોને માટે રક્ષાબંધનને એક વિશિષ્ટ પર્વ બનાવ્યું હતું. સમ્પન્ન સમાજની બહેનો આ દિવસે અચુક બાળકોને રાખડી બાંધવા જતી એ તમામ સ્મૃતિઓ આજે પણ અકબંધ છે.

પોતાના બે અને બાલાશ્રમના ૧૫૦ બાળકોના જીવનની ઉન્નત કારકિર્દી માટે અપાર પરિશ્રમ કરનારા તાઈની વિદાયથી સમાજને તો ખોટ પડી જ, મને પણ વ્યક્તિગત રીતે ખોટ પડી ગઈ. ઝાલાવાડી પત્રિકા વાંચે અને તરત તેમનો ઉખાસભર રણકો સાંભળવા મળે...એ રણકો સદાને માટે વિલાઈ ગયો.

અનેકના જીવનનો આધાર બનેલા તાઈએ લોકવિદ્યાલય, મૈત્રી વિદ્યાપીઠ, અધ્યાપન મંદિર, પ્રી પી.ટી.સી. મંજુલા કન્યા વિદ્યાલય જેવી અનેક શૈક્ષણિક સંસ્થાઓનું સર્જન કરી તેમાં પ્રાણ પૂર્યા.

સ્વર્ગના બાળકોને વહાલ કરવા પહોંચી ગયેલા તાઈને શતશત વંદન.

- સંધ્યા શાહ

મહેકમાં મહેક મળી જાય તો મૃત્યુ ન કહો તેજમાં તેજ મળી જાય તો મૃત્યુ ન કહો રાહ જુદો જો ફંટાય તો મૃત્યુ ન કહો શ્વાસની લીલા સમેટાય તો મૃત્યુ ન કહો.

દીર્ઘ યાત્રાની જરૂરતથી સજ્જ થઈ જઈને એક મંઝિલની લગન આંખે ઉતરવા દઈને ભાનની ક્ષણને કાળજીથી સમેટી લઈને ‘આવજો’ કહીને કોઈ જાય તો મૃત્યુ ન કહો.

જે નરી આંખે જણાયું ન એ તત્વ કળવા જે અગોચર છે એ અસ્તિત્વને હરદમ મળવા, દૂર દુનિયાના રહસ્યોનો તાગ મેળવવા દ્રષ્ટી જો આંખથી છલકાય તો મૃત્યુ ન કહો.

શબ્દ ક્યાં પહોંચે છે તે જાતે નિરખવા માટે ભાન ની સૃષ્ટીની સિમાને પરખવા માટે દિલના વિસ્તારની દુનિયાઓમાં વસવા માટે કોઈ મહેફીલથી ઊઠી જાય તો મૃત્યુ ન કહો.

- હરીન્દ્ર દવે

સમાચાર સંકલન

ઝાલાવાડી મહિલા મંડળ મુંબઈ કેન્દ્ર

મુંબઈ મહિલા મંડળના હોંશિલા અને લાડીલા પ્રમુખ શ્રીમતી ઈલાબેન શાહ ના નેજા હેઠળ રાસ ગરબાનો બીજો પ્રોગ્રામ ઉજવાયો. જે બે વર્ષ થી ઉજવ્યો ન હતો. આ રાસગરબાના પ્રોગ્રામમાં પરંપરાગત રંગબેરંગી ચણીયા ચોળીમાા સૌ જેટલા બહેનોએ ખૂબ ઉત્સાહથી ભાગ લીધો. ટ્રસ્ટી શ્રીમતી મનીષાબેન તથા નિકીતાબેન ડાન્સ ના ટીચરને જજ તરીકે લાવ્યા હતા. કાર્યક્રમના અંતમાં ઈનામોની વણઝાર થઈ સ્વાદિષ્ટ ભોજન કરી સહુ સંતૃપ્ત થઈ ગયા.

લીંબડી સંઘવી પરિવારનું સ્નેહમિલન

ઉપરોક્ત કુટુંબનો ગોલડન જ્યુબીલી વર્ષનો રજો પ્રોગ્રામ લોનાવલા ખાતે ભવ્ય રૂપે ઉજવવામાં આવેલ. આ પ્રોગ્રામ ૧૩-૧૪-૧૫ ઓગસ્ટ ત્રીદિવસીય પ્લેટીનમ સ્કવેર લોનાવલા ખાતે યોજેલ જેમાં ૧૬૦ કુટુંબીજનોએ ખૂબજ હર્ષપૂર્વક ભાગ લીધેલ. સ્વાદિષ્ટ ભોજન - રહેવાનું અને હાઈ-ફાઈ પ્રોગ્રામથી સહુ ભાવવિભોર બની ગયેલા.

પ્રમુખશ્રી ગીરીશભાઈ ભગવાનલાલ સંઘવીએ સૌને ઉખાભર્યો આવકાર આપી સમગ્ર મીટીંગનું સંચાલન કરેલ.

નવકાર મહામંત્રથી મીટીંગની શરૂઆત થઈ. સ્વર્ગસ્થ થયેલ કુટુંબીજનોને ભાવભરી શ્રદ્ધાંજલી અર્પિત કરવામાં આવેલ. ડોનરોનું શાલ અને હારથી સન્માન કરવામાં આવેલ. પ્રોગ્રામમાં હાજર રહેલ તપસ્વી (૧) હીતેષભાઈ અને તેમનાં ધર્મપત્ની નયનાબેન (વસઈ) બન્નેને આયંબીલે વર્ષાતપ (૨) જીગ્નાબેન અમીષભાઈ - પાર્લા (હાલ - દુબઈ) એકાસણે વર્ષાતપ તેમજ નીકીતાબેન તુષારભાઈ (બોરીવલી) ૪૯ આયંબીલની આરાધના તેમજ માસખમણનાં આરાધક

મેઘનાબેન કેયુરભાઈ-(મલાડ) કરી રહેલ છે તેમને પણ સહુએ સુખશાતા પુણેલ.

ભૂતપૂર્વ પ્રમુખશ્રી જશવંતલાલ નાનાલાલ તેમજ શ્રીમતી ઉર્મિલાબેન જયેન્દ્રભાઈની વર્ષગાંઠ પણ સહુએ ઉજવેલ.

સંઘવી કુટુંબનાં ઈતિહાસમાં એક અનોખો યાદગાર પ્રસંગ એટલે ભારતનો ૧૫ ઓગસ્ટ અમૃત મહોત્સવ અને સાથે કુટુંબની સુવર્ણ જયંતી ખૂબજ દબદબાભેર પ્રમુખશ્રી ગીરીશભાઈનાં હસ્તે ધ્વજવંદન કરી - ભારત માતાકી જય - વંદે માતરમ્નાં નારાઓથી આખો રીસોર્ટ ગાજી ઉઠ્યો હતો. સૌએ કુટુંબીજનોએ ૧૫ ઓગસ્ટને અનુરૂપ વેશ પરિધાન કરેલ.

બે દિવસ સવારે ૭.૩૦ થી ૮.૩૦ પ્રાર્થના, અને સામુહિક સામાયિકનું તથા રાત્રે ડિસ્કો થેકમાં સમારંભ કરવામાં આવેલ.

આ પ્રોગ્રામને યાદગાર બનાવવા પ્રમુખશ્રી ગીરીશભાઈ, મંત્રીશ્રી સમીરભાઈ, મંત્રીશ્રી પ્રિતેષભાઈ તેમજ સભ્યશ્રી દક્ષેશભાઈએ ખૂબજ જહેમત ઉઠાવેલ.

મુલુંડ મિત્ર મંડળ દ્વારા આયોજીત સ્નેહ સંમેલન

તારીખ ૧૧ સપ્ટેમ્બર નાં શ્રી મુલુંડ ઝાલાવાડી મિત્ર મંડળ તરફથી સમસ્ત મુલુંડ નાં સભ્યોનું સ્વામી વાત્સલ્ય નું આયોજન કરવામાં આવ્યું. બેંકવેટમાં આયોજીત આ કાર્યક્રમની શરૂઆત મંગલકારી નવકાર મહામંત્ર થી કરીને કોરોના દરમ્યાન ગુમાવેલ વડિલો તેમ જ અન્ય ગુમાવેલ સભ્યોને શ્રદ્ધાંજલી આપીને કરવામાં આવી હતી.

મિત્ર મંડળનાં પ્રમુખ શ્રી મહેશભાઈ શાહે સહુને મીઠો આવકાર આપી, વિતેલા વર્ષ દરમિયાન કરેલાં કાર્યોની ઝલક તેમજ આવનારા વર્ષમાં કરવાના કાર્યોની ચર્ચા કરી હતી.

ધાર્મિક શ્રેણી, ના ઈનામો, અને શૈક્ષણિક ઈનામો તેમ જ તપસ્વીઓ નું બહુમાન દાતાઓ તરફથી કરવામાં આવ્યું હતું. સાંજે ૬ વાગેથી

શ્રી મૌલિક દવે તથા સાથી કલાકારો સાથે રાસ ગરબાની રમઝટ બોલાવવામાં આવી હતી.

આ સમગ્ર પ્રોગ્રામનાં આયોજનમાં પ્રમુખ શ્રી મહેશભાઈ શાહ, ઉપપ્રમુખ શ્રી ભરતભાઈ ગોસલિયા, તથા અન્ય કમિટી મેમ્બર્સ: ચિંતન ખાટડિયા, વીરેન શાહ, વિરલ બારભાયા, પુનમભાઈ અજમેરા, રાહુલ પારેખ, સંજય ખાટડિયા એ ખૂબ જ જહેમત ઉઠાવી હતી. આ સમારંભ નાં પ્રમુખ તરીકેનું સ્થાન ઝાલાવાડી મહિલા મંડળનાં પ્રમુખ શ્રીમતી લતાબેન કિરીટભાઈ ખાટડિયા એ શોભાવ્યું હતું.

શ્રી કમલેશ કેટરર્સ દ્વારા હાઈ ટી માં, તેમ જ જમણવાર માં સુંદર રસઝરતાં ભોજનથી આ પ્રોગ્રામ વધારે રસપ્રદ બન્યો હતો. આ સમસ્ત પ્રોગ્રામને શ્રી દિપાલી શાહ તેમ જ શ્રી રૂમી શાહે હોસ્ટ કરેલ. સભા તરફથી અપાયેલ લહાણાનું વર્ષાબેન ખાટડિયા તથા મનીષાબેન શાહે વિતરણ કરેલ હતું. શ્રી હીનાબેન પારેખ અને લિપ્સા શાહે સભ્યોની ઝાલાવાડી સભા સંબંધી ક્વેરીઝ ને સોલ્વ કરવામાં મદદ કરી હતી.

રાત્રે ૧૦ વાગ્યે આનંદ સાથે સહુ છૂટા પડ્યા હતાં..

શ્રી ઘાટકોપર ઝાલાવાડી સ્થા. જૈન મંડળ

શ્રી ઘાટકોપર ઝાલાવાડી સ્થાનકવાસી જૈન મંડળ દ્વારા તપસ્વીઓ તથા વિદ્યાર્થીઓનું બહુમાન તા. ૨૪-૯ ના શનિવારે પરમકેશવ બાગમાં યોજાયું હતું. તપસ્વીઆએ તથા વિદ્યાર્થીઓના સન્માન બાદ ઓરકેસ્ટ્રા સાથે ગરબા રાસનો ભવ્ય કાર્યક્રમ હતો. બેસ્ટ પરફોર્મર મેલ, ફિમેલ, બેસ્ટ આઉટ ફીટ તથા બેસ્ટ પરફોર્મર સિનિયર સિટીઝન ને પ્રાઈઝ આપવામાં આવ્યા હતા. કાર્યક્રમના અંતે ૬૫૦ થી વધુ સભ્યોએ સ્વાદીષ્ટ ફાસ્ટફુડ માણ્યું હતું. આ સમારંભના પ્રમુખ શ્રી રાકેશભાઈ ન્યાલચંદ ગોપાણી હતા જમણવારનો લાભ ગેડીવાળા પરિવારે પિતાશ્રી છબીલદાસ યુનીલાલ શાહની ૫૧મી પુણ્યતિથિ નિમિત્તે લીધો હતો. ❖❖❖

વિવિધ અભ્યાસક્રમમાં યશસ્વીપૂર્ણ ઉત્તીર્ણ થયાં : અનુપમ સિદ્ધિ બદલ હાર્દિક અભિનંદન

B.E. in Com. Scinece
9.25 / 10



મીત ઉરેશ તુરખિયા

પિતા : શ્રી ઉરેશ માણેકલાલ તુરખિયા
માતા : અલકા
વતન : ધાંદલપૂર
હાલ : મિરારોડ

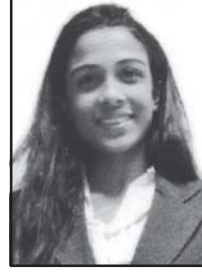
Bachelor of Tech. in Com Engg.
C.P.I 9.20 / 10



રોહન રોહિત વોરા

પિતા : શ્રી રોહિતભાઈ વોરા
માતા : અમીતાબેન
વતન : ચુડા
હાલ : બોરીવલી

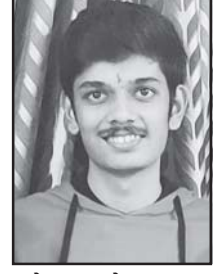
C.A. Final Pass
53.25%



રુતવી ટી. ગાંધી

પિતા : શ્રી તુષારભાઈ ગાંધી
માતા : જયશ્રીબેન
વતન : વઢવાણ
હાલ : બોરીવલી

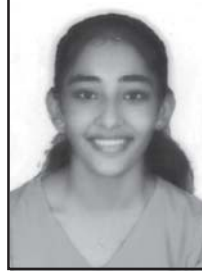
C.A. Final (1st Attempt
CFA Level 1



કેચુર રાજેશ શાહ

પિતા : શ્રી રાજેશ નટવરલાલ શાહ
માતા : જીજ્ઞા
વતન : ધાંગધ્રા
હાલ : ઘાટકોપર

12th H.S.C
85.83%



રિયા વિશાલ શાહ

પિતા : શ્રી વિશાલભાઈ શાહ
માતા : પ્રિતી
વતન : બોટાદ
હાલ : મલાડ

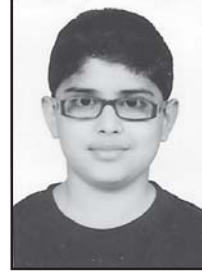
ICSE Board (10th)
98.1%



માનવ અતિકભાઈ સંઘવી

પિતા : શ્રી અતિકભાઈ સંઘવી
માતા : ચૈતાલીબેન
વતન : જોરાવરનગર
હાલ : વિલેપાર્લા (વેસ્ટ)

I.C.S.E Board (10th)
98%



ધ્રુવ વિપુલ ભલાણી

પિતા : શ્રી વિપુલ ભલાણી
માતા : એકતા
વતન : ચારણકી
હાલ : -

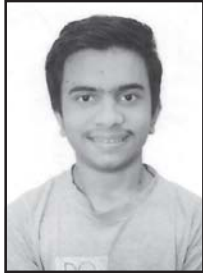
I.C.S.E Board (10th)
97.4%



કિષ્કા સિદ્ધાર્થ અજમેરા

પિતા : શ્રી સિદ્ધાર્થ અજમેરા
માતા : નેહલ
વતન : ચુડા
હાલ : પુના

I.C.S.E Board (10th)
97%



ધૈર્ય મેહુલ ડેલીવાળા

પિતા : શ્રી મેહુલ શાહ
માતા : ડૉ. અલ્પાબેન
વતન : જાલીલા
હાલ : ગોરેગામ

I.C.S.E Board (10th)
93%



દવીશા જિજ્ઞેશ શાહ

પિતા : શ્રી જિજ્ઞેશ અજમેરા
માતા : બીનાબેન
વતન : સેજકપુર
હાલ : મુલુન્ડ

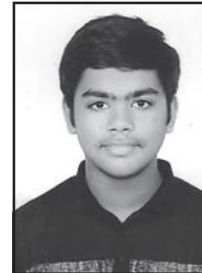
I.C.S.E Board (10th)
92%



આન્યા ભાવિન શાહ

પિતા : શ્રી ભાવિન શાહ
માતા : જીજ્ઞાબેન
વતન : વઢવાણ
હાલ : કાંદિવલી

C.B.S.E Board (10th)
96.40%



પ્રનય નિરવ વોરા

પિતા : શ્રી નિરવ એમ શાહ
માતા : તોરલબેન
વતન : ચુડા
હાલ : મીરારોડ

C.B.S.E Board (10th)
91%



શાશ્વી નેહલ શાહ

પિતા : શ્રી નેહલ જી. શાહ
માતા : બિજલબેન
વતન : વઢવાણ
હાલ : મુંબઈ

તપશ્ચર્યા નિર્વિઘ્ન પૂર્ણ કર્યા બદલ હાર્દિક અભિનંદન

૩૧ ઉપવાસ



લાલચંદ હરગોવિંદદાસ શાહ
બરવાળા (હાલ : મુલુંડ)

૩૧ ઉપવાસ



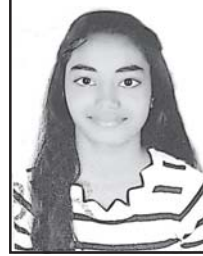
દિનાબેન કિશોર જોબાલિયા
નાગનેશ (હાલ : બોરિવલી)

૩૧ ઉપવાસ



પલક વિરલકુમાર શાહ
વઢવાણ (હાલ : કાંદિવલી)

૩૧ ઉપવાસ (ઉ.વ. ૧૯)



દ્રષ્ટી દિપેશ સંઘવી
વઢવાણ (હાલ : ભાયંદર)

૩૦ ઉપવાસ



અરુણાબેન ભરત ગોસલિયા
ચુડા (હાલ : અંધેરી)

૩૦ ઉપવાસ



ફોરમ સમીર તુરખીયા
(હાલ : કાંદિવલી)

૩૦ ઉપવાસ



ઝલક ધર્મેશભાઈ શેઠ
લીંબડી (હાલ - મુલુંડ)

૩૦ ઉપવાસ



રુપલબેન શાહ
દહિંસર

૩૦ ઉપવાસ



જય હિતેશ જોબાલીયા
ઘાટકોપર

૩૦ ઉપવાસ



તેજલ કોશલ શાહ
અંધેરી

૩૦ ઉપવાસ



મિહિર મુકેશચંદ્ર શાહ
ધાંગપા (હાલ : મુંબઈ)

૩૦ ઉપવાસ



મેહુલ કીર્તિકુમાર શાહ
વઢવાણ (હાલ : કાંદિવલી)

૩૦ ઉપવાસ



ઉર્વીબેન શ્રેણીકભાઈ શાહ
ધાંગપા (હાલ : દહિંસર)

૩૦ ઉપવાસ



રેખાબેન દિપકભાઈ શાહ
ધાંગપા (હાલ : ભાયંદર)

૩૦ ઉપવાસ



જીતેન્દ્રભાઈ ચંદુલાલ શાહ
લખતર (હાલ : મલાડ)

૩૦ ઉપવાસ



ક્લેશ રજનીકાંત શાહ (સખીદાસ)
લીંબડી (હાલ: ડોમ્બિવલી)

૨૧ ઉપવાસ



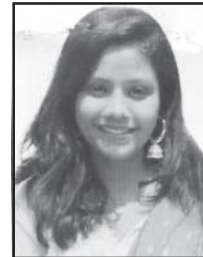
શ્રદ્ધા રિષભ શાહ
હાલ : અંધેરી

૧૬ ઉપવાસ



માનસી કેતુલ ખંધાર
ધાંધલપુર (હાલ: કાંદિવલી)

૧૬ ઉપવાસ



ભૂમિબેન પ્રશન તુરખીયા
લીંબડી (હાલ : વસઈ)

૧૬ ઉપવાસ



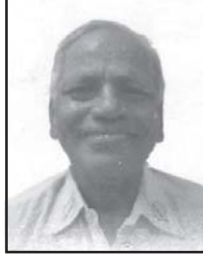
ચાર્મી કશીશ શાહ (સખીદાસ)
લીંબડી (હાલ : ડોમ્બિવલી)

૧૬ ઉપવાસ



કેતુલ સુરેશ બંધાર
ધાંધલપુર (હાલ:કાંદિવલી)

૧૬ ઉપવાસ



પ્રદીપ બ્રજલાલ શાહ
દેદાદરા (હાલ : બોરીવલી)

૧૬ ઉપવાસ



નિકિતા રુચિત કામદાર
બોટાદ (હાલ : બોરીવલી)

૮ ઉપવાસ



અ.સૌ. પૂજાબેન ચિરાગ શાહ
બોરીવલી

૮ ઉપવાસ (ઉ.વ. ૧૩)



તનિષ્ઠા ચિત્રાલ શાહ
ધાંગધ્રા (હાલ : ભાયંદર)

૮ ઉપવાસ (ઉ.વ. ૧૦)



સૌમિક કેતન ડેલીવાલા
શીયાણી (ભાયંદર)

૮ ઉપવાસ



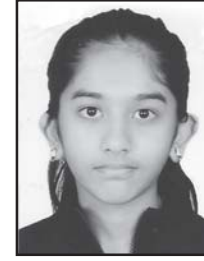
શ્રુતી ચિરાગ શાહ
લખતર (હાલ : બોરીવલી)

૮ ઉપવાસ (ઉ.વ. ૧૫)



ધ્રુવી વિરલ લુખી
વઢવાણ (હાલ : ચીંચપોકલી)

૮ ઉપવાસ (ઉ.વ. ૧૪)



નીતી સમીર તુરબીયા
સુરેન્દ્રનગર (હાલ : કાંદિવલી)

૮ ઉપવાસ (ઉ.વ. ૧૩)



ફેયા સૌરભ શાહ
મલાડ

૮ ઉપવાસ (ઉ.વ. ૧૨)



વિરતી અમીત જવેરી (સંઘવી)
આનંદપુર (હાલ:કાંદિવલી)

૮ ઉપવાસ (ઉ.વ. ૧૨)



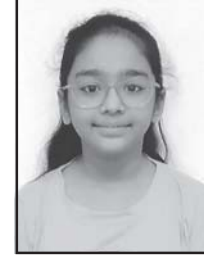
ધ્યેય વિરલ લુખી
વઢવાણ (હાલ : ચિંચપોકલી)

૮ ઉપવાસ (ઉ.વ. ૧૧)



મીત નીરજ મહિયાર
બોટાદ (કાંદિવલી)

૮ ઉપવાસ (ઉ.વ. ૧૧)



નમી દિપેશ ડેલીવાલા
જાલીલા (હાલ : કાંદિવલી)

૮ ઉપવાસ (ઉ.વ. ૧૧)



દિશા હેમલ મહિયાર
(હાલ : કાંદિવલી)

૮ ઉપવાસ (ઉ.વ. ૧૫)



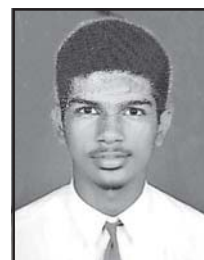
વંશ નિરવ શેઠ
વઢવાણ (હાલ:ભાયંદર)

૮ ઉપવાસ (ઉ.વ. ૧૪)



પ્રાચી રાકેશ ભાલાણી
બોટાદ (હાલ : ભાયંદર)

૮ ઉપવાસ (ઉ.વ. ૧૪)



મોક્ષેષ હિતેશભાઈ શાહ
વઢવાણ (હાલ: ભાયંદર)

૮ ઉપવાસ (ઉ.વ. ૮)



ન્યાશા હેમાંગભાઈ શાહ
ધાંગધ્રા (હાલ : ભાયંદર)

બાકી રહેલા તપસ્વીઓના ફોટા અગામી અંકમા પ્રગટ કરવામાં આવશે.

પર્યુષણ દરમિયાન તપશ્ચર્યા નિમિત્તે આવેલ ફંડ

પર્યુષણ પર્વમાં આપણી સંસ્થાના સભ્યોના પરિવારમાંથી પ્રખર તપશ્ચર્યા થઈ છે. સંસ્થાના પ્રતિનિધિ મંડળ દ્વારા તપસ્વીઓનું સન્માન કરવામાં આવેલ હતું. તે સાથે જે તપસ્વીઓએ આ તપશ્ચર્યા પ્રસંગે શુભ ખાતામાં રકમ ભેટ આપેલ હતી તે યાદી અત્રે પ્રગટ કરેલ છે.

નામ ચિંચપોકલી	રૂપિયા	નામ કાંદિવલી	રૂપિયા
ધ્રુવા વિરલભાઈ તુરખીયા - ૮ ઉપવાસ	૨૫૦૦	નમી દિપેશ ડેલીવાલા - ૮ ઉપવાસ	૫૦૦
ધ્યેય વિરલભાઈ તુરખીયા - ૮ ઉપવાસ		આકાશી સ્મિત શાહ - ૮ ઉપવાસ	૫૦૦
મીતાબેન કિશોરભાઈ શાહ - ૮ ઉપવાસ	૨૦૦૦	ધ્વની નિરવ શાહ - ૮ ઉપવાસ	૫૦૦
ઋષભ પરેશભાઈ શેઠ - ૮ ઉપવાસ	૧૦૦૦	નમ્રતા કવિન દોશી - ૮ ઉપવાસ	૫૦૦
વૈભવ પંકજભાઈ શાહ - ૮ ઉપવાસ	૫૦૦	પ્રજ્ઞા હસમુખલાલ ગોપાણી - ૮ ઉપવાસ	૨૫૦
હર્ષ યોગેશભાઈ શાહ - ૮ ઉપવાસ	૨૫૧	કિવીકા આશીષ શાહ - ૮ ઉપવાસ	૨૦૦
		જીનલ મયુરભાઈ શાહ - ૮ ઉપવાસ	૧૫૧
ઘાટકોપર		વિલેપાર્લા	
નિનાદ ભાવિન શેઠ - અઠ્ઠાઈ નિમિત્તે વજુભાઈ મણીલાલ શાહ		યોગેશભાઈ પી. ગોપાણી - ૮ ઉપવાસ	૧૦૦૦
(નાવડાવાળા) તરફથી શૈલી ૮ ઉપવાસ	૧૫૦૦	ઝીલ યોગેશભાઈ ગોપાણી - ૮ ઉપવાસ	૧૫૦૦
અંધેરી			
રિષભભાઈ હરેશભાઈ શાહ - ૮ ઉપવાસ	૫૦૦		

પર્યુષણ દરમિયાન તપશ્ચર્યા કરેલ તપસ્વીઓની નામાવલી

અંધેરી
 તેજલબેન કૌશલભાઈ શાહ - માસખમણ
 શ્રદ્ધાબેન રિષભભાઈ શાહ - ૨૧ ઉપવાસ
 આહન હિરેનભાઈ શેઠ - ૧૧ ઉપવાસ
 ભારતીબેન રમેશભાઈ શાહ - ૧૧ ઉપવાસ
 શ્વેતાબેન કૌશલભાઈ શાહ - ૮ ઉપવાસ
 હેત્વી પારસભાઈ શાહ - ૮ ઉપવાસ
 મનીષાબેન ઈંદ્રવદન શાહ - ૮ ઉપવાસ
 નેહલ પ્રતીકભાઈ શાહ - ૮ ઉપવાસ
 વૃષ્ટિ નિશાંત શેઠ - ૮ ઉપવાસ
 નિરવ રમેશ શાહ - ૮ ઉપવાસ
 પ્રકાશભાઈ હિરાલાલ શાહ - ૮ ઉપવાસ
 ઉમેશભાઈ કાંતીલાલ શેઠ - ૮ ઉપવાસ
 બિજલબેન કેતનભાઈ વોરા - ૮ ઉપવાસ
 અદિતિ નિરવભાઈ શાહ - ૮ ઉપવાસ
 મિલનભાઈ મણીલાલ દોશી - ૮ ઉપવાસ
 સરોજબેન વિ. શાહ - ૮ ઉપવાસ
 જીત એમ વોરા - ૮ ઉપવાસ
 નિમિત્ત નિલેશ શાહ - ૮ ઉપવાસ
 શ્રેવાંશ્રી કુનાલભાઈ કામદાર - ૮ ઉપવાસ

રીતિકા કુનાલભાઈ કામદાર - ૮ ઉપવાસ
 હિનાબેન મુકેશભાઈ શાહ - ૮ ઉપવાસ
 દિપા સુભાષભાઈ દોશી - ૮ ઉપવાસ
 પૂર્ણિમાબેન પંકજભાઈ જોબાલીયા - ૮ ઉપવાસ
 જ્ઞાનાબેન વિશાલભાઈ મણિયાર - ૮ ઉપવાસ
 દ્રષ્ટિ વિશાલભાઈ મણિયાર - ૮ ઉપવાસ
 રસિલાબેન ગાંધી - ૮ ઉપવાસ
કાંદીવલી
 નિરવ રમેશચંદ્ર શાહ - ૮ ઉપવાસ
 દિશા હેમલ મણિયાર - ૮ ઉપવાસ
 નીતી સમીર તુરખીયા - ૮ ઉપવાસ
 દર્શના જયેશ શાહ - ૮ ઉપવાસ
 શ્વેતા રવિ શાહ - ૮ ઉપવાસ
 વિભૂતી સ્મિત ગોસલીયા - ૮ ઉપવાસ
 પ્રાચી રાજ ગોસલીયા - ૮ ઉપવાસ
 હીના કિરણ ખંધાર - ૮ ઉપવાસ
 અનેરી કલ્પેશ ગોપાણી - ૮ ઉપવાસ
 ભારતી કલ્પેશ ગોપાણી - ૮ ઉપવાસ
 જિગર પરિમલ શાહ - ૮ ઉપવાસ
 વિરતી અમીતભાઈ સંઘવી - ૮ ઉપવાસ

રીષભ પારસભાઈ શાહ - ૬ ઉપવાસ
મલાડ
 બિનલ અજયભાઈ શાહ - ૮ ઉપવાસ
 ફેયા સૌરભ શાહ - ૮ ઉપવાસ
 નિશીતા અજયભાઈ શાહ - ૮ ઉપવાસ
દહિંસર
 આકાંશા એચ શાહ - ૮ ઉપવાસ
 હર્ષિત શાહ - ૮ ઉપવાસ
વસઈ
 ધ્રુવેન પ્રશનભાઈ તુરખીયા - ૮ ઉપવાસ
 નરેન્દ્રભાઈ વાડીલાલ શાહ - ૮ ઉપવાસ
 મૌન ઉપવાસ
વિલેપાર્લા
 દિપાબેન આશીષભાઈ દોશી - સિદ્ધિતપ
 હાર્દિક નિતિનભાઈ બારભાયા - ૮ ઉપવાસ
 નેહલ પ્રતીકભાઈ શાહ - ૮ ઉપવાસ
 પૂજા આશીષભાઈ દોશી - ૮ ઉપવાસ
બોરીવલી
 પ્રતિક્ષા સમીર શાહ - ૩૦ ઉપવાસ
 પ્રિયલ પુરવ શાહ - ૮ ઉપવાસ

અ.સૌ. પૂજાબેન ચિરાગ શાહ - ૯ ઉપવાસ
મીત નીરજ મણીયાર - ૮ ઉપવાસ
કીના પરેશ શાહ - ૮ ઉપવાસ
હર્ષીતભાઈ નરેન્દ્રભાઈ તુરખીયા - ૮ ઉપવાસ
મોક્ષીત આનંદ સંઘવી - ૮ ઉપવાસ
આનંદ ભરતભાઈ સંઘવી - ૮ ઉપવાસ
નિતીનભાઈ ખીમચંદ શાહ - ૮ ઉપવાસ
અક્ષત હિતેશ અજમેરા - ૮ ઉપવાસ
ભાવિક અતુલકુમાર ગાંધી - ૮ ઉપવાસ
ધાર્મિક ચેતન સંઘવી - ૮ ઉપવાસ
વિધી ધાર્મિક સંઘવી - ૮ ઉપવાસ

મીરારોડ

સમીર વર્ધમાનભાઈ શાહ - ૧૧ ઉપવાસ
તેજલ મુગટલાલ શાહ - ૯ ઉપવાસ
હર્ષ કોઠારી - ૯ ઉપવાસ
અર્પિલા મેહુલ વોરા - ૨૪ તિર્થકરનું
તપ ૯ ઉપવાસ
તુષાર કોઠારી - ૮ ઉપવાસ
શૈલેષભાઈ વસાની - ૮ ઉપવાસ
મિલન મુકેશભાઈ અજમેરા - ૮ ઉપવાસ
ગિરિશ આર શાહ - ૮ ઉપવાસ
અક્ષત ગિરિશ શાહ - ૮ ઉપવાસ
સ્મીત ચુડગર - ૬ ઉપવાસ
અમિતા ચુડગર - ૬ ઉપવાસ

નાલાસોપારા

ઝીલ મિલનભાઈ તુરખીયા - ૧૧ ઉપવાસ
સ્વાગત પિયુષભાઈ તુરખીયા - ૮ ઉપવાસ
મોક્ષ મેહુલભાઈ દોશી - ૮ ઉપવાસ
જયશ્રીબેન રાજેશભાઈ તુરખીયા - ૮ ઉપવાસ
રૂપાલીબેન પારસભાઈ શાહ - ૮ ઉપવાસ
કિજલ કૌશલ ગાંધી તથા
કૌશલ અશ્વીન ગાંધી તપશ્ચર્યા નિમિતે

ભાયંદર

અમી ચિત્રલ શાહ - ૧૧ ઉપવાસ
મહેશ અમૃતલાલ કોઠારી - ૯ ઉપવાસ
અમીતા નિલેશ શાહ - ૯ ઉપવાસ
નિરાલી હિરલ શેઠ - ૮ ઉપવાસ
પાર્થ યોગેશભાઈ શાહ - ૮ ઉપવાસ
તેજસ કાંતીલાલ સંઘવી - ૮ ઉપવાસ

પ્રથમ જયલેષ ગોપાણી - ૮ ઉપવાસ
વૈભવી પાર્થ શાહ - ૮ ઉપવાસ
જતીન શશીકાન્ત ગોસલીયા - ૮ ઉપવાસ
અલ્યા જતીન ગોસલીયા - ૮ ઉપવાસ
વર્ષાબેન મહેશ કોઠારી - ૮ ઉપવાસ
મહેક કૃણાલ શાહ - ૮ ઉપવાસ
કૃણાલ દિનેશભાઈ શાહ - ૮ ઉપવાસ
દેવાંશી નિલેષ શાહ - ૮ ઉપવાસ
કિશોર હિંમતલાલ ગોસલીયા - ૮ ઉપવાસ
ભાવિક સંજીવ શાહ - ૮ ઉપવાસ
પ્રફુલભાઈ વિનયચંદ ગોપાણી - ૮ ઉપવાસ
રિધ્ધી ભાવીન કોઠારી - ૬ ઉપવાસ

સાયન-માટુંગા

દિનાબેન સતીષભાઈ શાહ - ૧૬ ઉપવાસ
સંજયભાઈ છબીલદાસ શાહ (ગેડીવાલા) -
૧૧ ઉપવાસ
સૌરભભાઈ રાજેશભાઈ શાહ (ગેડીવાલા) -
૯ ઉપવાસ
મેઘનાબેન અંકીતભાઈ શાહ - ૮ ઉપવાસ
અંકીતભાઈ સતીષભાઈ શાહ - ૮ ઉપવાસ
સ્નેહાબેન દર્શકભાઈ શાહ - ૮ ઉપવાસ
દર્શકભાઈ સતીષભાઈ શાહ - ૮ ઉપવાસ
ભવિતાબેન ધ્રમીતભાઈ શાહ - ૮ ઉપવાસ
કૃતીબેન સંજીવભાઈ શાહ - ૮ ઉપવાસ
બીજલબેન પૂરબભાઈ શાહ - ૮ ઉપવાસ
હર્ષીત ભુપેન્દ્રભાઈ દેસાઈ - ૮ ઉપવાસ
નીશીતભાઈ અજયભાઈ સંઘવી - ૮ ઉપવાસ
હીરલબેન અજયભાઈ સંઘવી - ૮ ઉપવાસ
જીજ્ઞેશ હરેન્દ્રભાઈ સંઘવી - ૮ ઉપવાસ
ચિ. હિરલબેન નિલેશભાઈ દોશી - ૮ ઉપવાસ
કીનાબેન રાહુલભાઈ શાહ - ૮ ઉપવાસ
મહેન્દ્રભાઈ જયંતીલા માદી - ૮ ઉપવાસ
સન્ની પંકજભાઈ સંઘવી - ૮ ઉપવાસ
વિપુલ જસવંતલાલ સંઘવી - ૮ ઉપવાસ
ડો મેઘા અતુલભાઈ દોશી - ૮ ઉપવાસ
ચિ. જીજ્ઞા રાજેશ ગોપાણી - ૮ ઉપવાસ
ચિ. મીત રાજેશ ગોપાણી - ૮ ઉપવાસ
નમ્રતા ધ્રુવેશ સંઘવી - ૮ ઉપવાસ
નિયતી મીતેશ સંઘવી - ૮ ઉપવાસ

પ્રિતુલભાઈ ભરતભાઈ શાહ (ગેડીવાલા) -
૬ ઉપવાસ

મુલુન્ડ

જિગ્નાબેન આનંદભાઈ બારભાયા - વર્ષીતપ
લાભચંદભાઈ એચ. શાહ - ૩૧ ઉપવાસ
ઝલક ધર્મેશભાઈ શેઠ - ૩૦ ઉપવાસ
મનન કિરણ જોબાલિયા - ૯ ઉપવાસ
નિકિતા નિલય જોબાલિયા - ૯ ઉપવાસ
બિનલ અજયભાઈ શાહ - ૯ ઉપવાસ
ડિમ્પલબેન હિતેશભાઈ ઝવેરી - ૮ ઉપવાસ
રૂપાબેન મુકેશભાઈ શાહ - ૮ ઉપવાસ
મહેક મુકેશ શાહ - ૮ ઉપવાસ
પલક કિરણ જોબાલિયા - ૮ ઉપવાસ
મિહિર પ્રકાશભાઈ કામદાર - ૮ ઉપવાસ
નિલમબેન ચિંતનભાઈ અજમેરા - ૮ ઉપવાસ
શ્રેણિક વિજયભાઈ શાહ - ૮ ઉપવાસ
હેતાબેન નેમી વોરા - ૮ ઉપવાસ
સ્મીત ધર્મેન્દ્રભાઈ ગોપાણી - ૮ ઉપવાસ
નિશિતા અજયભાઈ શાહ - ૮ ઉપવાસ
રુત્વી બારભાયા ૮ ઉપવાસ
હિતેન એમ. શાહ ૮ ઉપવાસ
ફાલ્ગુની ધર્મેશભાઈ શાહ ૮ ઉપવાસ
વિવાન ધર્મેશભાઈ શાહ ૮ ઉપવાસ
વૃષાબેન દિપેશભાઈ શાહ ૮ ઉપવાસ

ડોશિવલી

અભય સંજયભાઈ દોશી - સિધ્ધિતપ
મીત પ્રમોદ શાહ - ૯ ઉપવાસ
આગમ હિતેશ શાહ - ખીરસમુદ્ર તપ
નેમી રાજેન્દ્ર શાહ - ૮ ઉપવાસ
પાર્થ પરેશ દોશી - ૮ ઉપવાસ
દિપા મિતેશભાઈ શાહ - ૮ ઉપવાસ
વિપુલ કિર્તીકાંત ડેલીવાલા - ૮ ઉપવાસ
વરુણ વિપુલ ડેલીવાળા - ૮ ઉપવાસ
વિરેન મનહરલાલ શાહ - ૮ ઉપવાસ
અ.સૌ. મોનાલીબેન વિરેન શાહ - ૮ ઉપવાસ
દિવમ મહેન્દ્રભાઈ શાહ - ૮ ઉપવાસ
હિતાર્થ શૈલેષભાઈ શાહ - ૮ ઉપવાસ
મમતાબેન પંકજભાઈ શાહ - ગણધર તપ
દક્ષાબેન પ્રકાશભાઈ ગોસલિયા - ગણધર તપ



શ્રી ઝાલાવાડી સ્થાનકવાસી જૈન સભા-મુંબઈ

સંચાલિત

શ્રી નંદલાલ તારાચંદ વોરા જૈન ઉપાશ્રય-નાલાસોપારા
શ્રીમતી મંગળાબેન જશવંતલાલ શાહ જૈન ભુવન-નાલાસોપારા
□ દિલીપભાઈ એ. શાહ

શ્રી સંઘના સવાયા સદ્ભાગ્યે, જ્ઞાનગચ્છ સંપ્રદાયના સંયમસ્થાવર પ.પૂ. બસંતીમુનિ મ. આદિ ૪ સાધુ-ભગવંતોના શીતળ સાંનિધ્યમાં પાવનકારી પર્યુષણ પર્વની આરાધનાઓ જ્ઞાન-દર્શનની શુદ્ધિ, ચારિત્ર, તપમા વૃદ્ધિ સાથે થઈ.

પર્યુષણ પર્વમાં સંતોનો સંગ, ભક્તિનો રંગ અને ધર્માનુરાગી શ્રાવક-શ્રાવિકાઓનો ઉમંગ ભળતા સંતોની સંગત સાથે માહોલ એવો જામેલ કે આટલો વિશાળ ઉપાશ્રય, ભાવિકજનોથી ખીચોખીચ ભરાયેલો રહેતો. સંવત્સરી દિને લગભગ ૧૫૦ થી વધારે પરિપૂર્ણ પૌષધ થયેલ... ગુરુદેવના શાતાકારી પચ્ચખાણથી તપસ્વીઓની તપશ્ચર્યા નિર્વિઘ્ને પૂર્ણ થયેલ.

પર્યુષણ પર્વ દરમ્યાન જોધપુર, દિલ્હી, ચેન્નાઈ, રાજસ્થાન, તેમજ બૃહદ મુંબઈના પરાઓમાં સત્સંગનો લાભ લેવા લગભગ ૧૫૦ ભાઈબહેનો આઠ દિવસ ઉપાશ્રયમાં આરાધના કરવા રોકાયા હતા.

દિલીપભાઈએ સંવત્સરી દિને તપસ્વીઓને સુખશાતા પૂછી પર્યુષણ પર્વની શાન વધારવા બદલ દરેકને અંતરથી અનુમોદના કરી ધન્યવાદ પાઠવેલ. અંતઃકરણપૂર્વક દરેક સાથે ક્ષમાપના માંગેલ. આ ઉપાશ્રયમાં ૨૫ મુ ચાર્તુમાસ સંપન્ન થઈ રહ્યું છે. ત્યારે ભક્તજનોના ભાવસભર દશ્યોના અદ્ભુત નજારો જોવા મળેલ છે. જૈનદર્શન સ્વાધ્યાય સંઘના સભ્યોની તા. ૧૦ અને ૧૧ સપ્ટેમ્બર અહિયા શિબિરનું આયોજન કરેલ. લગભગ ૧૦૦ ની સંખ્યામાં દર્શનાર્થે સત્સંગનો લાભ લેવા પધારેલ મારવાડી સમાજનું સેવાભાવી ટીમ સાધર્મિક ભક્તિ ખડા પગે કરી રહી છે.

શ્રી નંદલાલ તારાચંદ વોરા ઝાલાવાડી ઉપાશ્રય માટે લખાવેલ રકમ

- શ્રીમતી પલ્લવી મગનજી જૈન- જોધપુર રૂ. ૨/- લાખ ઉપાશ્રય ફંડ
- રૂ. ૮૬૦૦૦/- ઝાલાવાડ પાર્ક બીલ્ડીંગ સાઈડ, પતરાના શેડ માટે ફંડ અને જૈનભુવન બીલ્ડીંગના ટેરેસ ઉપર પેસેફીટ ઉપર સાઈડના પતરા બેસાડવા માટે ફંડ
- શ્રીમતી પ્રિયાજી અભિરુપ જૈન - જોધપુર
- રૂ. ૨/- લાખ ઉપાશ્રય પાર્કિંગ (ગ્રાઉન્ડમાં) નવી લાદી/ કોટા બેસાડવા માટે ફંડ આપેલ છે.

પુરશીના દાતા (૫૦ ખુરશી)

- ૧૧૦૦૦/- માતુશ્રી મૃદુલાબેન વસંતલાલ મહેતા - વાલકેશ્વર
 - ૧૧૦૦૦/- શ્રીમતી સુમિત્રાદેવી પાર્શ્વમલ બાઘમાર - લીંબડી
 - ૫૦૦૦/- શ્રી અતુલભાઈ લક્ષ્મીચંદ ગોસલીયા - ઘાટકોપર
- ઝાલાવાડ પાર્ક બિલ્ડીંગ સાઈડ પતરાના શેડના દાતા
- ૫૪૦૦૦/- પરાગભાઈ જૈન - મલબાર હીલ (IS Officer)

૨૦૨૨ ચાર્તુમાસના આધારસ્તંભ દાતા

મુખ્ય આધારસ્તંભ (દરેકના રૂ.૧૧૦૦૦/-)

- માતુશ્રી કાંતાબેન નંદલાલ તારાચંદ વોરા - વાલકેશ્વર
- શ્રી પારસભાઈ ગોસલીયા
- શ્રી નિતીનભાઈ કોઠારી - જોધપુર
- શ્રીમતી નેહલબેન નિતીનભાઈ કોઠારી - જોધપુર
- ચિ. નેવ્યા નિતીનભાઈ કોઠારી - જોધપુર
- ચિ. વાયસ્પતિ નિતીનભાઈ કોઠારી - જોધપુર
- શ્રી ઋષભ જૈન - મેરઠ
- શ્રી સમ્યક જૈન - મેરઠ
- શ્રી મનોહર લક્ષ્મીલાલ જૈન - ગઢવાડા
- શ્રીમતી આઝાદ મનોહર જૈન - ગઢવાડા
- શ્રીમતી જયંતી વિરેન્દ્ર જૈન - ગઢવાડા
- શ્રીમતી રવિના રાહુલ જૈન - ગઢવાડા
- શ્રીમતી ઈન્દુ અક્ષય જૈન - ગઢવાડા
- શ્રી નવીનકુમાર જૈન - મેરઠ
- શ્રી વિનોદકુમાર - રાજેશકુમાર - સનવાડ
- શ્રી આદિત્ય ડાઘા
- વર્ધમાન બાલ મંડળી - મેરઠ
- શ્રી લલીતજી કવાડ - જોધપુર
- શ્રી આનંદજી કવાડ - જોધપુર
- શ્રી જયંતીલાલ ચોરડીયા - સુરત
- શ્રી હીરાલાલ ચોરડીયા - સુરત
- પૂર્વી આશિષકુમાર બોરડીયા - સનવાડ

સહયોગી આધારસ્તંભ દરેકના રૂ. ૫૦૦૦/-

- શ્રીમતી પ્રિતીબેન દિલીપભાઈ શાહ - નાલાસોપારા
- શ્રીમતી ભારતીબેન કિરીટભાઈ શેઠ - અંધેરી
- સ્વ. પોપટલાલ ન્યાલચંદ વોરા - તારદેવ
- સ્વ. દિપકભાઈ પોપટલાલ વોરા - તારદેવ
- સ્વ. અતુલભાઈ લક્ષ્મીચંદ ગોસલીયા - ઘાટકોપર
- સ્વ. હર્ષ અતુલભાઈ ગોસલીયા - ઘાટકોપર
- શ્રી ઘીસુલાલજી કમલાદેવી પરમાર (હ. શ્રીમતી છાયાબેન કુલદીપભાઈ પરમાર) - નાલાસોપારા
- જયાબેન ગંગર - મલાડ
- શ્રી આનંદ રથજી નિસર - માટુંગા
- શ્રી કિશોરભાઈ સુરજમલજી મહેતા - સામોર
- પ્રતાપસિંહ મહેતા - ઈન્દોર

ગોલ્ડન આધારસ્તંભ - દરેકના રૂ. ૨૦૦૦/-

- શ્રી જયસુખભાઈ લહેરચંદ શાહ
- માતુશ્રી ચંદ્રીકાબેન મનહરલાલ શાહ

- શ્રીમતી હીનાબેન અશોકભાઈ શાહ
- માતુશ્રી રમીલાબેન બીપીનચંદ્ર ગોપાણી
- શ્રીમતી હીરલ ગૌરવ શાહ
- માતુશ્રી ચંદનબેન ઉમરચંદ શાહ
- શ્રીમતી સરલાબેન જયેશભાઈ ગોપાણી (પુના)
- માતુશ્રી સવીતાબેન જશુભાઈ સભાડીયા હ: શ્રીમતી સાધનાબેન અશોકભાઈ સભાડીયા
- શ્રીમતી હર્ષાબેન ગુણવંતભાઈ ડગલી - મલાડ
- સ્વ. જગતભાઈ ગીરધરલાલ દોશ હ: રૂપાબેન જગતભાઈ દોશી
- શ્રીમતી શીતલબેન શૈલેષભાઈ કામાણી
- શ્રી મુળરાજભાઈ લી. શાહ
- શ્રીમતી વર્ષાબેન ઉપેન્દ્રભાઈ શાહ
સિલ્વર આધારસ્તંભ - દરેકના રૂ. ૧૦૦૦/-
- શ્રીમતી ઝરણાબેન યતીનભાઈ શાહ
- માતુશ્રી જશવંતીબેન મનહરલાલ મેતલીયા
- શ્રીમતી જયશ્રીબેન રાજેશભાઈ તુરખીયા
- ચિ. અનેરી મહેશભાઈ બારભાયા
- શ્રી મંચન મહેશભાઈ ડગલી
- શ્રીમતી રશ્મીબેન વીનસકુમાર શાહ
- છાયાબેન પિયુષભાઈ તુરખીયા
- શ્રીમતી મીનાબેન ગીરીશભાઈ શાહ
- શ્રી અશોકભાઈ છોટાલાલ ડેલીવાળા
- નીરાલી શાહ
- શ્રીમતી રેશ્માબેન ઉમેશભાઈ ભાવસાર

જીંદગી કશું નહિ પણ ઈશ્વરે બક્ષેલી યાત્રા છે
ક્યારેક સુખ તો ક્યારેક દુખ ભરેલી જાત્રા છે
મણાય એટલી માણી લેજો મિત્રો
કેમ કે જીંદગી તો જન્મ - મરણ વચ્ચેની નાની વાર્તા છે
“કેવી અજીબ વાત છે
ઈશ્વર તમારા ઘરે આવે એ સૌને ગમે છે”
પણ ઈશ્વર એમના ઘરે બોલાવે તો કોઈ ને ગમતુ નથી
આંખોમાં વસનારા જ રડાવી જાય છે...
દસ્તુર તો જુઓ આ દુનિયાનો,
પોતાના મો ચડાવી બેઠા અને
પારકા હસાવી જાય છે...

પ્રાર્થના

હે પ્રભુ,

અમે મનુષ્ય છીએ ને, ભગવાન, એટલે કોઈક વાર સાવ ભાંગી પડીએ છીએ, અમારા બધા દીવા એક સાથે ઓલવાઈ જાય છે અમારું જીવન સરસ રીતે ગોઠવાયેલું હોઈ, સુખની સોડ તાણીને અમે નિશ્ચિંત સુતા હોઈએ ત્યાં અચાનક કાળની એક વજ્રર થપાટ પડે છે.



અમારાં માંથી એક જણને અજ્ઞાણતાં જ બોલાવી લેવામાં આવે છે. અમારી આખી સૃષ્ટિ વેરવિખેર થઈ જાય છે. પગ તળેથી ધરતી ફસકી પડે છે. અમારું હૃદય વિષાદથી ભરાઈ જાય છે. દિવસો બધા દીર્ઘ અને સુના બની જાય છે. રાતો બધી નિદ્રાહીન: આંસુભરી આંખે....

અમે હતાશાની ગોદમાં ઢળી પડીએ છીએ. આ શું થઈ ગયું? એવી મૂઢતા અમને ઘેરી વળે છે. ભગવાન, તમે આ શું કર્યું? એમ વ્યાકુળતાથી અમે ચિત્કારી ઊઠીએ છીએ પણ તમારી ઈચ્છાને સમર્પણ કર્યા વિના તમારી રીત અમે શી રીતે સમજી શકીએ. આ વજાઘાત પાછળ તમારો કોઈ હેતુ હશે જ. તમારી દ્રષ્ટિમાં તો બધું જ સ્પષ્ટ, યોગ્ય અને હેતુસરનું હશે. કદાચ અમે સલામતીમાં ઊંઘી ગયાં હતાં. કદાચ અમે ભૂલી ગયાં હતાં કે, અમે અહીં સદાકાળ ટકી રહેવાના નથી તમે અમને ભાન કરાવ્યું કે, જે ફૂલ ખીલે છે, તે ખરવું પણ જોઈએ. અમારી ઊંઘની અમે આકરી કિંમત ચુકવી છે. હારેલા, પરાજિત, વેદનામાંથી વિંધાયેલા અમે તમારે શરણે આવીએ છીએ. આ ધોર વિપદમાંથી અમને પાર ઉતરવાનું બળ આપી અમને સમતા અને શાંતિ આપો, ધીરજ અને શ્રદ્ધા આપો, કે વ્યર્થ વિલાપમાં સમય ન વેડફીએ, શોકને હૈયે વળગાડીને ન ફરીએ. આંસુથી અંધારા બનેલા પથ પર અમે જ્ઞાનનો દીવો પેટાવી યાત્રા કરીએ, વ્યથાનાં વમળોમાંથી જ અમે સત્ ચિત્ આનંદનું કેન્દ્ર શોધી કાઢીએ.

મૃત્યુના અસૂર્ય લોકમાંથી નીકળી અમે શાશ્વત જીવન પર દ્રષ્ટિ માંડીએ અને પાર્થિવ સંબંધના બધા તાર તુટી ગયેલા લાગે ત્યારે એક અમૃતલોક એવો છે. જ્યાં કોઈ વિચ્છેદ નથી, કોઈ વિનાશ નથી એનું અમને દર્શન પામીએ, એ માટે અમને બળ આપો, પ્રકાશ આપો, પ્રજ્ઞા આપો.

કુન્દનિકા કાપડિયા

ઝાલાવાડી મેટ્રિમોનિયલ પ્રોજેક્ટ

ઝાલાવાડી મેટ્રિમોનિયલ આપની સમક્ષ નવી સુવિધા લઈને ઉપસ્થિત થઈ રહ્યું છે. વર્તમાન સંજોગોને ધ્યાનમાં રાખીને ઝાલાવાડી મેટ્રિમોનિયલ આપની માટે પર્સનલાઈઝ્ડ કરવામાં આવે છે જે આપને ગમતાં દિકરા-દિકરીઓ સુધી પહોંચાડવામાં મદદરૂપ થશે. આ પ્રોજેક્ટમાં અમે આપને નીચે મુજબની બાબતોમાં સહાયરૂપ થશું.

Rules for Matrimonial Website

- (1) આપ કોઈ પણ શ્રેણીમાં હો તો અમે તમને તેની વિગત આપી શકીએ છીએ.
- (2) આપને પસંદ પડેલાં પરિવાર કે વ્યક્તિ સાથે જો આપ સંપર્ક કરવા અસમર્થ હો તો અમે આપની વચ્ચે સેતુરૂપ બની તેમની સાથે સંપર્ક કરાવવામાં મદદરૂપ બનશું.
- (3) આપ જે પરિવાર સાથે વાત કરી રહ્યા છો અને આગળ વધી રહ્યા હો તો સામે વ્યક્તિ ને ઝાલાવાડી મેટ્રિમોનિયલ ના સભ્ય બનવા માટે કહેવાનું રહેશે.
- (4) સભ્ય તરીકે જોડાવવા માટે અમારી વેબસાઈટ Zalawadi.Com પર જવું. ફોર્મ ભરવા માટે કોઈ મદદની જરૂર હોય તો શીતલબેનને ફોન કરવો.
- (5) ખાસ નોંધ લેવી કે અમારું કાર્ય આપને ગમતી બાયોડેટા સુધી પહોંચાડવાનું રહેશે. બાકીની સંપૂર્ણ તપાસ તમારે સ્વયં કરવાની રહેશે.
- (6) આ નવી ઈવેન્ટ શરૂ કરવા માટે અમે વેબસાઈટ અને પત્રિકામાં તમામ માહિતી મૂકીશું.
- (7) હમણાં મેટ્રિમોનિયલ વેબસાઈટ પર બાયોડેટા મુકવાની વાર્ષિક ફી રૂ. 1000/-+GST(1180) છે પરંતુ ભવિષ્યમાં આમાં વધારો આવી શકે છે.
- (8) અમારુ કામ છે આંગણી ચિંધવાનુ આપનું કામ છે ખાત્રી કરી આગળ વધવાનું.
- (9) જ્યારે પણ આપને ત્યાં શુભપ્રસંગ અમારી મેટ્રિમોનિયલ વેબસાઈટ દ્વારા આવે તો આપના ફોટો જરૂરથી મોકલવો જેથી કરી અમે તેને અમારી વેબસાઈટ પર તેમજ ઝાલાવાડી પત્રિકામાં મૂકી શકીએ.
- (10) જો લગ્નસંબંધી આપને પુછપરછ કરવી હોય તો અમે આ પ્રોજેક્ટ ને ત્રણ ભાગમાં વહેંચી દીધું છે.

દક્ષિણ મુંબઈ (સાયન સુધી)

ઈન્ચાર્જ મીરાબેન શાહ ☎ +91 98193 04833

પશ્ચિમ મુંબઈ (બાંદ્રાથી વિરાર સુધી)

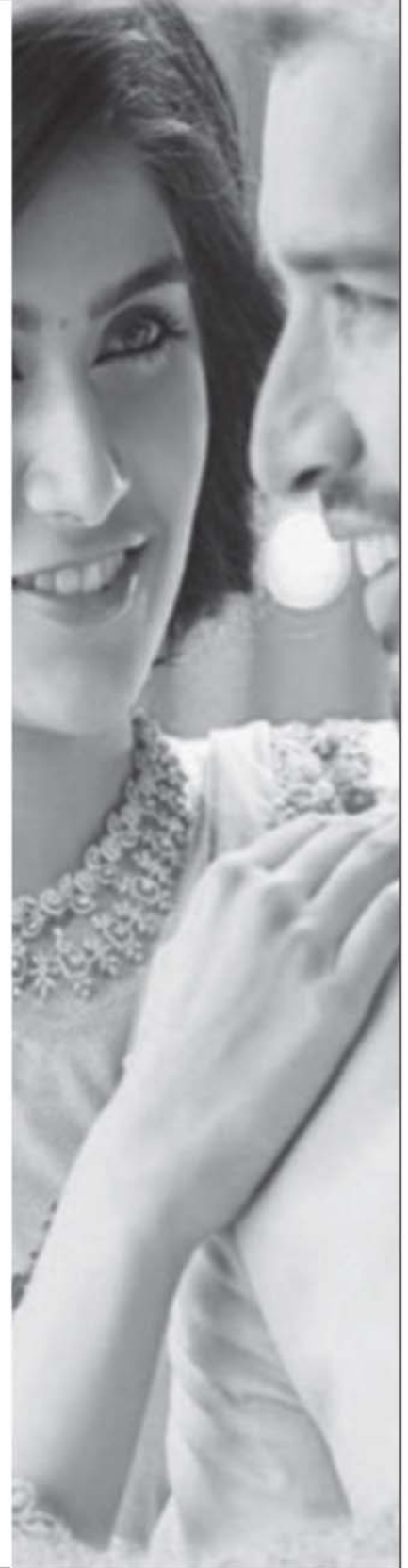
ઈન્ચાર્જ સોનલબેન કોઠારી ☎ +91 98207 37344

મધ્ય મુંબઈ (ઘાટકોપરથી કલ્યાણ સુધી)

ઈન્ચાર્જ હીનાબેન પારેખ ☎ +91 99674 59515

વેબસાઈટના મેટ્રિમોનિયલ

ઈન્ચાર્જ શીતલબેન શાહ ☎ +91 96198 21435



(Adv.)

શ્રી ઝાલાવાડી સ્થાનકવાસી જૈન સભા - મુંબઈ

૩૦૧, બે વ્યુ (ઈસ્ટ), ત્રીજે માળે, ૪૭, ડૉ. એમ. બી. વેલકર સ્ટ્રીટ, (કોલભાટ લેન) ચીરાબજાર, મુંબઈ-૪૦૦ ૦૦૨.
મોબાઈલ નં.: ૭૨૦૮૪૭૨૭૪૪ • ૭૨૦૮૪૭૨૮૮૪ • ૭૨૦૮૪૮૧૭૯૧

સર્વે આજીવન (L.M.) તથા વાર્ષિક (Y.M.) સભ્યોને નમ્ર નિવેદન

- આપ સર્વોને જે I-Card (ઓળખપત્ર) મોકલાવેલ છે. તે I-Card ઝાલાવાડી સભાનું આધાર કાર્ડ છે. આધારકાર્ડ જેટલું અગત્યનો છે જે સભાની દરેક પ્રવૃત્તિ દરમ્યાન માન્યતાને પ્રાપ્ત ગણાશે.
- ઝાલાવાડી સભાની “માસિક પત્રિકા” પ્રત્યેક મહીનાની ૧૧મી તારીખે મુંબઈ G.P.O માં સમયસર પોસ્ટ કરવામાં આવે છે. ક્યારેક એવું બને છે કે અમો G.P.O માં પત્રિકા પહોંચાડી દઈએ છીએ. પરંતુ આપની સ્થાનિક પોસ્ટ ઓફીસની બેદરકારીને લઈને પત્રિકા મોડી મળે છે અથવા મળતી નથી.
- માસિક પત્રિકા ન મળતી હોય અથવા સરનામું Address માં ફેરફાર કરવા અને મેમ્બરશીપને લખતા કોઈપણ કામકાજ માટે Whatsup No. 88508 30865 આ નંબર ફક્ત મેસેજ Message માટે જ રાખવામાં આવેલ છે. આ નંબર પર વાત થઈ શકતી નથી. આપને Whatsup દ્વારા જ આપની વિગત જણાવવામાં આવશે. જ આ નંબરનો ઉપયોગ કરવાનો રહેશે. અન્ય કામ માટે ઉપયોગ કરશો તો ધ્યાન આપવામાં નહીં આવે. સરનામું બદલાવવા બાબત ફેરફાર કરવામાં આવેલ છે. હવે તમારે ફોન દ્વારા સભાની ઓફિસમાં ફરિયાદ કરવાની જરૂર નથી. સભા દ્વારા ફરિયાદનું નિવારણ કરેલ છે. તેની જાણ આપને વધુમાં વધુ ૨૦ દિવસમાં Whatsup દ્વારા કરવામાં આવશે.
- સેનેટોરિયમ બુકિંગ તથા બુકિંગ કન્સલેશન અને રિફન્ડ માટે Whatsup No. 9326858989 નો ઉપયોગ કરવો.
- કુરિયર યોજના : જાન્યુઆરી ૨૦૨૩ થી જે સભ્યને પત્રિકા કુરિયર દ્વારા જોઈતી હોય તેમણે બે વર્ષના

ફક્ત મુંબઈ : રૂ. ૮૫૦/- ગુજરાત : રૂ. ૧૨૦૦/-
મહારાષ્ટ્ર : રૂ. ૧૦૦૦/- ભારતમાં અન્ય સ્થળે : રૂ. ૧૫૦૦/-

પત્રિકા આપને દર મહિનાની ૧૧ તારીખે કુરિયર દ્વારા મોકલાવવામાં આવશે. કુરિયર યોજના માટે સભાની ઓફિસમાં માહિતી ઉપરોક્ત Whatsup No. 88508 30865 નંબર પર જ આપવાની રહેશે. બે વર્ષની રકમ આપે Jayam Printers ના નામે નીચે પ્રમાણે Bank Details માં જમા કરાવવાની રહેશે.

Indian Overseas Bank - A/c No. : 038802000001161 • IFSC Code : IOBA0000388

મેમ્બરશીપ રીન્યુઅલ બાબત

રૂ. ૮૦૦/- નવા વાર્ષિક સભ્ય - Yearly Member તથા જૂના વાર્ષિક સભ્યના રૂ. ૭૦૦/- રિન્યુઅલના છે
રૂ. ૬૦૦૦/- આજીવન સભ્યપદ - Life Member સભ્ય બનવા માટે તા. ૩૧-૧૦-૨૨ સુધીનો સમય નક્કી કરવામાં આવેલ છે. આ સમય દરમ્યાન જ સભ્ય થનાર ભાઈ/બહેનને આવતી ચુંટણીમાં (Election) મતાધિકાર (Voting Right) આપવામાં આવશે. મુકરર કરેલ તારીખ પછી પણ આપ સભ્ય બની શકો છો. પરંતુ Voting Right પહેલી ચુંટણીમાં નહી મળે. ત્યાર બાદની ચુંટણીમાં (Election) મતાધિકાર મળશે. મેમ્બરશીપ માટેનું ફોર્મ સભાની વેબસાઈટ zalawadi.com ઓનલાઈન ભરવાનું રહેશે.

આપના પરિવારમાંથી કોઈપણ સભ્ય ભાઈ-બહેન સભાના આજીવન સભ્ય હોય અને I-Card ન મળ્યું હોય તો તાત્કાલિક આજ Whatsup નંબર ૮૮૫૦૮૩૦૮૬૫ દ્વારા જણાવો. બીજી અગત્યની સુચના આપના પરિવારમાંથી જે સભ્યો સભ્યપદ મેળવેલ હોય પરંતુ હાલ તેમની હયાતી ન હોય, મોક્ષગામી થયા હોય તો તેમની Membership (સભ્યપદ) તાત્કાલીક રદ થઈ જાય છે. આ વખતે અમોને ઘણા બધાં I-Card પાછા આવેલ છે. માટે આ બાબતમાં સભાને સાથ સહકાર આપવા વિનંતી. ઉપરોક્ત Whatsup નંબર પર આ બાબતની તુરંત જાણ કરવી જેથી યોગ્ય કાર્યવાહી થઈ શકે.

ફક્ત Whatsup જ માહિતી આપવાની રહેશે. કોઈ પણ સભ્યોએ સભાની ઓફિસમાં આ બાબત માટે ફોન ન કરવો.

મંત્રીઓ

જાલાવાડી સભા ચેરીટેબલ ફાઉન્ડેશન

સંચાલિત

શ્રી જવાહરભાઈ વાડીલાલ વોરા

તબીબી સહાય યોજના (મેડિસિન વિતરણ)

આપણી સંસ્થાની ઉપરોક્ત મેડિસિન સહાય યોજના દ્વારા વિતરણ લોકડાઉન કારણે થોડા સમય માટે બંધ કરવામાં આવેલ તે હવે રાખેતા મુજબ શરૂ કરવામાં આવેલ છે સંસ્થાના જરૂરિયાતવાળા સભ્યોને ત્રણ મહિનાની એક સાથે જેનેટિક દવા નીચે જણાવેલ Disease (રોગ) માટે મળશે.

(૧) ડાયાબિટીઝ (૨) બ્લડપ્રેસર (૩) થાઈરોઇડ (૪) હાર્ટને લગતી દવા (૫) કેન્સરને લગતી દવા (૬) કિડનીને લગતી દવા

ઉપરોક્ત Disease માટે સંસ્થાના જરૂરિયાતવાળા દવાની સહાય મેળવા ઇચ્છતા સભ્યોએ ફોર્મ સભાની Website : www.zalawadi.com પરથી Download કરવાનું રહેશે. ફોર્મ ભરી ડોક્ટરના પ્રિસ્ક્રિપ્શન ઉપર ડોક્ટર પાસે કયા Disease માટે દવા છે તે લખાવી સંસ્થાની ઓફિસે મોકલવાનું રહેશે. ફોર્મ તથા પ્રિસ્ક્રિપ્શન કુરિયર અથવા રૂબરૂ મળશે પછી દવા આપના એડ્રેસ પર કુરિયરથી મોકલવામાં આવશે. આ સાથે ફોર્મ પ્રિન્ટ આપેલ છે.

વધુ વિગત માટે સંપર્ક

આશાબેન - મો. ૯૮૧૯૯૫૬૫૨૯

મિલનભાઈ - મો. ૯૮૬૦૧૨૫૧૩૬

માનદ મંત્રીશ્રી - જાલાવાડી સભા ચેરીટેબલ ફાઉન્ડેશન

BIO-DATA

Name : JATIN
JITENDRA
MEHTA

DOB : 18-04-1982

Birth Place : Mumbai

Height - Weight : 5' 6" - 89 Kgs.

Mobile No. : 7977727565

Caste : Dasha Shrimali
Sthanakwasi Jain

Native Place : Morbi

Qualification : S.S.C.

Occupation : Service

Email Add : Jatinmehta091@gmail.com

Residence : 4/3, Diamond Mansion,
Worli Naka, G.K. Marg,
Mumbai - 400 018.

Mosal : Jayantilal Mansukhlal Gopani
(Ranpur)

Current Status : Widower & Have 1 Son age 12yrs.

Contact : Jitendra Gordhandas Mehta
(7045161528)

Sister : Chandni Hardik Shah (9769831004)



(Adv.)

જાલાવાડી સભા ચેરીટેબલ ફાઉન્ડેશન

હાયર એજ્યુકેશન લોન સંબંધી

જાલાવાડી સભાના તેજસ્વી તારલાઓ જાલાવાડી સભાની ઉપરોક્ત યોજના માંથી લોન મેળવીને કુનેહ ખંત અને ધગશથી સામાજિક વર્તુળમાં મોભાદાર સ્થાન ધરાવે છે. જેમની સફળ કારકિર્દી માટે સંસ્થા ગર્વ અને આનંદ અનુભવે છે.

જાલાવાડી સભા એટલે કે આપણા સમાજના ઉત્કર્ષ માટે કાર્ય કરતી સંસ્થા. સભા દર વર્ષે વિદ્યાર્થીઓને શિક્ષણ માટે આર્થિક સહયોગ પ્રદાન કરે છે. આ રોટેશન વર્ષોથી ચાલ્યું આવે છે અને જે વિદ્યાર્થીઓએ લોન લીધી હોય તેજ વ્યક્તિ લોન સાથે બીજી રકમ જાલાવાડી સભાને બીજા વિદ્યાર્થીઓને સહાય માટે મોકલતા આવ્યા છે. જેથી આપની ફરજ બને છે કે આપશ્રી લોનની રકમ પરત મોકલી આપશો. જેથી સમાજના બીજા જરૂરિયાત મંદ વિદ્યાર્થીઓને સંસ્થા સહાયરૂપ થઈ શકે. સાથે આપનું એડ્રેસ-ફોન નંબર તથા Email ID જણાવવા વિનંતી. લોન પરત કરવા તમને સહુને પત્ર મોકલવાથી ઘણા સભ્યોએ સહકાર આપ્યો છે. તો જો કોઈ ભાઈ બહેનોને લોન બાકી રહી ગયેલ હોય તો એમને નમ્ર વિનંતી છે કે લોન પરત કરવી. આપશ્રી આપની લોનની રકમ નીચે આપેલ બેંક ડિટેલ્સમાં ઓનલાઇન જમા કરાવીને એની Transaction ID - Receipt, Mobile No. 9326858989 ઉપર મોકલી આપશો સાથે લોન લેનાર વિદ્યાર્થીનું નામ અને એડ્રેસ મોકલશો. જેથી રસીદ મોકલવામાં સરલતા રહે.

Zalawadi Sabha Charitable Foundation
Bank of India, Kalbadevi Branch A/c. 002410100055214
IFSC Code: BKID0000024

કન્વીનર - મહેશભાઈ દોશી

શ્રી જાલાવાડી સ્થાનકવાસી જૈન સભા - મુંબઈ

માસિક પત્રિકામાં

જાહેરખબર બાબત

Colour તથા B/w ની Advertisement સભાના સભ્યોને વિનંતી કે આપના વ્યવસાયની જાહેરખબર (Advertisement) અવશ્ય મોકલવો તથા વેવીશાળ યોગ્ય કન્યા-મુરતીયાની (Matrimonial) ની જાહેરખબર દર મહીનાની રૂપ તારીખ સુધી સભાની ઓફિસમાં મોકલી આપો. નીચે જણાવેલ Bank Details માં Payment કરવાનું રહેશે. જાહેરાતના ભાવ વગેરે આજ અંકમાં અન્યત્ર પ્રસિદ્ધ કરેલ છે. જાહેરખબરો બે થી ત્રણ મહીના અગાઉ પણ સ્વીકારવામાં આવે છે. ઓફિસ નંબર પર સંપર્ક કરી શકો છો.

Bank of India : Kalbadevi Bank

A/C No. 002410100027896

IFSC Code : BKID 0000024

ZALAWADI SABHA CHARITABLE FOUNDATION

301, Bayvue, 3rd Fl. East Wing, Dr. M B Velkar Street, Kolbhat Lane, Kalbadevi, Mumbai – 02
 દવા માટે સહાય મેળવવા ઇચ્છતા સભ્યોએ આ ફોર્મ ભરીને ડૉક્ટરના પ્રિસ્ક્રિપ્શન સાથે (પ્રિસ્ક્રિપ્શન ઉપર ડૉક્ટર પાસે
 કયા Disease માટે દવા છે તે લખાવવા જરૂરી) સંસ્થાની ઓફિસે રજૂ અથવા કુરિયરથી મોકલવાનું રહેશે.
 વધુ વિગત માટે સંપર્ક ૯૮૧૯૯૫૬૫૨૯ / ૯૮૬૦૧૨૫૧૩૬

શ્રી જવાહરભાઈ વાડીલાલ વોરા પરિવાર - વિલેપાર્લે - જુહુના સહયોગથી

તબીબી સહાય યોજના મેડિસિન વિતરણ

હું (મેમ્બરનું પુરૂ નામ) : _____

ઝાલાવાડી સભાનો સભ્ય છું. મારો સભ્ય નંબર _____

મારું રહેઠાણ : _____

પિન કોડ : _____ મોબાઈલ નંબર : _____

અમોને સભાની ઉપરની યોજના માથી મફત અથવા રાહત દરે જેનેરીક દવા મારા / મારી ધર્મપત્ની / બાળકોને
 _____ ઉમર વર્ષ _____ માટે દવાની જરૂર છે તો દવાની સહાય આપવા વિનંતી.

Sr. No.	Disease	Name of Generic Medicine	Qty	Details Dr.' Name & Prescription
૧.	ડાયાબીટીસ			
૨.	બ્લડ પ્રેશર			
૩.	થાઈરોઇડ			
૪.	હાર્ટ / હૃદયરોગ			
૫.	કેન્સરને લગતી તકલીફ			
૬.	કિડની સંબંધી			

DISCLAIMER

I / WE MEMBER OF ZALAWADI SABHA WILL AGREE TO NOT HELD RESPONSIBLE TO ZALAWADI SABHA / SPONSOR FOR ANY ACTION / REACTION / INFECTION FOR FREE GENERIC MEDICINE RECEIVED BY ME / US UNDER THE SCHEME

સહી _____ તારીખ : _____

સ્થાનિક પ્રતિનિધીની ભલામણ

ભલામણ કરનારનું નામ _____

સહી _____ મો.નં. _____

ફક્ત કાર્યાલય માટે

પ્રતિ, _____, _____ રકમ ની ઉપર મુજબ ની દવા સભ્ય / દર્દી ની તેમના એડ્રેસ
 પર કુરિયર થી મોકલવા વિનંતી.

Approved By _____ Sign. _____ Date : _____

BIO - DATA

KASHISH KAMLESH GOSALIA

Birth Date : 10th June 1994
 Birth Details : 11.36 am, Surat
 Height : 5'8"
 Weight : 68 Kg
 Native Place : Nagnesh, Surendranagar District (Saurashtra)
 Religion : Dashashrimali Sthanakvasi Jain
 Education : Post Graduation in Business Development and Sales (Conestoga College, Canada)
 Post Graduation in Business Management (Sault College, Canada)
 Bachelors of Commerce (VNSGU, Surat)
 Designation : Business Development Executive at Laurentian Bank of Canada
 Current city : Kitchener, ON, Canada
 Residency Status : Permanent Resident of Canada
 Contact Number : +1 647 870 7875



FAMILY DETAILS

Father : Kamlesh Babulal Gosalia (+91 95740 03012) Accounting Administrator at KGK Enterprises
 Mother : Rashmi Kamlesh Gosalia (+91 98799 60130) Homemaker
 Younger Sister : Devanshi Kamlesh Gosalia (Education - Bachelors of Business Administration)
 Works at HDFC Bank

PATERNAL DETAILS

Grandfather : Late Babulal Jeevanlal Gosalia
 Grandmother : Late Shardaben Babulal Gosalia
 Uncle : Chandrakant Babulal Gosalia (Dubai +971 556719412/+971 562818612)
 Aunty : Late Chandrikaben Chandrakant Gosalia (Muli)
 Fiya : Late Jyotsnaben Jayantilal Mehta (Jabalpur)
 Fiya : Harshaben Bharatkumar Ajmera (Chotila)
 Fiya : Heenaben Jayeshkumar Khandhar (Mumbai)

Maternal Details

Nana : Late Prabhudas Lakshnichand Shah (Lakhtar)
 Nani : Late Manjulaben Prabhudas Shah (Lakhtar)
 Masi : Kokilaben Narendrakumar Shah (Mumbai)
 Masi : Purnimaben Nitinkumar Shah (Mumbai)

Residence Address (India)

A3-403, Kalindi Apt., Vrajbhumi Sec-2, Nr Vraj Chowk, Sarthana Jakatnaka, Surat, Gujarat

Note : Visit in India From 16-Oct-2022 to 05-Nov-2022

(Advrt.)

પ્રથમ માસિક પુણ્યતિથિ



સ્વ. ધીરજલાલ હરખચંદ શાહ

જન્મ : તા. ૧૧-૦૬-૧૯૪૧

અરિહંતશરણ : તા. ૧૬-૦૯-૨૦૨૨

રડી પડે છે આંખો અમારી, દરેક પ્રસંગે ખટકશે ખોટ
પળભરમાં છેતરી ગયા અમને માત્ર રહી ગયા યાદગારીના પુષ્પો
અને વહેતા આંસુના અભિષેક અર્પણ કરીએ છીએ.
પ્રભુ તમારા દિવ્ય આત્માને શાંતિ અર્પે એજ પ્રાર્થના

શોકાવુર સ્વજનો

ધર્મપત્ની : સ્વ. કલ્પનાબેન (કુંજબાળાબેન)
પુત્ર - પુત્રવધુ : સૌરભ -રિદ્ધી શાહ
દીકરી જમાઈ : પૂર્વી નિરવકુમાર ગાંધી
ભાઈ : સ્વ. માણેકલાલ હરખચંદ શાહ
સ્વ. હિંમતભાઈ હરખચંદ શાહ
સ્વ. ચમનભાઈ હરખચંદ શાહ
સ્વ. વિજયભાઈ હરખચંદ શાહ
સ્વ. નગીનભાઈ હરખચંદ શાહ
વાડીલાલભાઈ હરખચંદ શાહ
સાસુ સસરા : સ્વ. સવિતાબેન શાંતિલાલ મણિલાલ
અજમેરા
બેન બનેવી : સ્વ. જ્યોત્સનાબેન સ્વ. રેખાબેન,
સ્વ. પ્રફુલભાઈ
વેવાઈ : રસિકલાલ ઘનજીભાઈ ગાંધી
હિમાંશુભાઈ રમણીકભાઈ ગાંધી
પૌત્ર : કહાન
દોહિત્રી : રીવા - રીયા

(Advt.)

SHREE ZALAWADI STHA. JAIN SABHA
301, Bay View (East), 3rd Floor,
47, Dr. M.B. Velkar Street,
(Kolbhat Lane) Chira Bazar,
Mumbai - 400 002.
7208472884 • 7208481791
7208472744

New RATE CARD Effective from April 2021

- (1) YEARLY MEMBERSHIP FEES (RENEWAL)
RS.350/ With Patrika (including GST) RS 100
EXTRA FOR NEW MEMBER REGISTRATION
FEES
- (1-A) LIFE MEMBERSHIP FEES Rs. 6000/- including
GST 18%
- (2) *PATRIKA ADVERTISEMENTS* RATE + 5% GST
LAST PAGE COLOUR RS.10000+500 =10500/-
(Size = 171 x 199 mm)
FULL PAGE COLOUR RS.8000 + 400 = 8400/-
(Size = 171 x 234 mm)
FULL PAGE B/W RS.4100 + 205 = 4305/-
HALF PAGE B/W Rs.2100 + 105 = 2205/-
QUARTER PAGE B/W RS.1100 + 55 = 1155/-
SINGAL PANEL B/W RS.600 + 30 = 630/-
ONLY PATRIKA FEES
FOR 3 YEARS RS.1000 + 180 = 1180/-
- (3) **SANATORIUM BOOKING**
ROOM CHARGES+12% GST
- (4) *MATRIMONIAL SERVICES* 18% GST
Rs.1000+180=1180

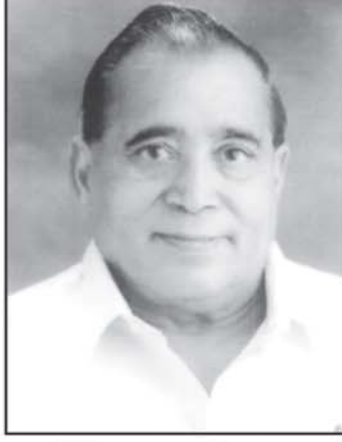
Please send your Advertisement in Advance
last Date of Advertisement on or
before 25th Every month

(Inclusive of GST)

Please send Artwork in JPEG Format Only

(Advt.)

ભાસ્મી પુણ્યતિથીએ ભાવભરી શ્રદ્ધાંજલી



જન્મ
તા. ૧૨-૧૨-૧૯૪૨

સ્વર્ગવાસ
તા. ૨૭-૧૦-૨૦૧૦

એક અલૌકિક વ્યક્તિત્વ એક અસાધારણ માનવી

સ્વ. કાંતિલાલ (માસ્ટર) મણિલાલ શાહ

પાળિયાદ નિવાસી, હાલ : ઘાટકોપર (ઈસ્ટ)
છોડી સ્વજનોનો સાથ, તમ વસ્યા પ્રભુને પાસ,
નથી હયાત પણ છો સાથ, એવો અમને રહે છે ભાસ,
છલકાયુ નહીં સુખ, અને દેખાડ્યું નહીં દુઃખને,
હસતું રાખી મુખડું સદા, જીવી ગયા જીવનને,
દુઃખના દરિયા ખેડી તમે, સુખ સાગર ભર્યા અમને,
શૂન્યમાંથી સર્જન કરી, સર્વત્ર સુવાસ ફેલાવી આપે,
ગુમાવ્યું છે અમે શિરછત્ર, સ્પંનદ અને ધબકાર,
કિંતુ અમર રહેશે આપની શ્રદ્ધા, સ્મૃતિ અને સંસ્કાર.

એ જ પ્રાર્થના

આપના પવિત્ર આત્માને જન્મોજન્મ જૈન ધર્મનું શરણ અને નવકાર મંત્રનું સ્મરણ રહે.

સ્વ. ચંચળબેન મણિલાલ શાહ પરિવાર

બા.બ્ર. રંજનબાઈ સ્વામીના સંસારીભાઈ (બોટાદ સંપ્રદાય)

ધર્મપત્ની : હર્ષા કાંતિલાલ શાહ

પુત્ર : વિરલ, વિશાલ, ભાવીક ★ પુત્રવધૂ : કુંજન, કૃતિ, શીતલ ★ પૌત્ર-પૌત્રી : દીર્ઘ, નીવા, ઇક્ષ્વા, પરી

સ્વ. કંચનબેન ડાહ્યાલાલ બારભાયા

Kantilal Master & Co. (Since 1966)
Builders & Developers



1, Quality Victoria, Vallabh Baug Lane, Ghatkopar (E), Mumbai - 400 077. India.

Tel: 2102 5398 / 2102 5989 | Mbl: +91 9324926700.

E mail: contact@kantilalmaster.com | website: www.kantilalmaster.com

(Advr.)

Bio-Data

ROHAN SHAH



+1-765-775-8128



Seattle, WA

ABOUT ME

Date Of Birth: 13/11/1993 **Time:** 09:18 AM

Place of Birth: Mumbai **Caste:** Jain

Native Place: Surendranagar (Limbdii)

Blood Group: 0+

Weight: 76 Kg **Height:** 5'11"

Education: MS in Industrial Engineering
Purdue University - May 2019

Bachelors Electronics
DJ Sanghvi - May 2015

Occupation: Sr. Program Manager (Amazon)
(Seattle)

Visa Status: Work Permit (H1-B)
In India in the month of November -22

Paternal Details

Grandparents: Ramniklal Trambaklal Shah
(Lala Govind Family)
Sharda R Shah

Parents: Sanjay R Shah (B.E Mechanical)



+91-9892329712



rohan902003@yahoo.co.in

Business: Trading of Hydraulic
Spares & Abrasives

Nita S Shah (M.Sc)



+91-9892312671

Address: Temporary
Building 2C Block 73 Kalpataru Garden
Ashok Nagar, Kandivali (E)
Mumbai -40010

Permanent :
D 12/20 Sukumar Housing Society,
Dayaldas Road, Vile Parle (E)
Mumbai -400057

Elder Sister: Dolly Amit Upadhyay (C.A.)
(Married) (U.K.)

Uncle: Shailesh R Shah
Hemanshu R Shah



I'd describe myself as someone who's easy-going, caring, polite, understanding and fun-loving. Parents, family and friends have always been my priority. I am a big nature lover and actively engage myself in hiking /camping activities. I'm a pure vegetarian.

I am looking for a down-to-earth and open minded person who appreciates the need to keep pace with changing times without forgetting our roots.

HOBBIES

Dancing, Camping/Hiking, Cooking/Baking

Maternal Details

Grandparents: Vinubhai Babulal Shah
Kusum V Shah

Native Place: Chuda

Mama: Anand V Shah (C.A.)

Masa: Dr. Manish Champaklal Ajmera

Masi: Shilpa M Ajmera

Advt.

BIO-DATA

CA SVAPNIL SHAH

Date of Birth : 16-04-1993- 10.58pm
Birth Place : Surendranagar
Native Place : Wadhwan, Surendranagar
Ht. & Wt. : 6 feet / 60 Kg.
Education : B.Com, CA
Occupation : Quantitative Analyst
Office : 206, Iscon Avenue, CG Road, Ahmedabad
Hobbies : Reading, Lawn Tennis, Travelling
Caste : Dasha Shrimali Sthanakvasi Jain
Residence : 102-103, Shantam Villa, Nr. Commerce
Six Road, Navrangpura, Ahmedabad.



FAMILY DETAILS

Grand Father : Late Pranlal Devshibhai Shah
Grand Mother : Late Guntantiben Pranlal Shah
Father : Dharmesh Pranlal Shah
Treasurer : Shri Sthanakvasi Jain Sangh- Navrangpura
Business : Navkar Cotton Industries
Godavari - Surendranagar
Contact : 9327010484, shreya_9@yahoo.com
Mother : Priti Dharmesh Shah (B.Com.) (9033378977)
Elder Brother : CA Harshil Shah (9909920991)
Practising Chartered Accountant (Harshil D. Shah & Co.)
Sister in Law : Vini Harshil Shah (M.Com., HRM)
(D/o. Bhaveshbhai Rameshchandra Bhalani -9825011813)
Younger Sister : Shreya Dharmesh Shah (MBA - Finance)

JAIN DIET
APRIL 1993
AHMEDABAD

Mota Pappa : Harendrabhai Chhabildas Shah - Surendranagar (9824230516)
: Nitinbhai Chhabildas Shah - Surendranagar (9825416154)
Faiba : Indiraben Arvindkumar Sanghvi - Satellite, Ahmedabad (8401344288)
: Vibhaben Rameshchandra Shah - Navrangpura, Ahmedabad (9726939871)
: Darshnaben Rajeshkumar Shah - Ghatkopar, Mumbai (9920325998)
: Reenaben-Dr. Chandreshkumar Shah - Navrangpura, Ahmedabad (9825065084)

MATERNAL DETAILS

Nana : Late Daulatchand Amritlal Kothari (Halvad)
Nani : Late Hansaben Daulatchand Kothari
Mama : Pareshbhai Daulatchand Kothari - Ahmedabad (8141885095)
Masi : Manishaben Mukeshkumar Shah - Dubai, UAE (+97 1504575022)
: Anitaben Bharatkumar Shah - Ghatkopar, Mumbai (9820099050)

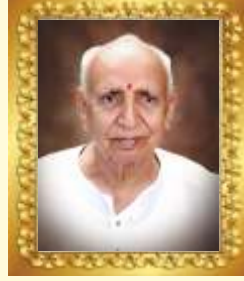
Advt.

શ્રી ઝાલાવાડી વિશા શ્રીમાળી સ્થાનકવાસી જૈન

પ્રથમ માસિક સ્મરણાંજલી સહ શ્રદ્ધાંજલી

સ્વ. શ્રી જયંતિલાલ ગુલાબચંદ સંઘવી

મૂળ વતન - જોખાળા



જન્મ તા.

30/૧૨/૧૯૩૨

અરિહંત શરણ

૦૭/૦૯/૨૦૨૨

૧૯૩૨ - ૨૦૨૨

પ્રાતઃ સ્મરણીય, સમાજ, સંઘ, જ્ઞાતી, વ્યાપારી, મિત્ર મંડળ તથા હરચંદ મૂળચંદ સંઘવી કુટુંબના શિરમોર પર છવાયેલું અનુભવી, પરિપક્વ, મુત્સદ્દી, કર્મયોગી, ધર્મમય, કોઠાસુજ થી નિપૂર્ણ, ઘેધુર શીતળ છાયા નું છાપડું આઘુ ખસી ગયું.....ઉઘાડુ પડી ગયું.....એક સાથે કેટલાક ઘટક બાણે અનાથ થઈ ગયા, એવી લાગણી છવાઈ ગઈ.

આપ એક સ્વ પ્રકાશિત, સ્વયંભૂ.....સદા બહાર સિતારા હતા, અબ્બાલ, વૃદ્ધ...સહુના પ્રિય હતા. આત્મબળ ની અમીરી, મનોબળ ની મૂડી, અને શ્રદ્ધા ની શ્રીમંતાઈ તથા વૈયા વચ્ચે ના વારસામાં પ્રથમ સ્થાન આપનું હતું....આપ અવ્વલ.....અને પછી કોઈ નહીં....

સંઘર્ષ કરી શૂન્યમાંથી સર્જન કર્યું. જીવન નિર્વાણ ભલે વિધિના આધીન છે....! જેને પોતે તિર્થંકર પણ રોકી ના શક્યા....પરંતુ જીવન નિર્વાહ અને નિર્માણ આપણા કર્મના આધીન છે....! પૂ. કાકા એ માર્ગદર્શીત કરતા ગયા. એ ઉચ્ચ પુણ્યાત્મા સંથારા સહીત સ્વર્ગારોહણ પ્રાપ્ત કરી, મોક્ષ પંથના પથિક બની, નિર્માણ-નિર્વાણ નાં વર્તુળ પર રચાતી જન્મ મૃત્યુની રાસલીલા થી મુક્તિ પામી.... પરમાત્મામાં વિલીન થાય એ....પ્રભુ પ્રાર્થના સાથે કરબદ્ધ, અશ્રુચક્ષુ સહ....શિશ નમાવી...નમન પૂર્વક

‘શ્રદ્ધાંજલી’

આપના સદૈવ ઋણી પરિવાર

શ્રી ગુલાબચંદ હરચંદ સંઘવી પરિવાર

ધર્મપત્ની - જસવંતીબેન જયંતિલાલ સંઘવી

પુત્ર-પુત્રવધુ : રમેશભાઈ જયંતિલાલ સંઘવી
ભાવનાબેન રમેશભાઈ સંઘવી
અભયભાઈ જયંતિલાલ સંઘવી
અલકાબેન અભયભાઈ સંઘવી
સ્વ.આનંદભાઈ જયંતિલાલ સંઘવી
નિલ્પાબેન આનંદભાઈ સંઘવી

પુત્રી-જમાઈ : જયોતિબેન રાજેશકુમાર ગોયલ
ઈલાબેન સુનિલકુમાર શાહ
નિતાબેન મનોજકુમાર શાહ
શ્વેતાબેન વિપુલકુમાર શાહ

પૌત્ર-પૌત્રવધુ : કેવિન-કેજલ, હર્ષિત, ઋષભ

પૌત્રી : મિતાલી-કુલીનકુમાર શાહ
ભવ્યતા નિખિલકુમાર ચોરડીયા

દોહીત્ર : મયંક-નિકીતા, મેઘવ-નતાશા
નિસર્ગ, આદિત

દોહીત્રી : વ્યોમા-હિરેનકુમાર દોશી
મિચોલી-કૌશલકુમાર સંઘવી
હેત્વી

પડપૌત્રી : સાર્દશા

પડદોહીત્ર : સિધ્ધ, શ્રેય, દિયા, જેવિક, જીશાન, હેતવ, સ્વનાયા, સંયમી

બહેન-બહેની : સ્વ.બાગુબેન પરમાનંદદાસ સલોત
સ્વ.લીલીબેન જગજીવનદાસ શાહ

સાળા : સ્વ.વાડીલાલ નરોત્તમદાસ ગોપાણી
નગીનદાસ નરોત્તમદાસ ગોપાણી

સાળી : પુષ્પાબેન ચિમનલાલ વસાણી

• Ramesh - 93248 73745
• Abhay - 98230 53400

M/s.Sanghvi Jayantilal Gulabchand & Bros.
M/s.Sanghvi Bros.

• Harshit - 89289 96819
• Rushabh - 93260 53400

Near New Itwari Telephone Exchange Chowk, Lakadganj, NAGPUR - 440 008.

☎ Off. : 2762449, 2763639 | Godown : 2762859

Resi. : 2680440, 2683440, 9823056418 | e-mail : a_sanghvi@rediffmail.com, hsanghvi92@gmail.com

Advt.

શ્રદ્ધાસુમન



જન્મ
તા- ૭-૧૧-૧૯૪૨



અરિહંતશરણ
તા- ૨-૦૯-૨૦૨૨

સ્વ. રસીલાબેન નાનુભાઈ સંઘવી

સુખ કરતાંયે દુઃખમાં સદાયે એક પગલું આગળ રહીને ઘર-પરિવાર અને સંસારને દીપાવનાર જીવન સંગિની ! તમારો સાથ હવે ફક્ત સ્મરણ બની ગયો... પરમાત્મા આપના આત્માને મોક્ષમાર્ગના આરાધક બનાવે એ જ પ્રાર્થના.
- નાનુભાઈ રતિલાલ સંઘવી

માતા સાથેનો સંબંધ પ્રભુભક્તિ જેવો છે આયુષ્યની દોરી ખૂટે અને અંજળ પૂરાં થાય એટલે દેહનો વિલય તો થાય પરંતુ... જનની નો જતન ભર્યો હાથ આશિષનું છાત્ર બની, સંતાનોના શિર પર શાશ્વત થઈ જાય છે. તમે કરેલાં નિઃસ્વાર્થ પ્રેમ અને વાત્સલ્ય સભર અપાર ઉપકારોનું મુલ્ય કેવી રીતે આંકી શકાય ? અમે કેવળ માતૃભક્તિ સભય હૈયે અને નત મસ્તકે આપે નિઃસ્વાર્થ ભાવે કરેલાં માતૃશ્રદ્ધાનો સ્વીકાર કરીએ છીએ.

શોકાતુર પરિવાર

પુત્ર : કેતન નાનુભાઈ સંઘવી
પરેશ નાનુભાઈ સંઘવી
પુત્રી : હેમા જયેશ દોશી
પૌત્ર : ધર્મિલ, જશ

પુત્રવધૂ : જાગૃતિ કેતન સંઘવી
સોનલ પરેશ સંઘવી
જમાઈ : જયેશ ભૂપતરાય દોશી
પૌત્રી : અનેશી ઉર્મિ, કૃપાલી, શિવાની

દિયર-દેરાણો : રમણીકભાઈ - સ્વ.વિમળાબેન નણંદ- નણંદોઈ : સ્વ. લલિતાબેન દેવચંદભાઈ સંઘવી
જ્યોતિભાઈ - સરોજબેન પુષ્પાબેન ગૌતમભાઈ દોશી
સ્વ. હસુભાઈ
સુરેશભાઈ - કોકીલાબેન

પિયર પક્ષ : દેવશીભાઈ લક્ષ્મીચંદ સંઘવી પરિવાર

સમસ્ત રતિલાલ તલકશી સંઘવી પરિવાર

Adv.

પ્રથમ વાર્ષિક પુણ્યતિથિએ ભાવભરી શ્રદ્ધાંજલિ



જન્મ

તા. ૨૨.૦૫.૧૯૪૨



અરિહંતશરણ

તા. ૧૫.૧૦.૨૦૨૧

સ્વ. મહેન્દ્રભાઈ મનસુખલાલ શેઠ

લખતર નિવાસી, હાલ વિલેપાર્લે, મુંબઈ

આંખો હજુ નિહાળે છે તમને, અંતર હજુ પોકારે છે તમને,
એકાંતમા રડી લઈશુ જ્યારે આવશે તમારી યાદ,
જ્યાં કુદરત જ રહી ગઈ ત્યાં કોને કરવી ફરીયાદ.....

જેમની આંખોમાં હતો અમી ભર્યો આવકાર, સ્મિતમાં હતો સ્નેહભર્યો સત્કાર,
ઘડકનમાં હતો ધર્મનો ધબકાર, અંતરમાં હતો આશીર્વાદ નો અખૂટ ભંકાર,
વાણીમાં હતો વ્હાલ અને વાત્સલ્યનો વરસાદ, શેઠ પરિવાર ના સાવજ,
એવા પ્રેમાળ વડીલ શ્રી આપને સ્નેહ ભરી સ્મરણાંજલી અર્પણ

શોકાતુર સ્વજનો

માતૃશ્રી : સ્વ. લીલાવંતીબેન મનસુખલાલ શેઠ
ધર્મપત્ની : પ્રકૃલ્લાબેન મહેન્દ્રભાઈ શેઠ

પુત્ર - પુત્રવધુ

રાજુલ મહેન્દ્રભાઈ શેઠ
રૂપાલી રાજુલ શેઠ

પૌત્ર : રૂશીલ

બેન - બનેવી

સ્વ. રસીલાબેન નવીનચંદ્ર શાહ
સ્વ. નવીનચંદ્ર ગુલાબચંદ શાહ

ભાઈ - ભાભી

સ્વ. જયંતિભાઈ મનસુખલાલ શેઠ
સ્વ. પ્રેમીલાબેન જયંતિલાલ શેઠ
સ્વ. સેવંતિભાઈ મનસુખલાલ શેઠ
સ્વ. ભારતીબેન સેવંતિલાલ શેઠ
સ્વ. નરેન્દ્રભાઈ મનસુખલાલ શેઠ
ગં. સ્વ. રેખા નરેન્દ્ર શેઠ
શ્રી ભરતભાઈ મનસુખલાલ શેઠ
અ.સૌ. દર્શના ભરત શેઠ

દિકરી - જમાઈ

મિત્તલ શૈલેષ પારેખ
શૈલેષકુમાર નવીનભાઈ પારેખ
દોહિત્ર: વિરાજ

સાસુ - સસરા

સ્વ. શાંતાબેન ચીમનલાલ શાહ
સ્વ. ચીમનલાલ મણિલાલ શાહ

Advt.



WE ARE PLEASED TO INVITE YOU
FOR THE



5TH
ANNIVERSARY

OF OUR
SHOWROOM

This Festive Season,
Welcome Home Prosperity Crafted In Gold

JEWELURE

By Niraj Doshi

SILVER • GOLD • DIAMOND



Diamond Jewellery (VVS EF)



Silver Articles

Open On All Days Till Diwali.

Zest Business Space (ZB5), M.G. Road, Next to RBL Bank, Ghatkopar (E),
Mumbai- 77 | T: 022 25010154/55 | E: niraj@jewelure.co.in | W: www.jewelure.co.in

Advt.

અમે જઈ આવ્યા....

હવે તમે પણ ચાલો

બાકુ

ગબાલા

ગોબુસ્તાન

નવી દુનિયા...નવો દેશ...

૬ રાત્રી ૭ દિવસ

અઝરબૈજાન

યુરોપની સૌંદર્યતા, દુબઈની આધુનીકતા અને
સિંગાપોરની વિવિધતાનો અદ્ભૂત સમન્વય

શાનદાર ૪ સ્ટાર હોટલ - ભાવતા ભોજન - ભરપુર સાઈટસીઈંગ



સોનેરી શહેર

દુબઈ

ની સુહાની સહેલ...

અમારી ટુરોને માણી અને વખાણી લગભગ ૨૫૦૦૦ થી વધુ
સંતુષ્ટ પ્રવાસીઓએ અને એમણે આપ્યું બિરૂદ દુબઈની ટુરો ના શેખ
જેના બોલતા પુરાવા છે સમાજના પ્રતિષ્ઠિત પરિવારો અને સામાજિક સંસ્થાઓ.

૫ રાત્રી, ૬ રાત્રી તથા ૭ રાત્રી ના વિવિધ વિકલ્પો અને વિશિષ્ટતાઓ

લીમોઝીન, ચોટની સવારી, એટલાન્ટીસ હોટલ, લપીતા હોટલ, બોલીવુડ થીમ પાર્ક,
મોશન ગેટ, દુબઈ ફ્રેમ, મીરકલ ગાર્ડન, ગ્લોબલ વિલેજ, ગ્લો ગાર્ડન, અંડર વોટર
એક્વેરીયમ, ફરારી વર્લ્ડ, વાર્નર પાર્ક, આબુધાબી શેખ જાયદ મસ્જીદ તથા અતી
આલીશાન મહેલ વગેરે...

અમારી અન્ય ટુરો

બેંગકોક-પટાયા-ફુકેટ

માલદીવ્સ

સિંગાપોર-મલેશીયા

શ્રીલંકા

વિયેતનામ

મોરેશ્વસ

બાલી

નેપાલ



ભાવતાં ભોજનનો રસસ્થાળ

ગુજરાતી થાળી, શ્રીખંડ-પુરી,
બાસુંદી-દુધપાક, પુરણપોળી,
જલેબી, રસગુલ્લા, ખાંડવી,
ટોકળા, દહીંવડા ઉપરાંત
કાઠીયાવાડી-રાજેસ્થાની મેનુ,
ફાસ્ટ ફુડ - ચાઈનીઝ આઈટમ
તથા સાઉથ ઈન્ડિયન અને
પંજાબી વાનગીઓની જયાફત

સંપર્ક
Jaagruti Tourz
Since : 1982
Sure, Reliable, Responsible

Tel. : 91 - 982012 9177
91 - 8830341383
Email : jaagrutitourz@gmail.com

Follow us on



To,

Registered with register of Newspaper under RNI No. 6489/57, Postal Registration No. MCS/046/2021-23. WPP Licence No. MR/Tech/WPP - 341/South/2021-23 Published on 5th of every Month, Posted on 10th & 11th of Every Month at Patrika Channel Sorting Office Mumbai - 400 001.

૫૧ મી વાર્ષિક પુણ્યતિથિ એ ભાવભીની શ્રદ્ધાંજલિ

જન્મ તારીખ
૨૮-૦૬-૧૯૨૮



અરિહંત શરણ
૦૬-૧૦-૧૯૭૧

સ્વ. શ્રી. છબીલદાસ શ્રુનીલાલ શાહ (ગેડીવાળા)

લીંબડી નિવાસી-હાલ-સાયન

સમય જિંદગીનો ઓછો હશે ક્યાં ખબર હતી, વિદાય તમારી અણધારી હશે ક્યાં ખબર હતી,
દરિયા દીલી તમારા જીવનમાં હતી, કરૂણા તમારા હૃદયમાં હતી,
પરોપકાર કરવા હમેશાં તત્પર રહેતા, બીજાના દુઃખે દુઃખી,
બીજાના સુખે સુખી એવો જીવનમંત્ર હતો તમારો
વિચક્ષણ અને કુનેહ બુદ્ધિથી સંઘર્ષ કરી શૂન્યમાંથી સર્જન કર્યું સફળતા મેળવીને
નાની ઉમરમાં વિદાય લઈ સુખનો સાગર સોંપતા ગયા
અમારા માર્ગદર્શક બની વ્યવહાર શીખડાવતા ગયા.

“પરમાત્મા આપના દિવ્ય આત્માને શીઘ્રતાથી મોક્ષ ગતિ આપે.”
સ્મરણાંજલિ અર્પણ કરનાર

ધર્મપત્ની : સ્વ. જયાલક્ષ્મી છબીલદાસ શાહ (ગેડીવાળા) ભાયાણી
પુત્રો : ભરત, ધનેશ, સ્વ. રાજેશ, સંજય
પુત્રવધુઓ : ઈલા, ભારતી, પ્રીતી, દક્ષા
પૌત્ર-પૌત્રવધુ : પ્રીતુલ-તેજલ, મનન - નેહા, પરીન - કરિશ્મા,
સૌરભ - જીગીશા, મિથીલ - રૂબી
પૌત્રી - જમાઈ : સોના - હેમલ, સલોની - ચૈતન્ય, કુમારી ચિ. રિયા
પ્રપૌત્ર - પ્રપૌત્રી : ફેયા, દ્વીપ, પરી, ધ્રુવ, સેરીના, રીયાન, ઈવા, ઝેન, ઝોઈ

* ગેડીવાળા પરિવારના જય જિનેદ્ર *

Advt.

Printed & Published by Pravinchandra G. Shah on behalf of Shree Zalawadi Sthanakwasi Jain Sabha Masik Patrika, 47, Dr. M. B. Velkar Street, 1st Floor, Mumbai - 400 002. Printed at : RAJESH PRINTERY, 115, Pragati Industrial Estate, 316, N. M. Joshi Marg, Lower Parel (E), Mumbai - 400 011. Mobile : 98675 40524. Editor : Sandhya B. Shah