

શ્રી ઝાલાવાડી સ્થાનકવાસી જૈન સભા માસિક પત્રિકા

Issue : 2, Year : 65, May, 2018, Pages : 52, Price Rs. 7.00



૧

આપણું ઝાલાવાડ.....સમૃદ્ધ ઝાલાવાડ

‘ખંધાર કુટુંબનું ગૌરવ’



અમદાવાદના નામાંકિત કાન, નાક તથા ગળાના સર્જન ડૉ. વિનોદ ખંધારના સુપુત્રી ડૉ. પાર્થવી ખંધાર MD (Medicine)માં ઝળહળતી ફતેહ મેળવ્યા બાદ તાજેતરમાં ઑલ ઈન્ડિયા મેરિટ મુજબ હિંદુજા હોસ્પિટલ મુંબઈમાં ન્યૂરોલોજી સુપર સ્પેશિયાલિટીમાં જોડાયેલ છે. આવી ઉત્તમ સફળતા મેળવવા બદલ હરહંમેશ સેવાત્માવી રહેલ ડૉ. પાર્થવી ખંધારને ખૂબ ખૂબ અભિનંદન.

ડૉ. વિનોદ ખંધાર

+91 98240 47807



શ્રી સી. યુ. શાહની જન્મશતાબ્દીએ પ્રમુખપુત્રી મીનળબેનનું પાંચ કરોડ રૂા.નું અનુદાન



ઝાલાવાડી સભાના દિવંગત પ્રમુખ દાનવીર શ્રી સી. યુ. શાહની જન્મશતાબ્દીએ તેમના પુત્રી મીનળબેન રોહિતભાઈ શાહે સી. યુ. શાહની સ્મૃતિ સદૈવ જીવંત રહે તે કાષે પાંચ કરોડ રૂા.નું દાન જાહેર કયું છે.

આજીવન સમાજના ઉત્કર્ષ માટે લક્ષ્મીની અવિરત ધારા વહાવનારા પિતાના પગલે ચાલીને મીનળબેને આ સ્તુત્ય કાર્ય કર્યું છે.

દેવલાલી સેનેટોરિયમના મુખ્ય દાતા અને સભાની અનેક યોજનાઓ જેમના અનુદાનથી ચાલી રહી છે તેવા દિલેર દાતા શ્રી સી. યુ. શાહનું સ્વપ્ન હતું કે મુંબઈમાં સાધર્મિકો માટે એક વાડી કે ભવન બનાવવું. ઝાલાવાડ નગરના રિડેવલપમેન્ટમાં ૫૦૦૦ ફૂટની જગ્યામાં 'સી. યુ. શાહ ભવન' બનાવીને આ સ્વપ્ન પૂર્ણ થઈ શકે. ઝાલાવાડી સભાના કાર્યકરો પર અપ્રતીમ વિશ્વાસ ધરાવતા મીનળબેને આ સહુથી મોટા દાન થકી સભાના ઇતિહાસમાં સુવર્ણપૃષ્ઠ ઉમેર્યું છે.

શ્રી સી. યુ. શાહનું નામ સહુના હૈયે અંકિત રહેશે. પિતાના સંસ્કાર વારસાનું જતન કરનાર મીનળબેનને ખૂબ ખૂબ ખૂબ ધન્યવાદ!

ઝાલાવાડી સભાના ટ્રસ્ટીશ્રી મહેન્દ્રભાઈ તુરખિયા વરફથી સભાને ર.૫૦ કરોડનું અનુદાન



માતુશ્રી ચંપાબેન દીપચંદ ડુંગરશી તુરખિયા
મેડિકલેમ ઇન્સ્યુરન્સ પોલિસી



શ્રીમતી પ્રિયાબેન મહેન્દ્રભાઈ તુરખિયા
પોસ્ટ ગ્રેજ્યુએશન ફંડ ફોર ગર્લ્સ

સમૃદ્ધ સમાજના નિર્માણ માટે ઝાલાવાડી સભાએ હાથ ધરેલા પ્રકલ્પોમાં ટ્રસ્ટીશ્રી મહેન્દ્રભાઈ તુરખિયાએ સાધર્મિકોની મેડિકલેમ - ઇન્સ્યુરન્સ પોલિસી માટે પોતાની સ્મૃતિમાં એક કરોડ રૂ.નું અનુદાન આપ્યું છે. નિરામય સમાજની રચના માટે, સહુની સ્વસ્થ અને ખુશહાલ જિંદગી માટે આ મેડિકલેમ યોજના અત્યંત ઉપયોગી પુરવાર થશે.

શૈક્ષણિક ઉત્કર્ષ યોજનામાં શ્રીમતી પ્રિયાબેન મહેન્દ્રભાઈ તુરખિયાના નામથી પોસ્ટ ગ્રેજ્યુએશન ફંડ ફોર ગર્લ્સ માટે શ્રી મહેન્દ્રભાઈએ રૂ. દોઢ કરોડનું અનુદાન જાહેર કર્યું છે.

મંગલમય - સ્વસ્થ અને શિક્ષિત સમાજ માટે ઉદાર સખાવત કરનાર આ પરિવારની ભૂરિ ભૂરિ અનુમોદના!

શૈક્ષણિક ઉત્કર્ષ યોજનામાં ગંભીરચંદ ઉમેદચંદ શાહ પરિવારનું રૂા. ઢોટ કરોડનું અનુદાન



શ્રી કનુભાઈ ગંભીરચંદ શાહ

ઝાલાવાડી સભાના શ્રેષ્ઠીવર્ય શ્રી ગંભીરચંદ ઉમેદચંદ શાહ પરિવારે સ્વ. કનુભાઈની સ્મૃતિમાં શૈક્ષણિક ઉત્કર્ષ યોજનામાં **International Education Fund** માટે રૂા. ઢોટ કરોડનું અનુદાન જાહેર કર્યું છે.

લોનાવલા સેનેટોરિયમના મુખ્ય ઢાતા, માથેરાન સેનેટોરિયમના સહયોગી ઢાતા, ઝાલાવાડી સભાના તમામ પ્રકલ્પોનાં પાયામાં જેમનું મહત્ત્વનું યોગદાન રહ્યું છે તેવા, શિક્ષણને સમર્પિત પરિવારના 'શ્રી કનુભાઈ ગંભીરચંદ ઉમેદચંદ શાહ ઢન્ટરનેશનલ એજ્યુકેશન ફંડ' ના આ અનુદાન થકી રાષ્ટ્રની સીમાઓને ઓળંગીને વિદેશ ભણવા જતા તેજસ્વી વિદ્યાર્થીઓને વધુ રકમની સવલત પ્રાપ્ત થશે.

પ૦ વર્ષ પહેલા યુનિવર્સિટી ઓફ મિશિગનમાં **M. S.** કરીને ઝળહળતી કારકિર્દી રચનાર કનુભાઈની સ્મૃતિમાં આ અનુદાન માટે સમગ્ર પરિવારને ખૂબ ખૂબ ઢન્યવાદ!

શૈક્ષણિક ઉત્કર્ષ યોજનામાં ઝાલાવાડી સભાના ટ્રસ્ટીશ્રી
મહેશભાઈ પોપટલાલ વ્યાલચંદ વોરા તરફથી ડા. ઢોટ કરોડનું અનુદાન

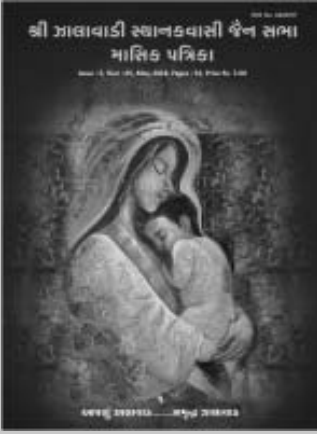


શ્રી મહેશભાઈ પોપટલાલ વોરા

શિક્ષણ થકી સમૃદ્ધ સમાજની સંરચના માટે ઝાલાવાડી સભાએ જાહેર કરેલી શૈક્ષણિક ઉત્કર્ષ યોજનામાં વિદ્યાર્થીઓના ઉચ્ચ અભ્યાસ માટે વધુ સહાયભૂત થઈ શકાય તે કાળે ટ્રસ્ટીશ્રી મહેશભાઈ પોપટલાલ વોરા તરફથી ઢોટ કરોડ ડા.નું અનુદાન જાહેર કરવામાં આવ્યું.

દેવલાલી સેનેટોરિયમ, માથેરાન સેનેટોરિયમ તથા સી. યુ. શાહ ઉચ્ચ શિક્ષણ ફંડમાં પોતાનું યોગદાન આપનારા ટ્રસ્ટીશ્રી તરફથી જાહેર કરવામાં આવેલું આ 'મહેશભાઈ પોપટલાલ વ્યાલચંદ વોરા પોસ્ટ ગ્રેજ્યુએશન ફંડ' ઉચ્ચ અભ્યાસની અપાર વિસ્તરેલી શાખાઓમાં પ્રવેશ મેળવવા ઉત્સુક વિદ્યાર્થીઓને ખૂબ સહાયક નીવડશે.

સમૃદ્ધ ઝાલાવાડના સ્વપ્નને પરિપૂર્ણ કરવામાં સાથ આપનારા શ્રી મહેશભાઈ વોરા પરિવારને ખૂબ ખૂબ ધન્યવાદ!



શ્રી માલાવાડી સ્થાનકવાસી જૈન સભા (મુંબઈ)

સ્થાપના : ઈ. સ. ૧૯૦૩

માસિક પત્રિકા

મે-૨૦૧૮

વર્ષ : ૬૫ : : અંક : ૩

: તંત્રી :

સંધ્યાબેન બિપિનભાઈ શાહ

માલિક :

શ્રી માલાવાડી સ્થાનકવાસી જૈન સભા

: મુદ્રક અને પ્રકાશક :

પ્રવીણચંદ્ર જી. શાહ

: પ્રકાશન સ્થાન :

૪૭, ડૉ. એમ. બી. વેલકર સ્ટ્રીટ,

(કોલભાટ લેન), પહેલે માળે,

ચીરાબજાર, મુંબઈ-૪૦૦ ૦૦૨.

ટેલિફોન : ૨૨૦૧૨૮૭૦, ૨૨૦૦૦૦૯૭

Email : zalawadisabha@gmail.com

મુદ્રણસ્થાન : રાજેશ પ્રિન્ટરી,

૧૧૫, પ્રગતિ ઈન્ડસ્ટ્રીયલ એસ્ટેટ,

૩૧૬, એન. એમ. જોશી માર્ગ,

ડિલાઈલ રોડ, લોઅર પટેલ (ઈસ્ટ)

મુંબઈ-૪૦૦૦૧૧. ફોન : ૪૦૦૩૨૪૯૬

ટાઈપસેટિંગ : મુદ્રાંકન, મુંબઈ-૪૦૦૦૮૨

: ફક્ત પત્રિકાનું લવાજમ :

પ્રણ વર્ષના રૂપિયા ૪૦૦/-

છૂટક નકલ રૂ. ૭/-

શ્રી માલાવાડી સ્થા. જૈન સભા

ઓફિસના કામકાજનો સમય

બપોરના ૧૨-૦૦ થી સાંજના ૫-૦૦

શ્રી માલાવાડી સ્થાનકવાસી જૈન સભા, માસિક પત્રિકામાં પ્રકાશિત થતા લેખોમાં દર્શાવેલા વિચારો લેખકના પોતાના છે, તેની સાથે સભાના હોદ્દેદારો અને તંત્રી સંમત છે તેમ માની લેવું નહિ.



જનનીની જોડ સખી

મીઠા મધુ ને મીઠા મેહુલા રે લોલ,
 એથી મીઠી તે મોરી માત રે,
 જનનીની જોડ સખી ! નહિ જડે રે લોલ.

પ્રભુના એ પ્રેમ તણી પૂતળી રે લોલ,
 જગથી જુદેરી એની જાત રે... જનનીની...

અમીની ભરેલી એની આંખડી રે લોલ,
 ળાલનાં ભરેલાં એનાં વેણ રે... જનનીની...

હાથ ગૂંથેલ એનાં હીરના રે લોલ,
 હૈયું હેમન્ત કેરી હેલ રે... જનનીની...

દેવોને દૂધ એનાં દોઢલાં રે લોલ,
 શશીએ સીંચેલ એની સોડચ રે... જનનીની...

મૂંગી આશિષ ઉરે મરકતી રે લોલ,
 લેતાં ન પૂટે એની ળાણ રે... જનનીની...

ધરતીમાતાયે હશે ધ્રુજતી રે લોલ,
 અચળા અચૂક એક માય રે... જનનીની...

ગંગાના નીર તો વધે-ઘટે રે લોલ,
 સરખો એ પ્રેમનો પ્રવાહ રે... જનનીની...

વરસે ઘડીક વ્યોમવાદળી રે લોલ,
 માડીનો મેઘ બારે માસ રે... જનનીની...

ચળતી ચંદાની દીસે ચાંદની રે લોલ,
 એનો નહિ આથમે ઉજાસ રે.

જનનીની જોડ સખી ! નહિ જડે રે લોલ.

સફેદ :

ધવલ, શુક્લ, શ્વેત, શુભ, શુચિ, વિશદ, ઉજળું, ગૌર.

વૃક્ષ :

તરુ, ઝાડ, પાદપ, તરુવર, દુમ, દરખત.

અંધારું :

તમસ, વદ, તિમિર, તમિસ્ત્ર, ધ્વાંત, અંધકાર, કાલિમા.

પુત્ર :

નંદ, દીકરો, સુત, આત્મજ, વત્સ, તનય, તનુજ, બેટો, છોકરો.

પુત્રી :

દીકરી, સુતા, તનુજા, ગગી, છોકરી, બેટી, આત્મની, આત્મજા, દુહિતા, કન્યા, તનયા.

ફૂલ :

પુષ્પ, કુસુમ, ગુલ, સુમન, પ્રસૂન, કુવ, કળી.

ગંધ :

વાસ, બાસ, સોડ, સોરમ, બદબૂ, બૂ, કુવાસ.

સુગંધ :

સુગંધી, સૌગંધ, સુવાસ, ફોરમ, સોરભ, મહેક, ખુશબુ, પમરાટ, સોડમ, પરિમલ.

છાત્ર :

શિષ્ય, શિક્ષાર્થી, અભ્યાસી, વિદ્યાર્થી.

પશુ :

ઢોર, જાનવર, જનાવર, તૃણચર, ચોપગું.

સિંહ :

વનરાજ, કેશરી, પંચમુખ, પંચાનન, કેશી, કરભરી, હરિ, શેર, ત્રિસિંગ, સાવજ, મૃગેન્દ્ર, મયંદ.

શિક્ષક :

ગુરુ, અધ્યાપક, શિક્ષણકાર, શિક્ષણશાસ્ત્રી, પ્રાધ્યાપક.

વાઘ :

વ્યાઘ્ર, શેર, શાર્દૂલ, દ્વિપી.

અશ્વ :

ઘોડો, તોખાર, તેજ, ઘોટક, તુરંગ, હય, વાજ, રેવંત, સૈધવ.

ગધેડો :

ખર, ગર્દભ, ગર્ધવ, ખોલકો, વૈશાખનંદન.

ઉજાણી :

જાફાત, જિયાફત, જમણ, મિજલસ, મેળાવડો,

આપણો શબ્દવૈભવ

ઉત્સવ, ઉજવણી, સભા, સંમેલન.

દુઃખ :

આર્ત, પીડિત, વિષાદ, વેદના, પીડા, દર્દ, ઉતાપો, વ્યાધિ, વ્યથા, લાય, બળતરા, કષ્ટ, તકલીફ, અજીયત, આપત્તિ, વિપત્તિ, શૂળ, આપદા, મોકાણ.

કનક :

સોનું, હેમ, સુવર્ણ, હિરણ્ય, કંચન, કુંદન, કજાર, જાંબુનદ, હાટક.

ભારતી :

સરસ્વતી, શારદા, ગિરા, શ્રી, રાગેશ્વરી, વાણી, મયૂરવાહિની, વીણાધારિણી, હંસવાહિણી, વાગીશા, વાગીશ્વરી, વાગદેવી.

કોમળ :

મુલાયમ, મૃદુ, કોમલ, મંજુલ, સુકુમાર, નાજુક, ઝજુ, મૃદુતા.

કોતર :

ખીણ, કરાડ, ભેખડ, બોડ, ગુફા, બખોલ, કુહર, ખોભણી, ગહવર, ગુહા, ઘેવર.

સાપ :

સર્પ, ભૂજંગ, નાગ, અહિ, વ્યાલ, ભોરીંગ, પન્નગ, કાકોદર, ફણધર, ઉરગ, વિષધર, ભોમરંગ, આશીવિષ, અર્કણ, ચક્ષુઃશ્રવા, કાકોલ.

હાથી :

ગજ, દ્વીપ, કુંજર, વારણ, ગજાનન, હરિત, દ્વિરદ, માતંગ, સિંધુર, મતરંજ, કરિણી, ઐરાવત, કુરંગ, હસ્તી, મેગળ.

મહેશ :

મહાદેવ, આશુતોષ, ઉમાપતિ, નીલકંઠ, રુદ્ર, શંકર, શિવ, ધૂર્જટી, ઉમેશ, શંભુ, ચંદ્રમૌલી, યોગેશ, નીલકંઠ, ત્રિલોચન, ચંદ્રાગદ, શર્વ, ભોળાનાથ.

હાથણી :

કરિણી, કરભી, માતંગી, હસ્તિની, વારણી.

વાનર :

વાંદરો, કપિ, હરિ, શાખામૃગ, મર્કટ, લંગૂર, કપિરાજ, કાલંદી, હનુમાન, બાહુક, બજરંગ-

બલી, પવનપુત્ર, પ્લવંગ, હરિ, વલીમુખ.

મૃગ :

હરણ, કુરંગ, સાબર, રુરુ, કૃષ્ણસાર, કાળિયાર, સારંગ, છીંકારવું.

મૃગલી :

મૃગી, હરણી, હરિણી, કુરંગણી, કુરંગી.

મોર :

મયૂર, કલાપી, શિખંડી, શિખી, ધનરવ, કલાકર, નીલકંઠ, શકુંત, કેકાવલ, ઢેલ.

શરીર :

દેહ, કાયા, ઘટ, ખોળિયું, તન, તનુ, બદન, ડિલ, પિંડ, કલેવર, ધાત્ર, બદન, જીસ્મ.

ભંડાર :

કોશ, ખજાનો, કોઠાર, વખાર, ગોડાઉન.

નરાધમ :

નીચ, અધમ, કજાત, કપાતર, હરામી, નજિસ, નઠારું, નફ્ફટ, ફૂર, નૃશંસનબત્તર.

બુદ્ધિ :

પ્રજ્ઞા, ચેતના, મતિ, અક્કલ, મેધા, તેજ, મનીષ, સમજ, ડહાપણ, દક્ષતા, મનીષા જ્ઞાન.

દુનિયા :

સંસાર, જગત, આલમ, જહાં, વિશ્વ, ભુવન, ખલફત, મેદિની.

બાળક :

શિશુ, અર્ભક, શાવક, બચ્ચું, બાલ, સંતતિ, છોકરું, સંતાન, દારક, વત્સ.

સરોવર :

સર, કાસાર, તળાવ, જળાશય, સ્ત્રોવર, મહા-કાંસાર, ખોબોચિયું, તડાગ, દિર્ઘીકા, પલ્લવ, છીલર, જલાશય, પોખર, પણઘટ, તડાગ.

અનલ :

આગ, આતશ, કોધ, પાવક, જાતવેદ, દેવતા, તણખો, નાચિકેત, વહની, વિશ્વાનર, દેતવા, ચિનગારી, જવલન, અગ્નિ, અંગાર.

જાતવેદ :

જાતવેદા, નચિકેતા, પલેવણ, પવમાન, જવાલામાલી, વહિન.

પડદો :

આવરણ, પટંતર, આડ, ઓજલ, પડળ, જવનિકા, ઓથું, આંતરો, આચ્છાદન.

(વધુ હવે પછી)

સમૃદ્ધ સમાજના નિર્માણ કાળે શૈક્ષણિક ઉત્કર્ષ યોજના



Education is the most powerful weapon to change the society

સંપન્ન સમાજની રચના માટે શિક્ષણ સહુથી અસરકારક અને મહત્વનું પરિબળ છે એ સત્ય સહુને સમજાઈ ગયું છે.

આજ પર્યંત ઝાલાવાડી સભાના શૈક્ષણિક ફંડમાંથી વિદ્યાર્થીઓને સહાય આપવામાં આવે જ છે. કિન્તુ દિવસે દિવસે વધી રહેલો શિક્ષણનો વ્યાપ, નવા નવા અભ્યાસક્રમો, રાષ્ટ્રના સીમાડાને ઓળંગીને વૈશ્વિક સ્તરે ઝળકી રહેલા આપણા સંતાનો માટે આ શૈક્ષણિક સહાય પર્યાપ્ત નથી તેથી જ આ યોજનાનું વિસ્તરણ કરવાનું નક્કી કર્યું.

ઝાલાવાડી સભાના ટ્રસ્ટીઓ, હોદ્દેદારો, કમિટીના સભ્યો સાથે પ્રોજેક્ટ કન્વીનર તરીકે હિમાંશુભાઈ વોરા કાર્યરત થયા અને ઊંચી ઉડાન માટે આપણે પાંખો પ્રસારી... સમૃદ્ધ સમાજના સ્વપ્નને મૂર્તિમંત કરવા માટે ત્રણ મહત્વની યોજનાઓ આકાર પામી –

ઝાલાવાડી સ્થાનકવાસી જૈન સભા અંતર્ગત...

(૧) International Education Fund (૨) Post Graduation Fund (૩) Post Graduation Fund for Girls

આ યોજના અન્વયે દાતાએ ૧.૫૦ કરોડનું અનુદાન આપવાનું રહેશે. આ અનુદાન પાંચ વર્ષના સમયગાળામાં (પ્રતિવર્ષ રૂા. ૩૦ લાખ આપીને) પરિપૂર્ણ કરવાનું રહેશે.

(૪) Star Donor : આ યોજના અંતર્ગત ૫૦ લાખ રૂા.નું અનુદાન આપનાર દાતા – Star Donor – બનશે. ૫૦ લાખ રૂા.નું આ અનુદાન દાતાએ પાંચ વર્ષમાં (પ્રતિવર્ષ રૂા. ૧૦ લાખ આપીને) પૂર્ણ કરવાનું રહેશે.

(૫) Platinum Donor : આ યોજના અનુસાર ૨૫ લાખ રૂા.નું અનુદાન આપનાર દાતા – Platinum Donor – બનશે. ૨૫ લાખ રૂા.ની રકમ દાતાએ પાંચ વર્ષના સમયગાળામાં (પ્રતિવર્ષ રૂા. ૫ લાખ આપીને) પૂર્ણ કરવાની રહેશે.

(૬) Diamond Donor : આ યોજના મુજબ ૧૧ લાખ રૂા.નું અનુદાન આપનાર દાતા – Diamond Donor – બનશે. દાતાએ ૧૧ લાખની રકમ દાતાએ પાંચ વર્ષમાં (પ્રતિવર્ષ રૂા. ૨.૨૦ લાખ આપીને) પૂર્ણ કરવાની રહેશે.

(૭) Golden Donor : પ્રસ્તુત યોજનામાં પાંચ લાખ આપનાર દાતા – Golden Donor – બની શકશે. પાંચ લાખની રકમ ત્રણ વર્ષમાં પૂર્ણ કરવાની રહેશે.

(૮) Silver Donor : આ યોજના અનુસાર ત્રણ લાખ રૂા. આપનાર દાતા ઝાલાવાડી સભાના – Silver Donor – બની શકશે. દાતાએ ત્રણ લાખ રૂા.ની રકમ ત્રણ વર્ષમાં (પ્રતિ વર્ષ એક લાખ રૂા.) પૂર્ણ કરવાની રહેશે.

મને જણાવતાં અત્યંત આનંદ થાય છે કે મિટિંગમાં આ યોજનાની જાહેરાત થતાં જ International Education Fund માટે ટ્રસ્ટી શ્રી પ્રવીણભાઈએ ગંભીરચંદ ઉમેદચંદ શાહ પરિવારના ૧.૫૦ કરોડ, Post Graduation Fund માટે ટ્રસ્ટી શ્રી મહેશભાઈ પોપટલાલ વોરાએ ૧.૫૦ કરોડ તથા Post Graduation Fund for Girls માટે શ્રી મહેન્દ્રભાઈ તુરખિયાએ રૂા. ૧.૫૦ કરોડ જાહેર કર્યાં. સહુએ આ ઉજળા પ્રતિસાદને તાળીઓથી વધાવી લીધો.

Star Donor – ૫૦ લાખના દાતાઓમાં સર્વશ્રી ગુણવંતભાઈ દીપચંદ શાહ, ટ્રસ્ટી શ્રી આશકરણભાઈ શાંતિલાલ શાહ, ટ્રસ્ટી શ્રી પરાગભાઈ કે. શાહ તથા ટ્રસ્ટી શ્રી મનિષભાઈ રમેશચંદ્ર શાહે ઉમળકાભેર પોતાનું અનુદાન જાહેર કર્યું.

Platinum Donor – તરીકે ૨૫ લાખના દાતાઓમાં પળવારમાં શ્રી પંકજભાઈએ શ્રી વસંતભાઈ નાનાલાલ સંઘવી અને શ્રી જશવંતલાલ નાનાલાલ સંઘવીનું તથા મનિષાબેન મિનેષભાઈ શાહે અને કિરીટભાઈ વૃજલાલ શેકે પોતાનું અનુદાન જાહેર કર્યું.

શૈક્ષણિક યોજનાની જાહેરાત થતાંની સાથે ફક્ત દસ મિનિટમાં સાત કરોડ જેટલી રકમની જાહેરાતથી મિટિંગમાં હર્ષોલ્લાસ છવાઈ ગયો. સમાજના સંતાનોના ઉજળા ભાવિની જેમના હૈયે ખેવના છે તે સહુને આ યોજનામાં સહભાગી બનવાનું ઈજન છે.

અમને સહુને શ્રદ્ધા છે,

આ યોજનાનું વિસ્તરણ પણ એટલે જ એવી રીતે કર્યું છે કે સહુ સભ્યો આ સમૃદ્ધ સમાજના નિર્માણમાં જોડાઈ શકે. આપના સંતાનોના સ્વપ્નાઓ પૂર્ણ થઈ શકે. એક ગૌરવાન્વિત સમૃદ્ધ સમાજની સંરચના થાય.

૧૧૫ વર્ષ જૂની આપણી માતબર સંસ્થા સમૃદ્ધિની રાહે આગેકૂચ કરી રહી છે. પાંચ અને ત્રણ વર્ષમાં વહેંચાયેલા અનુદાનને સમાજ પ્રત્યેની જવાબદારી તરીકે સ્વીકારીને આપ આ યોજનામાં જોડાઓ તેવી હૃદયપૂર્વકની પ્રાર્થના.

–સંઘ્યા શાહ

તંત્રી

મહાભારતનું યુદ્ધ પૂરું થયું અને ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ દ્વારિકા પરત આવ્યાં...

પટ્ટરાણી રુક્મિણી તેની પાસે આવ્યાં અને પૂછ્યું,

‘હે માધવ, ગુરુ દ્રોણ અને ભીષ્મ પિતામહ જેવા જ્ઞાની, પુણ્યશાળી અને મહાન યોદ્ધાઓને દગાથી મારવામાં તમે કેમ સહભાગી બન્યાં? એની મહાનતાની કોઈ ગરિમા નહીં? એની સારપનું કોઈ મૂલ્ય નહીં? આ પાપ તમે કેમ થવા દીધું?’

પ્રથમ તો શ્રીકૃષ્ણ મૌન રહ્યાં... અને ફક્ત સ્મિત આપ્યું!

પણ રુક્મિણીએ લીધી વાત મૂકી નહીં અને, ફરી ફરી આ જ પ્રશ્ન પૂછવા લાગ્યાં...

ત્યારે શ્રીકૃષ્ણ બોલ્યાં: ‘હે પ્રિયા, એ બન્નેની મહાનતા અને સારપ વિશે કોઈ શંકા નથી... પણ એ બન્નેએ જીવનમાં ફક્ત એક જ એવું ‘પાપ’ કર્યું હતું કે જેના કારણે એની આખી જિંદગીની તમામ સારપ અને પુણ્યકર્મો ધોવાઈ ગયાં...!!’

રુક્મિણી: ‘ક્યું પાપ નાથ?’

શ્રીકૃષ્ણ બોલ્યાં: ‘હે દેવી, એ બન્નેએ સભામાં ઉપસ્થિત હતાં કે જ્યાં દ્રૌપદીની લાજ લૂંટવાની કોશિશ થઈ... એ બન્ને એ ઘટના રોકવા બધી જ



કર્મનો સાચો સિદ્ધાંત

‘આ જ છે - કર્મનો સિદ્ધાંત - કોઈને ઠરેલા અન્યાયથી એક જ પળ... છુટા આખાની પ્રામાણિકતાનો ‘છેદ’ ઉડાડી મૂકે છે!!’

રીતે ‘સક્ષમ’ હતાં... પણ એમણે મૂંગા રહી જોયા કર્યું! જે સારાપણું એક નારીનું અપમાન થતું રોકી ન શકે તે શું કામનું?? આ એક જ પાપ એ બન્નેની તમામ શ્રેષ્ઠતાને ધોઈ નાખવા માટે પૂરતું હતું!!’

રુક્મિણી: ‘એ સાચું સ્વામી... પણ કર્ણનું શું? એક શ્રેષ્ઠ મિત્ર, મહાપરાક્રમી અને મહાદાનેશ્વરી કર્ણનો શો દોષ હતો, જેણે પોતાની માતા કુંતીને પણ, અર્જુન સિવાય કોઈ પણ

પાંડવને ન મારવાનું વચનદાન આપ્યું! ઇન્દ્રને પણ દાનમાં પોતાનાં કવચ કુંડળ આપી દીધાં... એવા મહાન દાતાને ક્યા પાપે માર્યો??’

શ્રીકૃષ્ણ બોલ્યાં: ‘મહારાણી, જ્યારે સાત સાત મહારથીઓ સામે સફળતાપૂર્વક એકલે હાથે લડીને મહાવીર અભિમન્યુ નીચે પડી ગયો... અને સાવ મૃત્યુની સમીપ હતો, ત્યારે તેણે અસીમ આશાથી પાસે જ ઊભેલા કર્ણ પાસે પીવાનું પાણી માગ્યું! તેને શ્રદ્ધા હતી કે દુશ્મન હોવા છતાં, મહાન દાનેશ્વરી કર્ણ એને જરૂર પાણી આપશે... પણ, પોતાની પાસે જ ચોખ્ખા મીઠાં પાણીનો ઝરો હોવા છતાં... ફક્ત પોતાનો મિત્ર દુર્યોધન નારાજ ન થાય તે કારણે કર્ણએ મરતા અભિમન્યુને પાણી ન આપ્યું... અને, એ બાળયોદ્ધો તરસ્યોજ મરી ગયો! હે રુક્મિણી, આ એક જ ‘પાપ’ એના જીવન આખા દરમિયાનનાં દાનથી મળેલાં પુણ્યને નષ્ટ કરવા, ભૂંસી નાખવા માટે પૂરતું હતું... અને, કાળની અકળ ગતિ જુઓ કે, એ જ પાણીનાં ઝરણાંનાં કાદવમાં એના રથનું પેડું ફસાયું... અને તેના મૃત્યુનું કારણ બન્યું!!’

‘આ જ છે - કર્મનો સિદ્ધાંત - કોઈને કરેલા અન્યાયની એક જ પળ... જીવન આખાની પ્રામાણિકતાનો ‘છેદ’ ઉડાડી મૂકે છે!!’

ઝાલાવાડી સભાના મંત્રીશ્રી અનિલભાઈ સંઘવીને ‘સંઘરત્ન’ પ્રદાન

મહાવીરનગર કાંદિવલી સંઘના સ્થાપક ટ્રસ્ટી અને સક્રિય મંત્રીશ્રી અનિલભાઈ સંઘવી કાંદિવલી છોડી માટુંગા પ્રયાણ કરતા હોવાથી મહાવીરનગર સંઘે તેઓની સંઘ અને શાસન પ્રત્યેની અનહદ ભક્તિ અને સેવાની ભૂરિ ભૂરિ અનુમોદના કરી તેમને



‘સંઘરત્ન’નું બિરૂદ આપી રજતરથથી તેમનું સન્માન કર્યું અને માનપત્ર અર્પણ કર્યું.

મહાવીરનગરમાં જેન સ્થાનક બનાવવા માટે ભગીરથ પ્રયાસ કરી સંઘની એકતા અને ઉચ્ચ આદર્શોનું જતન કરી એકમેકથી ચડિયાતા પંદર ચાતુર્માસ સફળતાથી સંપન્ન કરાવનારા

અનિલભાઈના વિદાય સમારંભમાં સંઘના દિલેર દાતાઓ, પ્રમુખશ્રી, કમિટી મેમ્બર્સ, આમંત્રિત મહેમાનો અને સંઘના સભ્યોની ઉપસ્થિતિ હતી. દરિયાપુરી સંપ્રદાયના પૂ. ગુરુદેવ રાજેન્દ્રમુનિ મહારાજ સાહેબની નિશ્રામાં યોજાયેલા આ કાર્યક્રમમાં ઉપાશ્રયના મુખ્ય દાતા શ્રી

જશવંતભાઈ ટુવાવાળા, પ્રમુખશ્રી રસિકભાઈ પંચમિયા, ઝાલાવાડી. પત્રિકાનાં તંત્રી સંઘાબેન શાહ, દહાણુકર વાડી તથા બોરીવલી મોટા ઉપાશ્રયના પ્રમુખ શ્રીમતી મંજુલાબેન તથા શ્રીમતી લતાબેન, ઝા. સભાના મંત્રીશ્રી અતુલભાઈ શાહ, ડૉ. રત્નાબેન દોશી,

શોભનાબેન વિગેરે વક્તાઓએ અનિલભાઈની કાર્યશૈલીની પ્રશંસા કરી. સતત પ્રત્યેક કાર્યમાં સાથે રહેનારા ચેતનભાઈ ગોસલિયાએ સજળ આંખોથી જ પોતાના ભાવ વ્યક્ત કર્યા. સહમંત્રી શ્રી હર્ષદભાઈએ ભાવસભર સંચાલન કર્યું હતું.

પૂજ્ય ગુરુદેવે ખૂબ ખૂબ આશીર્વાદ આપી મહાવીરનગર સંઘની પ્રશસ્ત્ય એકતાની સ્તુતિ કરી અનિલભાઈનાં કાર્યોને બિરદાવ્યાં હતાં. શ્રી અનિલભાઈએ આજ પર્યંતના સહકાર બદલ સૌનો આભાર માન્યો હતો. અનિલભાઈનો સમગ્ર પરિવાર આ પ્રસંગે ઉપસ્થિત હતો. શ્રી દિલીપભાઈએ સંઘનો ઋણ સ્વીકાર કર્યો હતો.

પ્રત્યેક ઝાલાવાડી સભ્યનું ઉત્તરદાયિત્વ 'આધારસ્તંભ યોજના'

સમગ્ર જૈન સમાજમાં આદર્શરૂપ કહી શકાય તેવી આપણી માતબર સંસ્થાએ ૧૧૫ વર્ષની દીર્ઘયાત્રામાં સામાજિક ઐક્ય અને ઉત્કર્ષનાં ઉત્તમ કાર્યો સંપન્ન કર્યા છે.

ઝાલાવાડી સભાના નવા આયામોમાં દાતાઓએ ઉદાર હૃદયે હંમેશાં સાથ આપ્યો છે, પણ અમે એવું વિચાર્યું છે કે આ સામાજિક યજ્ઞમાં સહુનું યોગદાન જોઈએ – સામાજિક તમસને ઓગાળવા સહુએ એક દીવો પ્રગટાવવાનો – ઇશ્વરની મૂર્તિ માટે એક નાનકડી બાળકીએ આપેલા સિક્કા જેવો અમૂલ્ય દીવો.

આ યોજના મુજબ પાણી પરબ, નોટબુક, સ્વધર્મી સહાય તથા મેડિકલ રાહત યોજના (પ્રત્યેકના રૂ. ૩૦૦૦/-) એટલે કુલ ૧૨,૦૦૦/- રૂપિયાના બદલે ૧૧,૦૦૦/- આપનાર પરિવાર તે વર્ષનો આધાર સ્તંભ અને ઉપરોક્ત ચારેય યોજનાનો સહયોગી દાતા બની શકશે. એક એક બુંદ થકી હોજ ભરાઈ જાય એવી આ વાત છે. આપણા સાધર્મિક બંધુઓને સહાયરૂપ થઈ શકીએ, વિદ્યાને ઉત્તેજન આપી શકીએ, તૃષ્ણાતુરને તૃપ્તિ આપી શકીએ અને માંદગીમાં મૂઝાયેલા બંધુ-ભગિનીને હળવાશ આપી શકીએ...આપણું કશું આપીને અન્યને પ્રસન્ન કરવાની, દાનની નાનકડી ધારા વહાવવાની આ વાત છે.

આપણે જૈનો 'Really, we are blessed one.' લક્ષ્મીજીની કૃપા સદૈવ આપણા ઉપર રહી છે. આમ પણ સત્કાર્ય સિવાય જીવનમાં કશુંય સાથે આવતું નથી એ આપણે સમજીએ છીએ. ઝાલાવાડી સભાના ૬૨૦૦ પરિવાર આખા વર્ષમાં કેવળ એક જ વખત ૧૧,૦૦૦/- રૂ. નું અનુદાન કરી સભાના પ્રકલ્પોને વેગવાન બનાવે. સભા સાથેનું સાતત્ય જાળવી રાખે એવી અમારી નમ્ર અરજ છે. વર્ષભરમાં આવતા મંગલ પ્રસંગોની સ્મૃતિમાં સભા તમારા હૈયે રહેવી જોઈએ એવી અપેક્ષા છે. ઝાલાવાડી સભાના આધારસ્તંભ બનવાનું ગૌરવ અને સંતોષ આપને પ્રાપ્ત થશે એટલું ચોક્કસ...

- આપનો ચેક 'Zalawadi Sabha Charitable Foundation'ના નામનો મોકલવા વિનંતી.
- આપનું દાન ૮૦-જી અન્વયે કરમુક્ત રહેશે.

આ યોજનામાં જોડાનાર વધુ બડભાગી દાતાઓ : દરેકના રૂ. ૧૧,૦૦૦

- શ્રીમતી માલિનીબેન ભરતભાઈ શાહ, ગોરેગામ
- બોટાદ નિવાસી હાલ માટુંગા સ્વ. શાંતિલાલ છોટાલાલ કેશવજી શાહ (કાનિયાડવાળા) હસ્તે હિરેન્દ્રભાઈ, રાજેશભાઈ-મુંબઈ
- સ્વ. મણિલાલ શિવલાલ શાહની દસમી પુણ્યતિથિ નિમિત્તે પરિવાર તરફથી
- રૂપલબેન ભદ્રેશભાઈ તુરખિયા તરફથી

અંતરની મલિનતાથી આપું જીવન કલૂષિત થઈ જાય છે

ભગવાન બુદ્ધ વિહાર કરતા કરતા એક નગરમાં પહોંચ્યા. તથાગતનું પ્રવચન સાંભળવા મોટી મેદની જમા થતી, આબાલ-વૃદ્ધ સૌને પોતાની શંકાનું સમાધાન મળી રહેતું. આવી વિરાટ મેદનીમાં નગરના એક ધનવાન શ્રેષ્ઠી પણ અવારનવાર પ્રવચન સાંભળવા આવતા. એક દિવસ એક સેવકે ભગવાન બુદ્ધ પાસે આવીને ફરિયાદ કરી - 'ભગવન! આ નગરના શ્રેષ્ઠીને પોતાનાં પૈસાનું ખૂબ અભિમાન છે. તે સૌને તુચ્છ ગણે છે અને ગમે તેનું ગમે તેમ અપમાન કરી નાખે છે.'

અલંકારો અને જરિયાન વસ્ત્રો ધારણ કરીને પ્રવચન સાંભળવા આવતાં શેઠને વૈભવનું વરવું પ્રદર્શન કરતાં જોઈ ઘણીવાર શ્રોતાઓને લાગતું કે શેઠને તથાગતનાં પ્રવચન કરતાં બીજાઓ પર પોતાનો રૂઆબ છાંટવામાં વધુ આનંદ આવતો લાગે છે

એક દિવસ શ્રેષ્ઠીએ ભગવાન બુદ્ધને કહ્યું, 'ભગવન! આપ હાથમાં કમંડળ લઈ ઘેર ઘેર ભિક્ષા વહોરવા નીકળો છો તેમાં આપનો કેટલો સમય નષ્ટ થાય છે! એટલા સમયમાં તો શ્રોતાઓને આપના સત્સંગનો કેટલો વધારે લાભ મળી શકે અને કેટલા બધા લોકોનો ઉદ્ધાર થાય.' શેઠ બોલ્યે જતા હતા. ભગવાન બુદ્ધ તેની વાત શાંતિથી સાંભળી રહ્યા હતા. તેઓ કંઈ બોલ્યા નહીં એટલે પોતાનાં ધન-વૈભવ અને મોટાઈનો દેખાડો કરવા શેઠે આગળ કહ્યું, 'આપ ઈચ્છો અને આજ્ઞા આપો તો મારા નોકરો સાથે કાલથી બત્રીસ જાતનાં ભોજન અને તૈત્રીસ ભાતનાં શાકનો થાળ આપને મોકલાવું.'

ભગવાન બુદ્ધને શેઠની આવી અહંકારયુક્ત વાણી ગમી નહીં, પણ તેમણે શાંતિથી એટલું જ કહ્યું, 'ના, શ્રેષ્ઠીવર્ય મારાથી એ રીતે ભોજન સ્વીકારી ન શકાય. બૌદ્ધ ભિક્ષુ જાતે જ કોઈ પણ ઘરે જઈને ઊભો રહે અને તેના ભિક્ષાપાત્રમાં જે ભોજન આવી પડે એ જ એણે આરોગવું જોઈએ. એ જ બૌદ્ધ ભિક્ષુની સાચી તપસ્યા છે.' શેઠનું મોહું પડી ગયું, કારણ કે તેને પોતાના



પૈસાનું બહુ ગુમાન હતું. તે એવું માનતા હતા કે જગતમાં બધાએ તેની પાસે ઝૂકવું જોઈએ અને તેની વાત બધાએ માનીને સ્વીકારવી જોઈએ. તેમને નિરાશ ન કરવા તથાગતે કહ્યું, 'આપની ઈચ્છા ક્યારેક જરૂર પૂરી કરીશ. આપને ઘેર અવશ્ય વહોરવા આવીશ.' શેઠને થયું ચાલો, એ રીતેય ભગવાન મારા ઘરનું ભોજન વહોરવાનો લાભ તો આપશે.

ક્યારેક આવવાનું કહ્યું એટલે ક્યે દિવસે આવશે તે શી રીતે કહી શકાય? એટલે તેમણે ઘરમાં સૂચના આપી દીધી કે, ગમે તે દિવસે આવી ચડશે. તેમને ખીર બહુ પ્રિય છે. દરરોજ ખીર-પૂરી બનાવજો.'

એક દિવસ ઓચિંતા ભગવાન બુદ્ધ શેઠને આંગણે આવીને ઊભા રહ્યા. જોગાનુજોગ એ સમયે શેઠ ઘરે જ હતાં. એ તો રાજી રાજી થઈ ગયા. દોડીને અંદર જઈ ખીરનું પાત્ર લઈ આવ્યા. ભગવાન બુદ્ધે તેમની સામે ભિક્ષાપાત્ર

'આ તનરૂપી કમંડળમાં કેટલી અપવિત્રતા ભરેલી છે? જે અંદરથી અપવિત્ર છે તેને બહાર બધે બૂરાઈ જ દેખાય અને અંતરની મલિનતાથી આપું જીવન કલૂષિત થઈ જાય છે. માટે જ તન-મનરૂપી કમંડળને સ્વચ્છ રાખવું જરૂરી છે.'

મૂક્યું. શેઠનો ઉત્સાહ માતો નહોતો. તેમને થયું ભગવાન મારે ત્યાં પધાર્યા એટલે મારો તો ઉદ્ધાર થઈ ગયો. ભગવાનના આશીર્વાદથી મારું જીવન ધન્ય ધન્ય બની જશે, પણ તે જેવા ભિક્ષાપાત્રમાં ખીર ઠાલવવા ગયા ત્યાં તેમનાં હાથ અટકી ગયા. ભિક્ષાપાત્ર એકદમ અશુદ્ધ હતું. તેમાં માટી અને કચરો ચોંટેલો હતો.

આવી સરસ સ્વાદિષ્ટ ખીર અશુદ્ધ અને ગંદા કમંડળમાં રેડતાં શેઠ અચકાયા. કમંડળ લઈ પોતે અંદર ગયા. જાતે જ કમંડળ માંજી સાફ કરી બહાર આવ્યા અને પછી તેમાં ખીર ભરી દીધી. પછી તેમણે કહ્યું, 'ભગવન! આપનું ભિક્ષાપાત્ર કેટલું બધું ગંદું અને મલિન હતું! હવે પછી જ્યારે ભિક્ષા વહોરવા નીકળો ત્યારે ભિક્ષાપાત્ર પહેલાં સ્વચ્છ કરી લેજો. અસ્વચ્છ ભોજનપાત્રમાં ભોજનની સ્વાદિષ્ટતા અને પવિત્રતા નાશ પામે છે.'

શેઠની વાત સાંભળી તથાગત થોડા મલકાયા અને પછી ગંભીર થઈને બોલ્યા, 'વત્સ! હવે પછી જ્યારે અહીં આવીશ ત્યારે મારું ભિક્ષાપાત્ર સ્વચ્છ કરીને લાવીશ, પરંતુ તમે પણ તમારું કમંડળ સ્વચ્છ રાખ્યા કરજો.'

શેઠને પારાવાર આશ્ચર્ય થયું. એમણે વિસ્મયથી પૂછ્યું, 'ભગવન! મારી પાસે વળી કમંડળ ક્યાં છે? અને મારે તેનો ઉપયોગ પણ શો?'

ભગવાન બુદ્ધને સારો મોકો મળી ગયો. લોહું ગરમ હોય ત્યારે જ એને ટીપવું જોઈએ, તો જ ધાર્યા ઘાટ આપી શકાય એમ સમજીને એમણે કહ્યું, 'આ તનરૂપી કમંડળમાં કેટલી અપવિત્રતા ભરેલી છે? જે અંદરથી અપવિત્ર છે તેને બહાર બધે બૂરાઈ જ દેખાય અને અંતરની મલિનતાથી આપું જીવન કલૂષિત થઈ જાય છે. માટે જ તન-મનરૂપી કમંડળને સ્વચ્છ રાખવું જરૂરી છે.'

શેઠ તથાગતનું મર્મવચન સમજી ગયા. તેમનું અભિમાન પણ ઊતરી ગયું અને તેઓ ભગવાનના ચરણમાં પડી ગયા. હવે પછી જીવનમાં ક્યારેય અભિમાન અને અહંકાર ન કરવાની તેમણે પ્રતિજ્ઞા લીધી. * * *

હું પથારીમાંથી ઊભો થયો...અચાનક છાતીમાં દુખાવો થતાં મને હાર્ટની તકલીફ તો નહીં હોય.... ? તેવા વિચાર સાથે હું આગળના બેઠકરૂમમાં ગયો. મેં નજર કરી તો મારો પરિવાર મોબાઈલમાં મશગૂલ હતો.

મેં પત્ની સામે જોઈ કહ્યું, 'કાવ્યા, થોડું છાતીમાં રોજ કરતાં આજે વધારે દુખે છે. ડૉક્ટરને બતાવીને આવું છું.'

'હા, પણ સંભાળીને જજો. કામ હોય તો ફોન કરજો.' મોબાઈલમાં મોઢું રાખી કાવ્યા બોલી.

હું એકટીવાની ચાવી લઈ પાર્કિંગમાં પહોંચ્યો. પરસેવો મને પુષ્કળ થતો હતો. એકટીવા ચાલુ થતું નહોતું.

આવા સમયે અમારા ઘરે કામ કરતો ધ્રુવજી (રામલો) સાઈકલ લઈ આવ્યો. સાઈકલને તાળું મારતાં મારતાં મારી સામે જોયું.

'કેમ સાહેબ, એકટીવા ચાલું નથી થતું?'

મેં કહ્યું, 'ના.'

'તમારી તબિયત સારી નથી લાગતી સાહેબ... આટલો પરસેવો કેમ દેખાય છે? સાહેબ, સ્કૂટરને કીક આ પરિસ્થિતિમાં તમે ન મારતા...હું કીક મારી ચાલુ કરી દઉં છું.'

ધ્રુવજીએ કીક મારી એકટીવા ચાલુ કર્યું... સાથે પૂછ્યું, 'સાહેબ, એકલા જાવ છો?'

મેં કહ્યું, 'હા!'

'આવી સ્થિતિમાં એકલા ન જવાય...ચાલો મારી પાછળ બેસી જાવ.'

'તને એકટીવા આવડે છે?'

'સાહેબ ગાડીનું પણ લાઈસન્સ છે. ચિંતા વગર બેસી જાવ.'

નજીકની હોસ્પિટલે અમે પહોંચ્યા... ધ્રુવજી દોડીને અંદર ગયો અને ડીલ ચેર લઈ બહાર આવ્યો.

'સાહેબ, અત્યારે ચાલતા નહીં. આ ખુરશીમાં બેસી જાવ.'

ધ્રુવજીની ઉપર મોબાઈલ ઉપર મોબાઈલ આવી રહ્યા હતા.

હું સમજી ગયો... ફ્લેટમાંથી બધાના ફોન આવતા હશે... હજુ કેમ નથી આવ્યો ?



લાખો ગુલામો ધરાવતું એક નિર્જીવ રમકડું

ધ્રુવજીએ કંટાળીને ફોન ઉપર કહી દીધું... આજે નહીં આવી શકું!

ધ્રુવજી ડૉક્ટરની જેમ જ વર્તન કરતો હતો... તેને વગર પૂછે ખબર પડી ગઈ હતી કે સાહેબને હાર્ટની તકલીફ લાગે છે... લિફ્ટમાંથી ડીલ ચેર ICU તરફ ધ્રુવજી લઈ ગયો...

ડૉક્ટરની ટીમ તૈયાર હતી. મારી તકલીફ સાંભળી. બધા ટેસ્ટ તાત્કાલિક કરી ડૉક્ટરે કહ્યું, 'આપ ઘણા સમયસર પહોંચી ગયા છો. એમાં પણ તમે ડીલ ચેરનો ઉપયોગ કર્યો એ તમારા માટે ઘણું ફાયદાકારક રહ્યું. હવે કોઈ પણ પ્રકારની રાહ જોવી તમારા માટે નુકસાનકારક બનશે માટે વિનાવિલંબે અમારે હાર્ટનું ઓપરેશન કરી તમારા બ્લોકેજને તાત્કાલિક દૂર કરવા પડશે. આ ફોર્મ ઉપર તમારા સ્વજનની સિગ્નેચરની જરૂર છે.'

ડૉક્ટરે ધ્રુવજી સામે જોયું.

મેં કહ્યું, 'બેટા હસ્તાક્ષર કરતાં આવડે છે...?'

બેટા, એંઈ ગિર્લવ રમઠડાએ છવતા રમઠડાને ગુલામ બનાવી દીધું છે. રમઠડા આવી ગયો છે તેનો મર્યાદિત ઉપયોગ ઠરવાનો, ગર્હાતર પ્રવિવાર, રમઠાજ અને રાજૂએ તેના ગંભીર પ્રવિલામ ભોગવવા અને તેની ઠિમત મૂઠવવા માટે તૈયાર રહેવું પડશે.'

'સાહેબ આવડી મોટી જવાબદારી ના મૂકો મારા ઉપર...!'

'બેટા, તારી કોઈ જવાબદારી નથી... તારી સાથે કોઈ લોહીના સંબંધ નથી... છતાં પણ વગર કલ્પે તે તારી જવાબદારી પૂર્ણ કરી છે, જે જવાબદારી ખરેખર મારા પરિવારની હતી... એક વધારે જવાબદારી પૂર્ણ કર, બેટા! હું નીચે સહી કરી દઈશ. મને કંઈ પણ થશે તો જવાબદારી મારી છે... ધ્રુવજીએ ફક્ત મારા કહેવાથી હસ્તાક્ષર કરેલ છે!... બસ હવે...'

'...અને હા ઘરે ફોન લગાવી જાણ કરી દે...જે...'

ત્યાં તો મારી સામે પત્ની કાવ્યાનો મોબાઈલ ધ્રુવજી ઉપર આવ્યો... ધ્રુવજી શાંતિથી કાવ્યાને સાંભળી રહ્યો હતો...

થોડીવાર પછી ધ્રુવજી બોલ્યો, 'બેન, આપને પગાર કાપવો હોય તો કાપી નાખજો... કાઢી મેલવો હોય તો મને કાઢી મેલજો પણ અત્યારે હોસ્પિટલે ઓપરેશન પહેલા પહોંચો... હા બેન હું સાહેબને હોસ્પિટલે લઈ આવ્યો છું... ડૉક્ટરે ઓપરેશનની તૈયારી કરી દીધી છે... રાહ જોવાય એવું નથી...'

મેં કહ્યું, 'બેટા, ઘરેથી ફોન હતો?'

'હા સાહેબ...'

હું મનમાં બોલ્યો: કાવ્યા, તું કોના પગાર કાપવાની વાત કરે છે અને કોને કાઢી મેલવાની વાત કરે છે? આંખમાં પાણી સાથે ધ્રુવજીના ખભે હાથ મૂકી હું બોલ્યો...

'બેટા, ચિંતા ના કરતો... હું એક સંસ્થામાં સેવા આપું છું. તે ઘરડા લોકોને આશરો આપે છે... ત્યાં તારા જેવી વ્યક્તિઓની જરૂર છે. તારું કામ જ વાસણ, કપડાં ધોવાનું નથી... તારું કામ તો સમાજ સેવાનું છે... બેટા, પગાર મળશે માટે ચિંતા ના કરતો.'

ઓપરેશન પછી હું ભાનમાં આવ્યો... મારી સામે મારો સમગ્ર પરિવાર નીચા મસ્તકે ઊભો હતો... મેં આંખમાં પાણી સાથે પૂછ્યું, ધ્રુવજી ક્યાં છે ?

કાવ્યા બોલી: એ હમણાં જ રજા માગી ગામડે

ગયો છે... કહેતો ગયો છે તેના પિતા હાર્ટ એટેકમાં ગુજરી ગયા છે. પંદર દિવસ પછી આવશે.

હવે મને સમજાયું એને મારામાં પોતાનો બાપ દેખાતો હશે... હે પ્રભુ મને બચાવી, તેં એના બાપને ઉપાડી લીધો...

સમગ્ર પરિવાર હાથ જોડી મૂંગા મોઢે માફી માગી રહ્યો હતો.

એક મોબાઈલનું વ્યસન આપણી વ્યક્તિને આપણા દિલથી કેટલા દૂર લઈ જાય છે તે પરિવાર જોઈ રહ્યો હતો.

ડૉક્ટરે આવી પૂછ્યું, 'પેલા ધ્રુવજીભાઈ તમને શું થાય છે?'

મેં કહ્યું, 'ડૉક્ટર સાહેબ, અમુક સંબંધના નામ કે ગહેરાઈ સુધી ના જઈએ તો જ એ સંબંધની ગરિમા સચવાશે... બસ હું એટલું કહીશ કે એ અણીના સમયે મારી માટે ફરિસ્તો બની આવ્યો હતો...'

પિન્ટુ બોલ્યો, 'અમને માફ કરો પપ્પા, જે ફરજ અમારી હતી તે ધ્રુવજીએ પૂરી કરી, જે અમારા માટે શરમજનક છે. હવેથી આવી ભૂલ ભવિષ્યમાં ક્યારેય નહીં થાય.'

'બેટા, જવાબદારી અને સલાહ લોકોને આપવા માટે જ હોય છે... જ્યારે લેવાની આવે ત્યારે લોકો આઘા પાછા થઈ જાય છે...'

'...રહી મોબાઈલની વાત... બેટા, એક નિર્જીવ રમકડાએ જીવતા રમકડાને ગુલામ બનાવી દીધું છે. સમય આવી ગયો છે તેનો મર્યાદિત ઉપયોગ કરવાનો, નહીંતર પરિવાર, સમાજ અને રાષ્ટ્રને તેના ગંભીર પરિણામ ભોગવવા અને તેની કિંમત ચૂકવવા માટે તૈયાર રહેવું પડશે.' * * *

મીણાબત્તીની અંદર પરોવાયેલો દોરો મીણાબત્તીને પૂછે છે:

'જ્યારે હું સળગું છું તો તું કેમ પીગળે છે?'

મીણાબત્તીએ સુંદર ઉત્તર આપ્યો, કહ્યું કે,

'જ્યારે કોઈને હૃદયમાં સ્થાન આપ્યું હોય અને એ જ છોડીને ચાલ્યું જાય તો રોવું તો આવે જ ને!'



ખિસકોલી

એક ખિસકોલી રોજ પોતાના કામ પર સમયસર આવતી હતી અને પૂરી મહેનત અને ઈમાનદારીથી કામ કરતી હતી.

ખિસકોલી જરૂરતથી વધારે કામ કરીને પણ ખૂબ ખુશ હતી, કેમકે તેનો માલિક જંગલના રાજા સિંહે તેને દસ બૉરી 'અખરોટ' આપવાનો વાયદો કરી રાખ્યો હતો.

ખિસકોલી કામ કરતાં કરતાં થાકી જતી હતી તો મનમાં વિચાર આવી જતો કે લાવ, થોડો આરામ કરી લઉં. તરત જ યાદ આવી જતું કે સિંહ તેને દસ બૉરી અખરોટ દેવાનો છે. તે પાછી કામ પર લાગી જતી! તે જ્યારે બીજી ખિસકોલીઓને રમતા જોતી તો તેને પણ રમવાનું મન થઈ આવતું. પણ અખરોટ યાદ આવી જતાં અને પાછી કામ પર...!

એવું નહોતું કે સિંહ તેને અખરોટ દેવા નથી માગતો. સિંહ બહુ ઈમાનદાર હતો.

આમ જ સમય વેતલો રહ્યો...

મનુષ્ય પોતાની ઈચ્છાઓનો ત્યાગ કરે છે. પૂરી જિંદગી નોકરી, વ્યાપાર અને ધન કમાવામાં વિતાવી દે છે! ૬૦ વરસની ઉંમરે જ્યારે તે સેવાનિવૃત્ત થાય છે, તો તેને ફંડ મળે છે અથવા તો બેંક બેલેન્સ હોય તે ભોગવવાની ક્ષમતા ખોઈ ચૂક્યો હોય છે.

એક દિવસ એવો આવ્યો કે સિંહ રાજાએ ખિસકોલીને દસ બૉરી અખરોટ આપી આજાદ કરી દીધી.

પણ... ખિસકોલી અખરોટની પાસે બેસી વિચાર કરવા લાગી કે હવે અખરોટ મારે શું કામના?

આખી જિંદગી કામ કરતાં કરતાં દાંત તો ઘસાઈ ગયા, આને ખાઈશ કઈ રીતે!!

આ વાત આજે જીવનની હકીકત બની ગઈ છે! મનુષ્ય પોતાની ઈચ્છાઓનો ત્યાગ કરે છે. પૂરી જિંદગી નોકરી, વ્યાપાર અને ધન કમાવામાં વિતાવી દે છે! ૬૦ વરસની ઉંમરે જ્યારે તે સેવાનિવૃત્ત થાય છે, તો તેને ફંડ મળે છે અથવા તો બેંક બેલેન્સ હોય તે ભોગવવાની ક્ષમતા ખોઈ ચૂક્યો હોય છે.

ત્યાં સુધીમાં જનરેશન બદલાઈ ચૂકી હોય છે. કુટુંબ ચલાવવાવાળી નવી પેઢી આવી ગઈ હોય છે.

શું આ નવી પેઢીને તે વાતનો અંદાજ આવી શકે કે આ ફંડ, બેંક બેલેન્સના માટે કેટલી બધી ઈચ્છાઓ મારવી પડી હશે? કેટલાં સ્વપ્નાં અધૂરાં રહ્યાં હશે?

શું ફાયદો એવી બેંક બેલેન્સનો જે મેળવવા માટે પૂરી જિંદગી લાગી જાય અને મનુષ્ય તેને પોતાના માટે ભોગવી ના શકે!!!

આ ધરતી પર કોઈ એવો અમીર હજી સુધી પેદા થયો નથી જે સમયને ખરીદી શકે!

એટલા માટે હર પળ ખુશ થઈ જીવો, વ્યસ્ત રહો, પણ સાથે 'મસ્ત' રહો, સદા સ્વસ્થ રહો.

બીઝી પણ અને બી-ઈઝી પણ રહો!

* * *

- વિરોધ વધારે હોય ત્યારે સમજવું કે એ લોકો કાં તો તમને માપી નથી શક્યા કાં તો તમને આંબી નથી શક્યા...
- એકલો માણસ ક્યારેય દુઃખી નથી હોતો દુઃખી એ ત્યારે થાય છે જ્યારે કોઈના 'સાથ'ની ટેવ પડી જાય છે.

‘બેટા, હવે રડીશ નહીં અને એક દિવસ બહાદુર બનજે.’

ઉત્તર-પશ્ચિમ અમેરિકાનું એક રાજ્ય. એમાં એક નાનકડા શહેરમાં પોલ નામનો એક છ વરસનો બાળક પોતાના ઘરમાં એકલો હતો. પોતાની લાકડાનાં રમકડાં બનાવવાની પેટીમાંથી ઓજારો લઈ નાનકડું ઘર બનાવવા મથી રહ્યો હતો. ખૂબ જ રસથી કામ કરતાં કરતાં અચાનક જ એનાથી ખીલીના બદલે પોતાના જ અંગૂઠા પર હથોડી મરાઈ ગઈ. એની રાડ ફાટી ગઈ. રડવું આવી ગયું, પણ રડે શી રીતે? ઘરમાં કોઈ સાંભળવાવાળું તો હતું નહીં. એના પપ્પા નોકરી પર ગયા હતા. મા બજારમાં ખરીદી કરવા ગઈ હતી. હવે શું કરવું? અચાનક એને યાદ આવ્યું કે, કોઈપણ માહિતી માટે એના પપ્પા ટેલિફોનનું રિસિવર ઉપાડીને ‘ઈન્ફોર્મેશન પ્લીઝ!’ એમ પૂછતા અને સામેથી જવાબ મળે પછી પોતાને જોઈતી માહિતી અંગે પૂછતાછ કરી લેતા. એ યાદ આવતાં જ એણે ફોનનું રિસિવર ઉઠાવ્યું. અને કહ્યું, ‘ઈન્ફોર્મેશન પ્લીઝ!’

એકાદ-બે ક્લિક્સ સંભળાઈ પછી સામે છેડેથી કોઈ મહિલાનો અવાજ આવ્યો, ‘ઈન્ફોર્મેશન બોલે છે. બોલો હું આપની શું સેવા કરી શકું?’ અવાજ કોઈ સ્ત્રીનો હતો.

‘મારા અંગૂઠા પર મારાથી જ હથોડી વાગી ગઈ છે. ખૂબ દુઃખે છે.’ બાળકે રડતાં રડતાં જ કહ્યું.

‘તારા ઘરે કોઈ નથી? મતલબ કે કોઈ મોટું હાજર નથી?’

‘ના! ઘરે હું એકલો જ છું!’ હીબકાં ભરતાં બાળકે જવાબ આપ્યો.

‘શું ઉંમર છે, તારી દીકરા? તારું નામ શું છે?’

‘છ વરસ! મારું નામ પોલ છે.’

‘અંગૂઠામાંથી લોહી નીકળે છે?’

‘ના, લોહી નથી નીકળતું, પણ મને ખૂબ જ દુઃખે છે.’

‘તું તારા ફીજમાંથી બરફ કાઢી શકીશ?’ પેલી સ્ત્રીએ પૂછ્યું.

‘હા!’ છોકરાએ જવાબ આપ્યો.

‘તો એક કામ કર. બે-ચાર ટુકડા બરફના

સત્ય ઘટના



રડીશ નહીં!!

કાઠી એક વાટકીમાં નાખીને એમાં થોડું પાણી ભરી દે. પછી તારો અંગૂઠો એમાં થોડીક વાર ડુબાડી રાખજે. તને જરૂર રાહત થઈ જશે. થોડુંક સારું લાગે પછી એક રૂમાલ એ પાણીમાં ભીનો કરીને દુઃખતા અંગૂઠા પર પાટો બાંધી દેજે. તને જરૂર મટી જશે. અને હા! હવે રડીશ નહીં બેટા અને એક દિવસ બહાદુર બનજે!’

અદ્ભુત રાહતની લાગણી સાથે બાળકે એનો આભાર માની રિસિવર મૂકી દીધું, પણ આ પ્રસંગ પછી પોતાના કોઈપણ કામ માટે એ ‘ઈન્ફોર્મેશન’ને જ પૂછતો. લેસન કરતી વખતે તો ખાસ એને જ પૂછીને લેસન કરતો. મજાની વાત તો એ હતી કે, હંમેશાં એ લેસન કરવાના સમયે ‘ઈન્ફોર્મેશન પ્લીઝ’ની ડ્યૂટી હોય જ. એ સ્ત્રીનો નોકરીનો સમય અને પોલનો લેસન કરવાનો સમય એક જ હતો. એટલે પોલ કંઈ પણ મુશ્કેલી પડે તો એ સ્ત્રીને જ પૂછી લેતો. એક વખત ભૂગોળનું લેસન કરતી વેળા ફિલાડેલ્ફિયા ક્યાં આવ્યું એ

‘સોલીએ લખ્યું છે કે, પોલને હદેજો છે રડે તર્હી. જરાય દુઃખી પણ ન થાય. આ એક જ દુનિયા તથી. બીજી દુનિયામાં પણ ગીતો ગાવાના હોય તો ભગવાન બોલાવી લેતા હોય છે અતો આ સંદેશો પોલ જરૂર સમજી જશે!’

એને ‘ઈન્ફોર્મેશન’ જ જણાવ્યું હતું. ગણિતના અઘરા દાખલા વખતે પણ એ એની જ મદદ લેતો. એણે જ્યારે નાનું વાંદરું પાવ્યું ત્યારે એને ખાવા શું શું આપી શકાય એ માટેની સંપૂર્ણ માહિતી એણે એ સ્ત્રી પાસેથી જ મેળવેલી.

એક દિવસ પોલનું પાળેલું બુલબુલ પાંજરામાં જ મૃત્યુ પામ્યું. એ ખૂબ જ ઉદાસ થઈ ગયો. આ બનાવથી એને વારંવાર રડવું આવતું. ‘ઈન્ફોર્મેશન’નો સંપર્ક કરી એણે આ કરુણ ઘટનાની વાત કરી. એણે કહ્યું, ‘દીદી! પોતાના અદ્ભુત ગીતોથી મારા ઘરમાં બધો આનંદ પાથરતું એ પંખી અચાનક પીછાંનો ઢગલો બની અમને શું કામ છોડી ગયું?’

પેલી સ્ત્રી બે-ચાર ક્ષણ મૌન રહી પછી ખૂબ જ સહાનુભૂતિભર્યા અવાજે બોલી, ‘બેટા! એ બુલબુલને આપણી દુનિયા સિવાયની બીજી દુનિયામાં પણ ગીતો ગાવાનાં હશે અને એટલે જ ભગવાને એને બોલાવી લીધું હશે!’

આ ઘટનાક્રમ આમ જ લગભગ ત્રણ વરસ રહ્યો. ત્રણ વરસ પછી પોલના પિતાની બદલી બોસ્ટન શહેરમાં થઈ. પોલ અમેરિકાના બીજે છેડે રહેવા ચાલ્યો ગયો. એની મોટી બહેન એ જ શહેરમાં પરણીને સ્થાયી થઈ હતી. વરસો વીતતાં ગયાં તેમ સ્મૃતિઓની દીવાલો પર સમયનું પડ જાડું થતું ગયું.

કોલેજ પૂરી કરીને પોલે પોતાનો ધંધો શરૂ કર્યો. ધંધાના કામ અંગે એ એક વખત બહારગામ જતો હતો ત્યારે તેના વિમાને એણે જ્યાં બાળપણ ગુજારેલું એ જ શહેરમાં લગભગ અર્ધા કલાક જેટલું રોકાણ કર્યું. પોલે પોતાની બહેન સાથે લગભગ પંદરેક મિનિટ વાત કરીને ફોન મૂક્યો ત્યાં જ દીવાલમાંથી ફૂટી નીકળતા પીપળાની માફક જ એને ‘ઈન્ફોર્મેશન પ્લીઝ’ની યાદ આવી ગઈ. આટલાં વરસો પછી સીધો ફોન ઈન્ફોર્મેશનને જ લાગે તેવું નહોતું રહ્યું એટલે એણે લોકલ ફોન રિરેક્ટરીમાંથી ઈન્ફોર્મેશનનો નંબર મેળવ્યો. પછી ધડકતે હૈયે બોલ્યો, ‘ઈન્ફોર્મેશન પ્લીઝ!’

યુવાન થવાના કારણે પોલનો અવાજ બિલકુલ બદલાઈ ગયો હતો. પણ સામે છેડેથી

એનો એ જ મીઠો અને પ્રેમાળ અવાજ સંભળાયો, 'ઈન્ફોર્મેશન બોલે છે, હું આપની શું સેવા કરી શકું છું?'

એનો એ જ અને એવો જ મમતાભર્યો અવાજ આટલાં વરસો પછી પણ સાંભળવા મળશે એવી પોલને કલ્પના જ નહોતી. એટલે શું વાત કરવી અને કઈ રીતે વાત કરવી એ તો એણે વિચાર્યું જ નહોતું. એના મગજમાં તો પોતાના બાળપણના પ્રસંગો જ ઘુમરાતા હતા. સામે છેડે થોડીવાર શાંતિ છવાઈ ગઈ, પછી જ લાગણીભર્યો અવાજ સંભળાયો, 'પોલ! હથોડી વાગેલી એ અંગૂઠો રુઝાઈ ગયો? કે હજુ દુઃખે છે?'

પોલના આનંદનો કોઈ પાર ન રહ્યો. એની આંખમાં આંસુ આવી ગયાં. એ બોલ્યો, 'દીદી! તમે આજે આવી રીતે મળી જશો એ હું માની જ નથી શકતો. હું હવે મોટો બિઝનેસમેન બની ગયો છું, પણ તમને મારે એક વાત કરવી છે.' એટલું કહી એ બે ક્ષણ અટક્યો. પછી છાતીમાં ભરાયેલ ડૂમાને જેમતેમ ખસેડીને એ બોલ્યો, 'દીદી! તમે મારા માટે એ વખતે શું હતા એ તમને ખબર છે? તમે એક બાળકના સુખ-દુઃખનાં સાથી હતાં. મારે મા-બાપ તો હતાં, પણ પોતાના જ કામમાં વ્યસ્ત. મારાં મા-બાપ પાસે તો મારા માટે સમય હતો જ નહીં. એ વખતે મારાં મા અને બાપ બંને તમે જ હતાં. તમે મને ક્યારેય વાત કરવાની ના પાડી નથી. જો એવું કહું તો પણ એને અતિશયોક્તિ ન માનતાં કે તમે મારા બાળપણનું સર્વસ્વ હતાં!' ડૂમો ફરીથી ભરાઈ આવ્યો. બે ક્ષણ બંને છેડે શાંતિ છવાયેલી રહી. લાગતું હતું કે, બંને છેડે આંસુ રોકવાનો જ પ્રયાસ થઈ રહ્યો હતો. ત્યારબાદ એ સ્ત્રીએ કહ્યું, 'પોલ! આજે મારે પણ તને કહેવું છે કે, તું મારા માટે શું હતો એ તને ખબર છે ખરી? હું પણ સાવ એકાકી જીવન જીવતી હતી. મારે પતિ કે બાળકો કોઈ જ નહોતું. તારો ફોન આવે અને હું જ તારી સાથે વાત કરી શકું એ માટે હું હંમેશાં સાંજની ડ્યૂટી જ પસંદ કરતી. તને અભ્યાસમાં મદદરૂપ થઈ શકું એ માટે તારા જે તે ધોરણનાં પુસ્તકો ખરીદીને હું રોજ રાત્રે એનો અભ્યાસ કરતી. તારી સ્કૂલમાં જે ચાલવાનું



હોય તે અગાઉથી જ તૈયાર કરી રાખતી. તારો અવાજ મને રોજ એક દિવસ વધારે જીવતા રહેવાની હિંમત આપતો. મારી નોકરી ન હોય ત્યારે હું કોઈકને બદલે નોકરી કરતી. હું ભાંગી પડીને આપઘાત કરવાનો વિચાર કરતી હતી એવે વખતે મને જીવતા રહેવાની પ્રેરણા તું જ આપેલી!' થોડી વાર અટકીને એ બોલી, 'પોલ બેટા! તારી પાસે સમય હોય તો મને મળીશ? તને મળવા હું વરસોથી તડપું છું અને તું ફરી કોઈ દિવસ મળીશ એ આશાએ જ જીવું છું.'

'દીદી!' પોલ માંડ માંડ બોલી શક્યો. મારું પ્લેન હવે પાંચ-દસ મિનિટમાં જ ઊપડશે. દોઢેક મહિના પછી હું પાછો આવીશ. તમે જે અનુભવી રહ્યાં છો એવી લાગણી હું પણ અનુભવી રહ્યો છું. મારે પણ તમને મળવું છે. તમને હું ખાતરી આપું છું કે, હું પાછો આવીશ ત્યારે મારી ટિકિટ એવી રીતે લઈશ કે તમારી સાથે એકાદ દિવસ ગાળી શકાય.'

ત્યાર પછી રડતાં રડતાં જ બંનેએ એકબીજાને બાય બાય કર્યું. ફોન મૂકતાં પહેલાં એ સ્ત્રીએ જણાવ્યું કે પોતનું નામ સેલી છે અને ભવિષ્યમાં સંપર્ક માટે એ નામથી જ પૂછતાછ કરવી.

દોઢને બદલે પોલ પૂરા ત્રણ મહિના પછી આવી શક્યો. વિમાનથી ઊતરીને તરત જ ત્યાંના જાહેર ટેલિફોન પરથી જ એણે ફોન કર્યો, 'ઈન્ફોર્મેશન પ્લીઝ!' એટલું બોલીને એ ઘડકતા હેયે ઊભો રહ્યો.

'ઈન્ફોર્મેશન બોલે છે બોલો! બોલો હું આપની શું સેવા કરી શકું?' સામે છેડેથી એક મૃદુ અવાજ આવ્યો, પણ એ સેલીનો નહોતો.

'સેલીને આપશો પ્લીઝ?' સેલી નહીં મળ્યાના થોડા વિષાદ સાથે પોલે કહ્યું.

'તમે એના મિત્ર છો?'

'હા! ખૂબ જૂનો મિત્ર.'

'તમને જણાવતાં મને દુઃખ થાય છે, પરંતુ મારે જાણ તો કરવી જ જોઈએ, કેન્સરના કારણે લગભગ દોઢ મહિનાથી રજા પર રહેલી સેલીનું ગયા અઠવાડિએ જ મૃત્યુ થયું છે. માફ કરશો!'

પોલ માથે જાણે વીજળી પડી, 'ઓહ નો!' કહેતાં એનાથી ઘુસકો મુકાઈ ગયો. જે સ્ત્રી પોતાના બાળપણની દુનિયામાં સર્વસ્વ હતી એને એકવાર પણ ન મળી શકાયું, એ વાત એને અત્યંત પીડા આપી રહી હતી.

'અરે સાંભળો!' સામે છેડે રહેલી સ્ત્રીએ કદાચ પોતાના રડવાનો અવાજ સાંભળી લીધો હતો. સેલી માટે રડવાવાળું આ દુનિયામાં બીજું કોઈ સગું તો હતું જ નહીં અને પોલ વિશે એણે સેલી પાસેથી ઘણી વાતો સાંભળી હતી એટલે એણે પૂછી જ લીધું, 'તમે ક્યાંક મિ. પોલ તો નથી ને?'

'હા! હું પોલ જ બોલું છું. સેલીએ મારા વિશે તમને કંઈ કહ્યું હતું?' પોલને નવાઈ લાગી.

'સેલીએ તમારા માટે એક સંદેશો મૂકેલો છે. સેલીએ કહેલું કે તમે આવો ત્યાં સુધી કદાચ એ જીવતી ન પણ રહે તો મારે આ સંદેશો તમને આપવો. તમને રડતાં સાંભળ્યાં એટલે હું ઓળખી ગઈ. સેલી કહેતી હતી કે એના મૃત્યુથી તમને ખૂબ જ દુઃખ થશે.'

'સંદેશો શો છે?' પોલને સેલીએ શું લખ્યું હશે એ સાંભળવાની અધીરાઈ હતી.

'સેલીએ લખ્યું છે કે, પોલને કહેજો કે રડે નહીં. જરાય દુઃખી પણ ન થાય. આ એક જ દુનિયા નથી. બીજી દુનિયામાં પણ ગીતો ગાવાના હોય તો ભગવાન બોલાવી લેતા હોય છે અને આ સંદેશો પોલ જરૂર સમજી જશે!'

સંદેશો પૂરો કરીને એ સ્ત્રી શાંત થઈ ગઈ. એનો આભાર માની પોલે ફોન મૂકી દીધો. એ સંદેશનો અર્થ પોલ બરાબર સમજી ગયો હતો.

આખ બંધ કરી શાંતિથી એ એરપોર્ટની લોન્જના એક ખૂણાની બેન્ચ પર એ બેસી ગયો. બંધ આંખોમાંથી અશ્રુધારા વહેતી હતી, પરંતુ એના મોં પર શાંતિના ભાવો પથરાયેલા હતા. ઘણાં વર્ષો પછી એના બુલબુલનો મીઠો અવાજ એના કાન અને હૃદયમાં જાણે ગૂંજી રહ્યો હતો!

આચાર્ય ચંદનાજીના દિવ્ય સ્વપ્ના વિશે હમણાં મેં વાંચ્યું. તેઓ લખે છે, મેં એક સ્વપ્ન જોયું. એક વિશાળ મંદિર હતું. મધ્યમાં સોનાના સિંહાસન પર સ્વયં ભગવાન બિરાજમાન હતા. લોકોની જબરદસ્ત ભીડ હતી. ભગવાનની પાસે લોકો લાઈનસર આવી રહ્યા હતા અને ભગવાન પાસેથી પોતાને મનોવાંછિત વરદાન માગી રહ્યા હતા. ભગવાન દરેકને એ જે માગે એ આપતા હતા. જેની જે ઇચ્છા હોય એ પૂરી કરતા હતા. જ્યારે ભગવાન આપી રહ્યા હોય ત્યારે શું કમી હોય? ધન-વૈભવ, પદપ્રતિષ્ઠા, રૂપ-સૌંદર્ય, સુખ-સ્વાસ્થ્ય, પુત્ર-પરિવાર જે માગે એ મળતું હતું. બધા લાઈનમાં જોડાવા અધીરા બની રહ્યા હતા. પરંતુ એક વ્યક્તિ શાંત, સ્થિર અને ધીરગંભીર મુદ્રામાં એક બાજુ બેસી હતી. લાઈનમાં જોડાવા એ જરા પણ આગળ નહોતી વધતી. હું થોડીવાર એને જોતી જ રહી. પછી એની પાસે જઈને કહ્યું, 'વત્સ, તું અહીં કેમ ઊભો છે? જા લાઈનમાં જઈને ઊભો રહે. ઝટ તારો નંબર લગાવ. ભગવાન ખુદ છુટ્ટા હાથે વહીંચી રહ્યા છે અને દરેકેદરેક વ્યક્તિ મોટા મોટા પોટલા બાંધીને લઈ જાય છે એ જોતાં લાગે છે કે ભગવાન બંધુ ખલાસ કરી નાખશે. તું ખાલી હાથે રહીશ. ઝટ જાને તું, ભાઈ, લાઈનમાં ઊભા રહીને કંઈક માગ, બીજું કંઈ નહીં તો છેવટે રૂપાળો ચહેરો માગ તો તને સુંદર રૂપાળી જીવનસાથી મળે.

મેં વારંવાર એને કહ્યું, છતાં પણ એ માણસ તો એની જગ્યા પરથી જરાય હાલ્યો નહીં ત્યારે મેં તેની નજીક જઈને એના ખભા પર હાથ મૂકીને પૂછ્યું, 'દીકરા, શું વાત છે? તું કેમ નથી જતો?' ત્યારે એ માણસ હસ્યો અને બોલ્યો, 'મા ભગવાન પાસે કંઈ માગવા નથી આવ્યો, હું તો રાહ જોઉં છું કે જો ભગવાનનું કોઈ કામ હોય અને મને ચીંધે તો હું એ કામ કરી શકું.' હું તો સ્તબ્ધ થઈ ગઈ.

મા ચંદનાજી લખે છે, મેં મારી જાતને એ માણસની પાછળ જોઈ. એ વખતે જ આકાશ-વાણી થઈ. પ્રભુની એ વાણી હતી કે તું મારું કામ કરવાની ઇચ્છા રાખે છે? તો સાંભળ, આ આખી સૃષ્ટિ મારું મંદિર છે એને સુરક્ષિત રાખો.

કુર્યાત્ સદા મંગલમ્

□ અવંતિકા ગુણવંત

એને ક્યાંય ઘસરકો પણ ના આવવા દઈશ.

આ સાંભળીને પેલો માણસ ભાવવિભોર થઈ ગયો. એણે મને કહ્યું, 'મા પ્રભુની ઇચ્છા છે કે એમની સૃષ્ટિના પ્રત્યેક ઘટક પૃથ્વી, પાણી, હવા, પશુ, પક્ષી, દરેકેદરેક આનંદથી જીવે. માણસ એને તકલીફમાં મૂકીને એમનું જીવન બરબાદ ન કરે, પ્રદૂષણ ન ફેલાવે એ જોવાની ફરજ આપણી છે. આપણું કર્તવ્ય છે.'

પેલા માણસના મુખે પ્રભુની ઇચ્છા જાણ્યા પછી મા ચંદનાજી પ્રભુની આ ઇચ્છા દરેકેદરેક વ્યક્તિને પહોંચાડવા પ્રયત્ન કરે છે, તે આ જગતને વધારે ને વધારે સુંદર બનાવવા પ્રયત્ન કરે છે.

આપણે નાનાં હતા ત્યારે પેલી પ્રાર્થના ગાતાં હતાં ને કે 'મંદિર તારું વિશ્વ રૂપાળું'. ઈશ્વરે સર્જેલું એનું આ મંદિર રૂપાળું છે, એમાં પ્રતિપળ ઈશ્વરના દર્શન થાય છે. એનું સૌંદર્ય નષ્ટ ન થાય એ જોવાની આપણા સૌની ફરજ છે. આ નદીઓ, પહાડ, વૃક્ષો, હરિયાળી અને પૃથ્વી આપણા અજ્ઞાન અને બેદરકારીના લીધે પાયમાલ ના થવી જોઈએ. જીવન જીવવા માટે અતિ મહત્વની ચીજો છે, હા, પાણી, ધરતી, આકાશ અને પ્રકાશ. એ માટે આપણે કોઈ કિંમત નથી ચૂકવતા અને અજ્ઞાનવશ આ વસ્તુઓ પ્રત્યે અનુગ્રહભાવ પણ નથી ધરાવતા. પ્રકૃતિનું આપણા પર કેટલું મોટું ઋણ છે એનો આપણને ખ્યાલ જ નથી. આ જગત સાથે, પ્રકૃતિ સાથે અને અન્ય માનવ બંધુઓ સાથે ભાવાત્મક સંબંધ બાંધવો જોઈએ અને ઋણ અદા કરવું જોઈએ. આ સમગ્ર સૃષ્ટિ ઈશ્વરમય છે. વૈદિક ઋષિઓએ સ્વચ્છ જલધારાઓ લઈને કલકલ કરતી દોડી આવતી

આ સૃષ્ટિનો આપણે એક હિસ્સો છીએ,
સૃષ્ટિને નુકસાન થશે તો આપણે નહીં
બચી શકીએ, એ વાત કાયમ યાદ
રાખવાની છે. ઈશ્વરનો આ આદેશ છે,
આ જ ઇચ્છા છે.

નદીઓ જોઈ અને એમને થયું ઓહો આ તો ઈશ્વરની વહેતી કરુણા છે, સાક્ષાત માતૃસ્વરૂપ છે અને તેમણે નદીને લોકમાતા કહી. સમગ્ર સૃષ્ટિ સાથે આપણે ગાઢ નાતો છે, આપણે એક વિશ્વ વ્યાપક શક્તિની ગોદમાં છીએ એવી અનુભૂતિ આપણને થવી જોઈએ. જવાહરલાલ નહેરુએ કહ્યું છે, કુદરત સાથેનો સ્પર્શ નથી રહેતો ત્યારે રાષ્ટ્ર ક્ષીણ થાય છે; રાષ્ટ્રનો ક્ષય થાય છે. વાયુ આપણા હૃદયને સ્પર્શે છે અને આપણું આંતરબાહ્ય જાગૃત થઈ ઊઠે છે. આપણા કાનમાં એનું સંગીત ગૂંજે છે. વૃક્ષ આપણને કુદરતની કૃપાઓનો પરિચય કરાવે છે, ઈશ્વરની નિકટતાનો અહેસાસ કરાવે છે. ભગવાન બુદ્ધને વૃક્ષની છાયામાં જ બોધિજ્ઞાન પ્રાપ્ત થયું હતું ને! કવિઓ કહે છે, પહાડ, નદી, વૃક્ષ, મેઘ અને આસમાન ઉદાત્તા અને વિરાટતાનો અનુભવ કરાવે છે ત્યારે જો આપણું દિલ ખુલ્લું હોય તો ભગવદ્ભાવ, સદ્ભાવ દિલને છલકાવી દે છે. હૃદયમન પ્રસન્ન થઈ ઊઠે છે. આપણી આસપાસની આ સુંદરતા, દિવ્યતા આપણને મળેલો અદ્ભુત વારસો છે, વરદાન છે. ત્યાગવૃત્તિથી આપણે તેને પામવાનો છે, એની પર અધિકાર નથી ભોગવવાનો. આ સૃષ્ટિ આપણા એકલાની નથી પૃથ્વી પર વસનારા દરેકેદરેક જીવની છે, તેને સાચવવાની ફરજ આપણા સૌની છે. આ વિચારસરણી આપણી ભારતીય જીવનપદ્ધતિ સાથે કેવી એકરૂપ થઈ ગઈ છે. સવારના પહોરમાં પંખીઓને ચણ નાખો, તુલસીક્યારે પાણી રેડો, ગાય-કૂતરાને રોટલા-રોટલી નાખો, બકરાં-વાંદરાને પણ ભૂખ્યા તો ન જ રખાય અને આંગણે આવેલા અભ્યાગતને જાકારો ન જ દેવાય. આપો, આપો અને વહીંચીને ખાઓ. આપણી વાર્તાઓમાં આવતા ચંદામામા, સૂરજદાદા, નાગદેવતા, વાઘમામા, બકરી બહેન, ચકીરાણી જેવાં પાત્રો આપણા સાથે કેવું તાદાત્મ્ય સાધે છે. બાળપણમાં સાંભળેલી એ વાર્તાઓ, એ ભાવ કદી ભુલાતા નથી. આ સૃષ્ટિનો આપણે એક હિસ્સો છીએ, સૃષ્ટિને નુકસાન થશે તો આપણે નહીં બચી શકીએ, એ વાત કાયમ યાદ રાખવાની છે. ઈશ્વરનો આ આદેશ છે, આ જ ઇચ્છા છે. *



બાળપણમાં પ્રિય વિષય ઉનાળો- નિબંધની શરૂઆત કરતા કે, 'ફાગણથી જેઠનો ગાળો અને મસ્તીનો ગરમાવો.' પરીક્ષા ઉનાળામાં જ કેમ આવે છે? એક તો મગજનો પારો સાતમા આસમાને હોય એમાં પાછો આ ઉકળાટ ભળે. મગજને પણ પરસેવો વળી જાય. વગર મહેનતે પરસેવો પડી જાય. જોકે, ખરા બપોરે બહાર નીકળવું એ જગતની સૌથી મોટી મહેનત છે. સૂર્ય ચેલેન્જ કરે છે કે, 'આવ તાકાત હોય તો મારી સામે હામ ભીડીને જુઓ.'

ઉનાળામાં પરીક્ષા આવે પણ ઉનાળાની પરીક્ષા પાસ કરવી S.S.C. બોર્ડ કરતાં પણ કપરી હોય છે.

ઉનાળાને ઋતુઓના વિલન તરીકે જોવાતો રહ્યો છે. જેટલો તાપ-સંતાપ વધુ એટલો દાદ-વરસાદ વધુ. ઉનાળામાં પાણીનો પાયો નખાય છે. કુદરતી ક્રમ છે કે મહેનત પછી જ ફળ મળે છે.

જિંદગીના ઉનાળાને પચાવી શકે એ જ સુખના ચોમાસાનો હકદાર છે. તાપનું બહાનું બતાવી ઉનાળાને અન્યાય કર્યો છે. જેમ માતૃમહિમા સામે પિતૃમહિમા બહુ ઓછો ગવાયો એમ ચોમાસા સામે ઉનાળો ઓરમાયો રહ્યો છે.

દલપતરામે કહ્યું છે કે
'પામે વનસ્પતિ સૌ પાન,
કેસૂડાં રૂડાં ગુણગાન.'

વૃક્ષો જાણે ડાયાલીસીસ કરતાં હોય એવું લાગે છે. કુદરતના હેર સલૂનમાં પાંદડાં કપાવીને હવાના હાથે ફેસિયલ કરાવી ઝાડ રૂડાં રૂપાળાં લાગે છે. બપોરે ગુલમહોરની સહોપસ્થિતિમાં ચૈત્રની ચાંદનીનો નિખાર આવે છે. ગરમાળાના

ઉનાળો ઊજવીએ

□ હરદાર ગોસ્વામી

ઉનાળાની સંદૂક ખોલો તો આમલી, કેરી, તરબૂચ, શરબત. આઈસક્રીમ અહાહા છેડી મજાની ચીજ તીકળે છે. મામાના ઘરે વેકેશનની બપોરે ચાલતી ધમાચકરડી કેટલાયની ઊંઘ હરામ કરી નાખે છે. કૂલ્કીવાળા ઠાઠાનું ભોપું વાગતાં જ હડી ઠાઠીને દોડતા હતા. મોડી રાતે બરફના ગોળાનો કાલાખટ્ટા સ્વાદ હજુ હોઠ પર અકબંધ છે.



કેસરની સુવાસ વાતાવરણમાં છવાઈ જાય છે. પંચાંગમા સૂતેલા લાલ શુભ આળસ મરડીને ઊભા થાય છે. સૃષ્ટિ પર તડકાની તુમાખી છવાઈ જાય છે. ગુલઝારે કહ્યું છે તેમ, 'જબ છાંવ છાંવ ચલા થા, અપના બદન બચાકર.' તરસની સાચી કિંમત સમજાય છે. ફોરમતો ફાગણ છેક શ્વાસના તળિયે પહોંચી જાય છે. 'ફાગણની કાળજાળ સુકી વેળામાં તારું પહેલા વરસાદ સમું આવવું.' (રમેશ પારેખ) જેવી અનુભૂતિ થાય. ઉનાળાની સંદૂક ખોલો તો આમલી, કેરી, તરબૂચ, શરબત. આઈસક્રીમ અહાહા કેવી મજાની ચીજ તીકળે છે. મામાના ઘરે વેકેશનની બપોરે ચાલતી ધમાચકરડી કેટલાયની ઊંઘ હરામ કરી નાખે છે. કૂલ્કીવાળા કાકાનું ભોપું વાગતાં જ હડી ઠાઠીને દોડતા હતા. વાડીમાં ખૂંદાતી-ખેલાતી સાંજનું સૌંદર્ય તો કોઈની તોલે ન આવે. મોડી રાતે બરફના ગોળાનો કાલાખટ્ટા સ્વાદ હજુ હોઠ પર અકબંધ છે.

અમદાવાદનો ઉનાળો કચ્છની કોમ્પિટિશન કરે. એક વાર ઉનાળામાં ચપ્પલ તૂટી ગયેલાં ત્યારે નાની નહીં, પણ સાત પેઢી યાદ આવી ગયેલી. ત્યારથી ચપ્પલ પહેર્યા વગર ખાણિયા ખોદતા મજૂરો પ્રત્યેનો મારો અભિગમ બદલાઈ ગયેલો. તીવ્ર તરસની મજાક ઉડાવતા મૃગજળ. સ્વચ્છતાના પૂરા ગુણ લઈ જતું આકાશ પરીક્ષક જેવું વેરી બની જતું હોય છે.

લા. ઠા. એ એક, કાવ્યમાં કહ્યું છે તેમ, 'સૂર્યને શિક્ષા કરો.' શિયાળો બાળપણ છે, ચોમાસુ યુવાની છે તો ઉનાળો વૃદ્ધત્વ છે. ઉનાળાના બપોરે લાગી જતા કફ્યૂ આપણને આપણી નજીક લાવે છે.

અંગ અંગ કોવ્યો વૈશાખ



અંગ અંગ કોવ્યો વૈશાખ
ઘેઘૂર આંબલિયા પર
ઝૂલતી કેરીની સાખ
હવે સાજન તું ચાખ !

અંગ અંગ કોવ્યો વૈશાખ
બળબળતી બપોરે ગરમાળા સાથ
મધુ માલતીની ગોઠડી મંડાણી
ખીલ ખીલ ખીલ હસતું એ રૂપ જોઈ
આઠે અંગ ઈર્ષ્યાની કાંડી ચંપાણી
સોળ વલા સોનાનું રુદિયું છે મારું
તો ય આગ મહીં થઈ જાતું રાખ
અંગ અંગ કોવ્યો વૈશાખ

સાવ નાની હતી ત્યારે મીનુ સવારમાં ઊઠીને પહેલું કામ મા માટે પૂજાનાં ફૂલો ચૂંટવાનું કરતી. પછી છાબડીમાં ભેગાં કરેલાં એ ફૂલોમાંથી મા જ્યારે ભગવાન માટે માળા બનાવતી ત્યારે એ ધ્યાનથી એક પછી એક ફૂલને સોયમાં પરોવાઈને હારનું રૂપ લેતાં જોયા કરતી. થોડીક સમજણી થયા પછી એ માને પૂછતી, 'મા, મને ડૉક્ટર ઇજેક્શન આપે ત્યારે કેટલું દુઃખ છે ! હું તો બૂમાબૂમ કરી મૂકું છું. આ ફૂલો તો બોલી નથી શકતાં પણ એમને તું આ રીતે સોયથી વીધે તો એમને બિચારાને દુઃખતું નહીં હોય ? કોઈને દુઃખી કરીને બનાવેલી માળા ગળામાં પહેરવાનું ભગવાનને ગમતું હશે ?'

મીનુ અત્યંત ઋજુ હૃદયની. કોઈની નાની સરખી તકલીફ એ સહન ન કરી શકે. પોતાની સંવેદનશીલ દીકરીની આવી વાત સાંભળીને મા ઘડીક વિચારતી પણ ખરી પણ પછી હસી પડતી.

'ગાંડી રે ગાંડી, એમાં કંઈ ફૂલને દુઃખ ન થાય. ઊલટાનું એ તો રાજી થાય કે, કોઈના પગ નીચે કચડાઈને મરી જાત તો મારું જીવન વ્યર્થ જાત. એને બદલે ભલે થોડી પીડા સહન કરવી પડે પણ મને પ્રભુના હૈયા પર સ્થાન તો મળશે ને ?'

નાનકડી મીનુને ગળે વાત ઊતરે કે ન ઊતરે પણ અંતે એ માની વાત સાચી માની લેતી ખરી ! એમ તો બાપુ પણ વહાલથી એને માથે હાથ ફેરવતાં કહેતા,

'મારી દયાળુ દીકરી, અન્યનાં દુઃખને પોતાનું સમજવું એ ભલે મોટો સદ્ગુણ હોય પણ આનું નામ જ જીવન છે. સુખ પછી દુઃખ અને દુઃખ પછી સુખ તો આવતાં જ રહેવાનાં અને આપણે એમાંથી રસ્તો કાઢતા રહેવાનું, સમજ ?'

મીનુ બાપુની વાત બરાબર સમજવાની કોશિશ કરતી અને કંઈક ન સમજાય તો એમને સવાલો પૂછતી રહેતી. એને બાપુ બહુ ગમતા. ક્યારેક તો મા કરતાં પણ વધારે. કોઈ વાર એને કાને મા-બાપુની રકઝક પડી જતી તો એવે વખતે હંમેશાં એનું મન બાપુના પક્ષે જ રહેતું.

એવા વહાલસોયા બાપુએ ઓચિંતી વિદાય લીધી ત્યારે એ પડી ભાંગેલી, મા ઘણું સમજાવતી, નાનાભાઈ મયંક ખાતર પણ મન કઠણ રાખવા કહેતી પણ મીનુ તો... અચાનક એક દિવસ મયંકે



બદલાયેલો દૃષ્ટિકોણ

□ આશા વીરેન્દ્ર

'ને મા પહેલાં હું તારી હામાં હા કરતી કેમકે ત્યારે હું કોઈની પુત્રવધૂ, પત્ની, મા કે ભાભી નહોતી બની. એ બધું બન્યા પછી મારો દૃષ્ટિકોણ બદલાયો છે.'



ખમ્મા

શૈશવમાં રમતાં રમતાં કેટલીય વાર પડ્યો હોઈશ, કેટલીય વાર વાગ્યું હશે. જ્યારે જ્યારે પડતો, વાગતું, ત્યારે તમારા અંતરમાંથી શબ્દ સરી પડતો 'ખમ્મા'.

આજે પુખ્ત ઉંમરે પણ અસંખ્ય વિપત્તિઓ આવી પડી છે ત્યારેય સંભળાય છે મને એ જ શબ્દ 'ખમ્મા'. પણ અંતરિક્ષમાંથી એક અનન્ય અનુપમ અદ્ભુત અલૌકિક શાતા અનુભવાય છે.

'ખમ્મા'ની ભીતરથી પ્રગટ થતો ધ્વનિ મને હજી આજે પણ તમારી હયાતીનું ભાન કરાવે છે.

-નીતિન મહેતા

જ એને યાદ કરાવ્યું. 'દીદી, બાપુ શું કહેતા, ભૂલી ગઈ ? તકલીફો તો આવતી જ રહેવાનીને આપણે એમાંથી રસ્તો કાઢતા જ રહેવાનું.'

એ રડતાં રડતાં મયંકને ભેટી પડી. એને થયું, ભાઈ બરાબર કહે છે. આવા કસોટીના સમયે બાપુની શીખામણ અમલમાં નહીં મૂકું તો ક્યારે મૂકીશ ? બાપુને ગયાને હવે તો ૮-૯ વર્ષ વીતી ચૂક્યાં હતાં પણ તે દિવસે ફૂલ ચૂંટતાં ચૂંટતાં એને આ બધું યાદ આવી ગયું. પોતે આટલાં સુંદર ગુલાબનાં ફૂલનો ઢગલો મા પાસે કરશે ત્યારે એ કેવી રાતી થશે એમ વિચારતી હતી ત્યાં એને કાને ઘરમાંથી આવતો માનો ઉગ્ર અવાજ અથડાયો,

'આઠ વાગવા આવ્યા, હજી છે ચાનાં ઠેકાણાં ? ટાઈમે ચા ન મળે તો આખો દિવસ મારું માથું દુઃખે છે પણ એની અહીં કોને પડી છે ?'

'મા, ચા તૈયાર જ છે. કપમાં ગાળીને લઈ આવું એટલી જ વાર છે. તમને અને દીદીને નાસ્તામાં ઉપમા ભાવે છે એટલે એ બનાવવા ગઈ એમાં જરા મોડું થયું.'

મીનુ ઘરમાં પહોંચી ત્યારે ભાભીએ ચા-નાસ્તો બધું ટેબલ પર ગોઠવી દીધું હતું. એને જોઈને સીમાએ કહ્યું, 'ચાલો દીદી, જલદી આવી જાવ. ગરમ ગરમ ઉપમા ખાવાની મજા આવશે.'

'તું પણ આવી જાને સાથે !' મીનુની ચકોર નજરે નોંધ્યું કે, એણે સીમાને સાથે ટેબલ પર બેસવાનું કહ્યું એ માને ગમ્યું નથી.

'એ અત્યારમાં ક્યાંથી ચા-નાસ્તો કરવા બેસી જવાની ? હજી તો મયંકનું ટિફિન ભરવાનું, ગુડીને ઉઠાડવાની...' બોલતાં બોલતાં માએ ચાનો ઘૂંટડો ભર્યો. 'આ તો ચા છે કે ઉકાળેલું પાણી ? આવી સાવ ફિક્કી ફસ ચા ? કહેવાય છે ને કે જેની ચા બગડી એનો દિવસ બગડે.'

માની ફરિયાદ સાંભળી મીનુએ પોતાનો ચાનો કપ મોઢે માંડ્યો. 'મા, મારી ચામાં તો ખાંડ જરાય ઓછી નથી !' 'એ તો હમણાં હમણાં માનું સુગર લેવલ બહુ વધી જાય છે એટલે ડૉક્ટરે ખાસ ધ્યાન રાખવાનું કહ્યું છે.' 'મા, તારી તબિયત માટે ડૉક્ટર કહે તેમ કરવું જ પડે ને ? ધીમે ધીમે કરતાં તારે સાકર ઓછી

(વધુ માટે જુઓ અનુસંધાન પાનું ૩૯)

‘મોમ, આ પ્રોબ્લેમ જો ને! આન્સર જ નથી આવતો, ખબર નહીં ક્યા સ્ટેપમાં ભૂલ થાય છે. જો ને જરા!...’ સ્કૂલનું હોમવર્ક કરતાં કરતાં બુલબુલે હાથકા પાસે આવીને કહ્યું. અર્ચના એ વખતે તેના હાથમાં ગઈકાલે પોસ્ટમાં આવેલ કાગળ લઈને બેઠી હતી. ખબર નહીં કેટલામી વાર વાંચી રહી હતી. બુલબુલના શબ્દો તેણે સાંભળ્યા ખરા પણ સામે કોઈ જાતનો પ્રતિભાવ આપ્યા વિના એ એમ જ બેસી રહી. બુલબુલે તેને હલાવી નાખી.

‘મોમ, તને કહ્યું છું હું, તું આ સમ જો તો ખરી...’

‘બુલબુલ, મોમને હેરાન ના કર. શાંતિથી બેસવા દે, હું કરાવું છું તને... આમ આવ તો’ વિનયે ઓટલા પર ઊભાઊભા જ બૂમ પાડી. બુલબુલ પણ પછાડતી કંઈક બબડતી અંદર ગઈ. અર્ચના અંદર જતી વિનયની પહોળી પીઠને જોઈ રહી. પાસે પડેલું ફૂલોનું ફૂંડું ઊંચકીને એ પીઠ પર છૂટું કેંકવાનું મન થયું. દુનિયામાં કોઈનોય પતિ આવો નહીં હોય. કંઈ પણ કહો, કંઈ પણ પૂછો, હંમેશાં બધાયમાં બસ એક જ જવાબ – ‘હા, વાંધો નહીં.’

‘આજે ભીંડાનું શાક કરું?’

‘હા, વાંધો નહીં.’

‘આજે બહાર જમવા જઈશું?’

‘હા, વાંધો નહીં.’

‘નીતાડીના લગ્નમાં હું નથી આવવાની. તું એકલો જઈ આવજે.’

‘હા, વાંધો નહીં.’

‘મને ઓફિસથી પાછા આવતાં મોડું થશે.’

‘હા, વાંધો નહીં.’

‘આ વખતે મારે વર્ષગાંઠ પર સોનાની વીંટી લેવી જ છે.’

‘હા, વાંધો નહીં.’

દરેક બાબતમાં અર્ચનાને ચૂપચાપ અનુરૂપ થઈ જવું. સાલું પોતાનો કોઈ અભિપ્રાય જ નહીં. હવે આ કાગળની બાબતમાંય વિનયને પૂછવાનો મતલબ જ ન હતો. નિર્ણય તો અર્ચનાએ જાતે જ લેવાનો હતો. તેણે ફરીથી એક વાર કાગળ ખોલ્યો. માત્ર બે વાક્ય, ‘મા માંદી છે. તમને



મુક્તિ

□ રેણુકા પટેલ

જંબે છે, આવશો?’ કાગળના છેક છેડે નીચેની બાજુ સરનામું હતું. સ્વાભાવિક રીતે સમજી શકાતું હતું કે કોઈ પોતાના જીવનની અંતિમ ક્ષણે અર્ચનાને યાદ કરી રહ્યું હતું. તે કાગળના પતાકડા સામે જોઈ રહી. જવું જોઈએ? શા માટે જવું જોઈએ? કેમ જંબે છે એ મને? શું કરવા આજે આટલાં વર્ષો પછી એને હું યાદ આવી છે? કેટલાં વર્ષો? લગભગ પચીસેક તો ખરાં જ. એ જ્યારે છોડીને ચાલી ગઈ હતી ત્યારે અર્ચના પાંચ વર્ષની હતી. આજે અત્યારે તો એનો ચહેરો સુદ્ધાં યાદ નથી. છોડીને જતી વખતે એણે પાછા વળીને જોયું પણ નહીં જ હોય. હૃદયમાંથી

‘ના ન પાડશો. તમે દાહ દેશો તો એની મુક્તિ થઈ જશે. તમારા માટે આખું જીવન હિજરાઈ છે, હવે તેનું મોત...’ તે છુટ્ટા મોંએ રડી પડ્યા. અર્ચનાએ ધીમેથી સળગતું લાકડું પોતાના હાથમાં લીધું અને પુરોહિતે કહ્યું એ પ્રમાણે ચિતાની પ્રદક્ષિણા કરી ચિતામાં અગ્નિ મૂક્યો... ચિતા ભડભડ સળગવા માંડી. તેના પ્રકાશમાં અર્ચનાની આંખોમાંથી અસ્ખલિત વહેતાં અશ્રુઓ માના આત્માને દેખાયાં હશે?

ઊખેડીને- ઉસેટીને અર્ચનાને બહાર ફેંકી દીધી હશે, પછી જ ઘર બહાર પગ મૂક્યો હશે. નહીં તો પાંચ વર્ષના કુમળા બાળકને છોડીને જતાં રહેવું કઈ મા માટે સહેલું હશે?

સુમન જોકે એની સાથે સંમત નથી. જ્યારે- જ્યારે ઓફિસમાં એની સાથે આ વાત ચાલે એ હંમેશાં સામે પાટલે જ જઈ બેસે છે.

‘તું માત્ર તારાં ચશમાંથી ન જો. એના દૃષ્ટિકોણથીય વિચાર.’

‘દૃષ્ટિકોણ? માય ફૂટ! એક છોકરીની મા બન્યા પછી એને બીજા સાથે પ્રેમ થઈ ગયો હતો. બસ એ જ દૃષ્ટિકોણ હતો... બીજું કંઈ નહીં. માની તો આખી વ્યાખ્યા જ બદલી કાઢી એણે...’

‘તું આટલી કડવાશથી કઈ રીતે વાત કરી શકે છે? ગમે તેમ તોય તારી મા...’

‘ઓહ! મા... મા વિશે તું શું જાણે સુમન? નાનપણમાં ગુજરાતીના પાઠોમાં કે કવિતાઓમાં વાંચેલી તે મા? એ મા તો માત્ર કવિઓની અને લેખકોની... કલ્પના કરવા પૂરતી જ. મા વિશે એક અફલાતૂન કવિતા કે વાર્તા લખાઈ જાય એટલે થોડા રૂપિયા મળી જાય. બસ, એથી વધુ કંઈ નહીં, પ્લીઝ સુમન, મારી મા એ બધાયથી જુદી છે અને મારી પોતાની મા વિશેની વ્યાખ્યા પણ...’

એકદમ ચબરાક અને હોંશિયાર. સુમન આ મુદ્દે કદીય અર્ચનાથી જીતી શકતી નહીં. પરિણામે એ ચર્ચાનો વીંટો ત્યાં જ વાળી દેતી. પણ આજે આ કાગળ મળ્યા બાદ સુમન સાથે વાત કરવી જરૂરી હતી એટલે તેણે આજે ઓફિસમાં સુમનને કાગળ બતાવ્યો હતો. સુમન એ વખતે કંઈ બોલી નહીં પણ ઓફિસથી પાછા વળતાં રસ્તામાં એણે કહ્યું.

‘જઈ આવ અર્ચના...’

‘ક્યાં’

‘શું ક્યાં? મા પાસે... કહે છે મરનાર વ્યક્તિની છેલ્લી ઈચ્છા...’

બંને એ વખતે ઝીંબ્રા કોસિંગથી રસ્તો ઓળંગી રહ્યાં હતાં. અચાનક સિગ્નલ ગ્રીન થઈ ગયું પરંતુ અર્ચના રસ્તો ઓળંગી જવાના બદલે ત્યાં રસ્તા વચ્ચે જ ઊભી થઈ ગઈ.

‘નથી જવાની હું... ઉપરથી ભગવાન આવીને મને કહેશે તોય નહીં જાઉં... પોતે કરેલા પાપનો ભાર લઈને જ હવે જવા દે એને આ દુનિયામાંથી...’

એક લાંબી કાર તેની તદ્દન નજીક આવીને ઊભી રહી ગઈ અને એક મોટરસાઈકલવાળાને પણ અચાનક બ્રેક મારવી પડી. બ્રેકના કર્કશ અવાજથી બીજાં ત્રણ-ચાર વાહનો પણ થંભી ગયાં. રોડની વચ્ચેવચ ઊભેલી એને બધાં જોવા લાગ્યાં. સુમન ઝડપથી પાછી ફરી અને અર્ચનાને હાથ પકડીને ફૂટપાથ પર ખેંચી લીધી.

‘ગાંડી થઈ છું? આમ ઊભી શું રહી જાય છે?’

‘તો તું વાત કેવી કરે છે?’

‘કશું જ ખોટું નથી કહેતી હું... એ વાતને વર્ષો વીતી ગયાં છે. ભૂલી જા બધું અને માફ કરી દે...’

સુમન સમજતી નથી, એ સમજી શકે તેવી પરિસ્થિતિ પણ નથી. એ તો જેણે ભોગવ્યું હોય એ જ જાણે. કંઈ વર્ષો નથી વીત્યાં. બધુંય એમનું એમ જ છે. હૈયા પર હોળીની જેમ સળગતું. એને ખાસ અત્યારે યાદ નથી કે એ દિવસે શું થયું હશે, પણ કદાચ એવું બન્યું હશે કે એક દિવસ એ નિશાળેથી આવી હશે અથવા તો બહારથી રમીને હશે અને પૂછ્યું હશે:

‘મા ક્યાં ગઈ?’ દાદીમાએ હોઠ મરડીને ગુસ્સામાં જવાબ આપ્યો હશે:

‘ભાગી ગઈ.’

અને જિંદગીએ ૧૮૦°ના ખૂણે વળાંક લીધો હશે. શેનાથી ભાગી ગઈ હશે એ? શું ભાગી જવું એટલું સહેલું હશે? એનેય ભાગી જવાનું મન થયું છે... કેટલીયવાર... સહેલીઓના અગણિત પ્રશ્નોથી... લોકોની આંખોની દયાથી, દાદીના ભયંકર ગુસ્સાથી અને પિતાની છલકતી ઉદાસીથી... સઘળાંથી દૂર જતા રહેવું હતું પણ ક્યારેય જવાયું નથી. પીઠની પાછળ સતત ભાંકાતી કેટલીય આંખો સતત અનુભવાઈ છે અને એનાથી માત્ર અસ્તિત્વ જ નહીં આત્માય ઘાયલ થતો રહ્યો છે, પણ તોય થાંભલાની જેમ ખોડાઈને સંજોગોનો સામનો કરવાની ટેવ પડી છે. કદાચ એ પિતાનો વારસો હશે. જેની પત્ની

એને છોડીને પરપુરુષ સાથે જતી રહી હોય તેની મનોસ્થિતિ કેવી હશે? સમાજનો, સગાં-વહાલાંઓનો સામનો એમણે કઈ રીતે કર્યો હશે? પોતાની જાત વિશે એ શું માનતા હશે? કોઈએ કદાચ ક્યારેય નપુંસક કે નામદ પણ કહ્યા હશે. પણ એ કદી પલાયનવૃત્તિને તાબે થયા ન હતા. એ સંજોગોનો સામનો કર્યો હતો અને અર્ચનાને પ્રેમથી ઉછેરી હતી. અર્ચનાની માનો ઉલ્લેખ દાદીમાને અકળાવી મૂકતો પણ પિતા અર્ચનાના દરેક પ્રશ્નોના જવાબ આપતા. સાચા અને બુદ્ધા જવાબો. સામાન્ય સંજોગોમાં એક સંતાનના મનમાં માની જે છબી હોય છે તેને બને તેટલું ઓછું નુકસાન પહોંચે એવા.

અંદરથી કૂકરની સીટી વાગી. વિનયે અર્ચના આવે તેની રાહ જોયા પછી સાંજની રસોઈની તૈયારી કરવા માંડી હતી. બીજું કાંઈ પણ હોય પણ આ વિનય માટે તો પિતાનો ઉપકાર માનવો રહ્યો. વિનય સાથેનો સંબંધ એ જ શોધી લાવ્યા હતા. અર્ચના જોકે જીદે જ ચડેલી.

‘મારે પરણવું જ નથી પપ્પા, હું પરણી જાઉં પછી તમારું કોણ?’

‘અને હું કાંઈ આખી જિંદગી બેસી રહેવાનો છું? મને એ પ્રશ્ન નહીં થાય કે હું મરી જાઉં પછી તારું કોણ?’

‘પણ પપ્પા લગ્ન પછી તમારી સંભાળ...’

‘જો પહેલી વાત તો એ કે હું કાંઈ માંદો નથી રહેતો કે તારે મારા વિશે આટલું બધું વિચારવું પડે અને બીજી વાત એ ધારો કે ભવિષ્યમાં એવા સંજોગો થશે તોય વિનય બધું સાચવી લેશે. એ તું ધારે છે તેવો પુરુષ નથી. તું એને એક વાર મળ તો ખરી.’ અને પપ્પા સાચા ઠર્યા હતા. વિનય જુદો જ હતો. ભલે ને ટૂંકી માંદગી હતી પણ એ માંદગીમાં વિનયે અર્ચનાના પિતાનો ઘણો ખ્યાલ રાખ્યો હતો. અર્ચનાને પણ એ સાચવી લેતો. એ કબૂલ કરવું જોઈએ કે બચપણના પ્રતિકૂળ સંજોગોનો ઉછેર અર્ચના પર સતત ઝળૂંબ્યા કરતો હતો. જેણે એને કઈક અંશે જિંદી અને મનનું ધાર્યું કરનારી બનાવી દીધેલી. વિનય એ સમજતો હતો અને એટલે તેણે પોતાની ઈચ્છાઓને અર્ચનાની જીદમાં

ઓગાળી દીધેલી, હા અર્ચના પૂછે તો પોતાનું મંતવ્ય જરૂર વ્યક્ત કરતો પણ પોતાનો નિર્ણય કદી અર્ચના પર લાદતો નહીં. અર્ચનાને તો આમેય સ્વતંત્ર નિર્ણય લેવાની ટેવ હતી. હા, જ્યારે ગૂંચવાય ત્યારે વિનય સામે એ નજર ચોક્કસ નાખતી. આજેય એ ગૂંચવાઈ હતી. કાલે સવારે બ્રેકફાસ્ટ વખતે વિનય સાથે વાત કરવી નક્કી કરવી એમ નક્કી કરીને હાંચિકા પરથી ઊભી થઈ.

પોતાના ઘરની જેમ જ અહીં પણ દરેક અગત્યની વાત સવારના પહોરમાં ડાઈનિંગ ટેબલ પર કરવી એવો અર્ચનાએ નિયમ રાખ્યો હતો. સવારે વિનય નાસ્તો કરતાં કરતાં છાપાં વાંચતો. ઘરમાં ત્રણ-ચાર છાપાં આવતાં. વિનયનો કલાક તો એમાં જતો રહેતો. અર્ચનાના પિતાને પણ એવી જ ટેવ હતી. એમાંય જ્યારે રવિવાર હોય તો વધારે વાર થતી પણ તોય કોઈ પણ અગત્યની ચર્ચા તો એ જ સમયે થતી.

‘અત્યારે એ પાછી આવે તો તમે એને આ ઘરમાં રાખો?’

એક રવિવારની સવારે પપ્પા કોઈ છાપાની પૂર્તિનો લેખ વાચતાં હતા ત્યારે કોઈ પણ જાતના અનુસંધાન વિના અર્ચનાએ અચાનક જ આ પ્રશ્ન કરેલો. સામાન્ય રીતે અર્ચના કદી મા વિશે વાત કરતી નહીં. મા હવે ભૂતકાળ બની બંનેની જિંદગીમાં એક જગ્યાએ સ્થિર બની ગઈ હતી કે જ્યાંથી કોઈ તેને હલાવતું નહીં. આજે કેટલાય સમય પછી અર્ચનાના મોઢે માનો ઉલ્લેખ સાંભળીને પપ્પા સ્તબ્ધ થઈ ગયા. એમણે છાપું વાળીને બાજુમાં મૂક્યું હતું.

‘રાખો? રાખો એટલે? આ કેવો પ્રશ્ન છે? આ ઘર તેનું જ છે. ગમે તેમ તોય... અર્ચના! આમાં રાખવા-ના રાખવાનો પ્રશ્ન જ ક્યાં છે?’

અર્ચનાનો પિતો છટક્યો હતો.

‘તેનું ઘર? તેનું ઘર? લેટ મી ક્લિયર પપ્પા, આ ઘર માત્ર બે જણનું છે, મારું અને તમારું. બીજા કોઈનું નહીં. જ્યારે જે ક્ષણે એ તમને અને મને છોડીને ભાગી ગઈ ત્યારથી આ ઘર પરનો તેનો હક્ક મટી ગયો છે, સમજ્યા?’

તેણે ચમચી જોરથી કાચની ડિશ પર પછાડી

હતી. ડિશના તરડાઈને વચ્ચેથી બે ટુકડા થઈ ગયા હતા. પપ્પા પણ ક્ષણ માટે ડઘાઈ ગયા હતા.

‘ભાગી ગઈ? કઈ ભાષા બોલે છે તું? મેં તો તને આવું કદી કહ્યું નથી. જો બેટા, એ મને દગો દઈ છેતરીને એકાદ ચિઠ્ઠી મૂકીને રાતના અંધારામાં ગઈ નથી. એણે ચોખ્ખા શબ્દોમાં મારી સાથે પોતાના એ નિર્ણયની ચર્ચા કરી હતી અને પછી એ અહીંથી ગઈ હતી. મારી નજરોની સામે જ, આ દરવાજામાંથી...’

‘અને તમે એને જવા દીધી...’

‘તો? તો શું કરત? એને બાંધી રાખત? અર્ચના બિલીવ મી... લોહીના સંબંધો આસાનીથી છૂટા નથી પડતા. તને છોડીને જવાનો નિર્ણય એના માટે પણ ઘણો મુશ્કેલ હતો. પણ સાચો હતો. નહીં તો કોઈ સુખી ન થાત. એક અણદીઠી ભઠ્ઠીમાં બધાંય સળગ્યા કરત. હું, તું અને એ...’

પપ્પા ખુલ્લા બારણા સામે જોઈ રહેલા. જાણે કે મા હજી હમણાં જ એ બારણામાંથી બહાર નીકળી હોય... અર્ચના ત્યાંથી ઊભી થઈને જતી રહેલી.

બીજા દિવસે બ્રેકફાસ્ટ વખતે વિનયને વાત કરવી એમ નક્કી તો કર્યું, પણ આજની સાંજ અને કાલની સવાર વચ્ચે એક લાંબી રાત હોય છે એ તો અર્ચના ભૂલી જ ગઈ હતી. વિનયને તો વરદાન હતું. એ પથારીમાં પડતાંવેત સૂઈ જતો અને અર્ચના પાસે આજે ઊંઘ આવવાની ન હતી. તેણે નાઈટલેમ્પના પ્રકાશમાં પેલો કાગળ ફરીથી કાઢ્યો. મરોડદાર સુંદર અક્ષરો... કોના હશે? માએ તો નહીં જ લખ્યો હોય. કદાચ એના હશે કે જેની સાથે મા જતી રહી હતી. અક્ષરો એકસરખા હતા. ક્યાંય કોઈ ધુજારી નહીં કે ખચકાટ નહીં. બરાબર સમજી-વિચારીને જ લખાયા હતા. શું સમજ્યો હશે એ માણસ? કે આટલાં વર્ષો પછી હું આ કાગળની રાહ જોતી હોઈશ? કે આ કાગળ મળતાં જ હું આટલાં વર્ષોની નફરતથી ખદબદતી ખાઈ કુદાવીને દોડતી ત્યાં આવી જઈશ? એક જ ઝાટકે સઘળું ભૂલીને એને માફ કરી દઈશ? અર્ચનાને ગુસ્સો આવવા માંડ્યો. એને થયું કે કદાચ એ કાગળના ટુકડા કરીને ફેંકી દેશે. તેણે ગભરાઈને ચિઠ્ઠી પાછી

ખાનામાં મૂકી દીધી અને ઊભી થઈ બહાર વરંડામાં આવી ગઈ. રાતરાણીની સુગંધથી વાતાવરણ તરબતર હતું અને આકાશ આખુંય તારાઓથી ભરેલું હતું. તે ત્યાં જ પગથિયા પર બેસી ગઈ. ફોઈને ત્યાં પણ રાતરાણી આવાં જ ખીલતાં અને તે જ્યારે ત્યાં જતી, મોડે સુધી બહાર આમ જ બેસી રહેતી. છેલ્લે લગ્ન પહેલાં એ ત્યાં ગઈ હતી. એક રાત્રે તે આમ જ બહાર બેસીને આકાશમાં તારાઓ જોઈ રહી હતી અને ફોઈ આવ્યાં હતાં.

‘શું વિચારે છે અર્ચના?’ તેમણે અર્ચનાના ખભે પાછળથી આવીને હાથ મૂક્યો હતો. અર્ચનાએ તેમનો હાથ પકડી લીધો હતો.

‘વિચારું છું ફોઈ, કે મા જો ગુજરી ગઈ હોત

જ્ઞાનનો પ્રકાશ આપણી ભીતર છે

ભગવાન બુદ્ધના અંતિમ સમયનો એક પ્રસંગ છે, જેમાં તેમનો એક મૂલ્યવાન સંદેશ આપણને સાંપડે છે. ભગવાન બુદ્ધ જ્યારે મરણપથારીએ હતા અને અંતિમ શ્વાસ લઈ રહ્યા હતા ત્યારે તેમણે પોતાના શિષ્ય આનંદને બોલાવીને પૂછ્યું, ‘આનંદ, આ રડવાનો અવાજ કોનો છે? અહીં કોણ રડી રહ્યું છે?’

આનંદે વિનમ્રતાપૂર્વક જવાબ આપ્યો, ભંતે, ભદ્રક તમારા અંતિમ દર્શન કરવા માગે છે. તમને મળવા માટે એ આવ્યો છે, બુદ્ધે કહ્યું, તો તેને મારી પાસે બોલાવી લો. બુદ્ધ પાસે આવતાં જ ભદ્રક હિબકાં ભરીને રડવા માંડ્યો. ભદ્રકે રડમસ અવાજે બુદ્ધને કહ્યું, આપ નહીં રહો તો અમને જ્ઞાનનો પ્રકાશ કોણ દેખાડશે. બુદ્ધે કરુણાભરી નજર ભદ્રક પર માંડીને કહ્યું, ભદ્રક, પ્રકાશ તારી ભીતર છે. તેને બહાર ક્યાંય શોધવાની જરૂર નથી. મન, વાણી અને કર્મથી એકનિષ્ઠ થઈને જે સાધનામાં નિરંતર રત રહે છે, તેનું અંતઃકરણ આપોઆપ દીપી ઊઠે છે.

આ પ્રસંગ પરથી બુદ્ધના જીવન દર્શનનો બોધ મળે છે. બુદ્ધનો સંદેશ હતો કે દરેક વ્યક્તિ બુદ્ધ પોતાનો દીપક બની શકે છે.

તો કેટલું સારું થાત. આ અસંખ્ય તારાઓ વચ્ચેથી ગમેતેમ કરીને હું એને ખોળી કાઢત.’

‘અને શું કરત તું એને શોધીને?’ ફોઈ આગળ આવી અર્ચનાની પાસેની ખુરશી પર બેસી ગયાં. ‘એ જ ને કે એને પૂછત, એ તને આમ મૂકીને કેમ જતી રહી?’

અર્ચના કાંઈ બોલી નહીં.

‘જો અર્ચના, કોઈ એક વસ્તુના જીવનમાં અભાવને લીધે આપણા મનમાં ધીરે ધીરે એક ગ્રંથિ બંધાવા લાગે છે. તું એ સ્થિતિમાંથી બહાર નીકળી જા. તારી મા ખૂબ સમજદાર અને પ્રામાણિક વ્યક્તિ હતી.’

‘ઓહ! સમજદાર અને પ્રામાણિક! એટલે જ મને છોડીને જતી રહી!’ અર્ચનાએ પોતાનો હાથ તેમના હાથમાંથી છોડાવી લીધો.

‘બેટા, કોઈ વ્યક્તિની સામેની ખુરશી પર બેસી તેના નિર્ણયોની ટીકા કરવી ખૂબ સહેલી છે, મને કહે, શું કરત એ? તારા પિતા પાસે રહીને બીજી વ્યક્તિને પ્રેમ કર્યા કરત? બધા લોકો આસાનીથી બેવડું જીવન નથી જીવી શકતા.’

‘પણ મારા જન્મ પછી જ એને પ્રેમમાં પડવાનું સૂઝ્યું? મારા પપ્પામાં શું કમી છે?’

‘કોઈ કમી નથી. એ બંનેય એકબીજા સાથે સુખી જ હતાં પણ ઘણીવાર સમય અને સંજોગો આપણા હાથમાં નથી હોતા. હું તો એ જાણું અર્ચના કે સુખી થવાનો એને પણ એટલો જ હક્ક હતો જેટલો તને કે મને છે.’

અને એ સુખી થઈ? ફોઈને નથી ખબર. કદાચ થઈ હશે. કદાચ નહીં. પણ એને કદી જોઈ જ નથી. એના વિશે કદી સાંભળ્યું પણ નથી જાણે કે અહીંથી ગઈ પછી હવામાં ઓગળી ગઈ. પાછળ કોઈ પણ નિશાન છોડ્યા વિના... એણે પોતેય કદી અર્ચના વિશે ક્યાંયથી જાણવા પ્રયત્ન નથી કર્યો. જાણે કે અર્ચનાએ ઝાલેલી આંગળી તરછોડીને ચાલી નીકળવાની પોતાની જાતને સજા આપતી હોય... અને આજે હવે આટલાં બધાં વર્ષ...

નક્કી કર્યું હતું એમ બ્રેકફાસ્ટ કરતી વખતે સવારે વિનયને કાગળ બતાવ્યો. એણે આમ તો પહેલાં વાંચેલો જ હતો. ફરીથી વાંચ્યો અને કવર બાજુમાં મૂક્યું. બુલબુલ હજી હમણાં જ સ્કૂલે

જવા નીકળી હતી અને ડાઈનિંગ ટેબલ પર એ બે જણ જ બેઠાં હતાં. વિનય થોડી વાર સુધી નીચું જોઈ ઉપમા ખાતો રહ્યો.

‘તને ચૂપચાપ બેસી રહેવા કાગળ નથી વંચાવ્યો વિનય...’ અર્ચનાની ધીરજ ખૂટી ગઈ.

વિનયે તેની સામે જોયું. આટલી સરળ અને નિષ્પાપ આંખો દુનિયામાં બીજા કોઈની આજ સુધી અર્ચનાએ જોઈ નથી.

‘તે શું વિચાર્યું છે? કાલની મથામણ કરી રહી છું. કંઈક તો વિચાર્યું હશે ને?’

‘મેં? મેં તો વિચાર્યું છે. વિચાર્યું શું, નક્કી જ કર્યું છે કે હું જવાની નથી.’ બોલ્યા પછી અર્ચનાને લાગ્યું કે બોલીને ભૂલ કરી. હમણાં વિનય કહી દેશે, ‘સારું, વાંધો નહીં.’ અને ચર્ચા અહીં જ સમેટાઈ જશે. પણ એના બદલે વિનયે સામે પ્રશ્ન કર્યો.

‘કેમ?’

‘કેમ શું? શા માટે જાઉં? આટલાં વર્ષે એ જ્યારે મરી રહી છે ત્યારે એને મારી યાદ આવી છે અને એની એ ઝીણી ભૂમ સાંભળી એના અપરાધબોધમાંથી એને છૂટી કરવા હું જાઉં એમ? એવી પરોપકાર હું નથી. મરવા દે એને આમ જ વિનય, એનેય ખબર પડે કે એણે કેટલું મોટું પાપ કર્યું છે?’

વિનયે ઉપમાથી ભરેલી ચમચી પાછી ડિશમાં મૂકી દીધી. તેનો અવાજ અચાનક જ સ્નિગ્ધ બની ગયો.

‘અને પછી એ પાપની સજા કોણ ભોગવશે?’

અર્ચનાને સમજ ના પડી.

‘એટલે?’

‘એટલે જોકે હું નથી માનતો પણ તું કહે છે કે એમણે પાપ કર્યું છે તો એમના મૃત્યુ પછી એ પાપની સજા કોણ ભોગવશે? તું ભોગવીશ?’

અર્ચના છળી ઊઠી.

‘શું બકે છે? હું કેમ ભોગવું?’

વિનયે અર્ચનાનો હાથ પોતાના હાથમાં લઈ તેની પાતળી લાંબી આંગળીઓ પર એક હળવું ચુંબન કર્યું.

‘કેમ ભોગવું? ભોગવી રહી છે તું... કેટલાંય વર્ષોથી... આપણા સ્વજનને તેના ગુનાની સજા

કરવાના તોરમાં ને તોરમાં આપણે હંમેશાં ભૂલી જઈએ છીએ અર્ચના, કે એ સ્વજન જોડે આપણે જાતને પણ કંઈક અંશે સજા કરી રહ્યાં છીએ. હજી તો એ જીવે છે અને તારી પાસે તક છે. એમની પાસે જા, એમને મળ, એમને માફ કર અને આ સજામાંથી મુક્ત થા. તારું મન હળવુંકૂલ થઈ જશે. મનમાં બાઝેલાં ગ્રંથિનાં જાળાં દૂર થશે અને જો એમને કંઈક થઈ ગયું તો તું આખું જીવન પોતાની જાતને માફ નહીં કરી શકે. કારણ કે, હૃદયના અમુક ખૂણા ક્યારેય મરતા નથી, અર્ચના!’

X X X

સફળતા ઠાને જીત પછી

જીત અને સફળતા માણસને જેટલો ફાયદો કરે છે, તેનાથી વધારે નુકસાન પણ કરી શકે છે. જે આ હકીકત ભૂલી જાય છે, તેમની દશા રાવણ જેવી થઈ શકે છે. જરા એ દૃશ્ય યાદ કરો, જ્યારે મંદોદરી રાવણને સમજાવી રહી હતી. સફળતાના નશામાં ચૂર લોકોને સમજાવનારા મળી જ રહેતા હોય છે. પણ અહંકારનું ભૂત સવાર થયું હોય ત્યારે તેમની વાત કાને ધરવાનું સૂઝતું નથી. અહંકારી માણસને એમ જ લાગે છે કે આખી દુનિયામાં ફક્ત એ જ સાચો ને બાકીના બધા ખોટા. રાવણ મંદોદરીને એમ જ સમજાવતો હતો કે તું નાહકની ગભરાય છે. મારી ટક્કર લઈ શકે એવો ક્યો યોદ્ધો છે? મંદોદરીની માનસિક સ્થિતિ વિશે તુલસીદાસ લખે છે,

‘મંદોદરી હૃદયે અસ જાના

કાલ ભસ્ય ઉપજા અભિમાના.’

એટલે કે, મંદોદરીને સમજાઈ ગયું કે તેનો પતિ કાળને વશ થયો છે. એટલે તેને બરાબરનું અભિમાન ચઢ્યું છે. ‘કાળ’ને સમય પણ કહવામાં આવે છે ને મૃત્યુ પણ. અહંકાર માથે ચઢીને બોલવા લાગે ત્યારે સમજવું કે તમને તમારો ખરાબ સમય સાદ દઈ રહ્યો છે.

-વિજયશંકર મહેતા

બેલ મારીને અર્ચના દરવાજો ખૂલે તેની પ્રતીક્ષામાં ઊભી રહી. શહેરના શાંત અને સમૃદ્ધ વિસ્તારમાં મોટું તો નહીં પણ સારું અને કલાત્મક બાંધણી ધરાવતું આ મકાન હતું. જમણી બાજુ કંપાઉન્ડમાં લીલીછમ લોન હતી અને લોનમાં નાનકડો એવો હીંચકો હતો. ક્યારોમાં ફૂલોનાં થોડાં છોડ અને આશોપાલવ, ગુલમહોર વગેરેનાં ઝાડ હતાં. સવારનો સમય હતો એટલે વાતાવરણ શાંત હતું પણ આ ઘરની અંદરની શાંતિ થોડી અકળાવનારી લાગતી હતી. તેણે નેઈમ પ્લેટ ફરી વાર ચેક કરી, ‘નિમેષ રામચંદ્ર ઠાકર’ અને બીજી વાર બેલ દબાવવા હાથ લંબાવ્યો પણ ત્યાં જ બારણું ખૂલ્યું. બારણાની વચ્ચેવચ એક પ્રતિભાશાળી આધેડવયની વ્યક્તિ ઊભી હતી. ગોરો તો નહીં પણ સહેજ તાંબાના જેવો રંગ, સાધારણ કરતાં થોડી વધુ ઊંચાઈ, સપ્રમાણ શરીર, વ્યવસ્થિત ઓળેલા વાળ અને શાંત સૌમ્ય મુખાકૃતિ. અર્ચના જોઈ રહી. સફેદ દૂધ જેવા તેણે પહેરેલા ઝભભાલેંઘામાં એકેય ડાઘ ન હતો. અર્ચનાનું હૃદય એક ધબકારો ચૂકી ગયું. ‘મા. ક્યાંક...?’ તેણે ગળા નીચે માંડ થૂંક ઉતાર્યું...

‘હું...હું...’

‘અર્ચનાબહેન છો ને તમે? આવો... પ્લીઝ કમ ઈન...’ તે વ્યક્તિએ વાતાવરણને તદ્દન હળવું કરી દેતું સ્મિત વેર્યું અને દરવાજા સામેથી બાજુમાં ખસી ગઈ.

એ નિમેષ જ હતા. શું કહેવાય તેમને? માના પ્રેમી? કે માના બીજા નંબરના પતિ? પતિ તો ન હતા જ. મા અને પિતા વચ્ચે છૂટાછેડા જેવી કોઈ કાર્યવાહી થઈ જ ન હતી. બેમાંથી કોઈને એની જરૂર પણ લાગી ન હતી. હૃદયના બંધનમાં જ ગાંઠ પડી ગઈ હતી ત્યારે કાગળની ચબરખીઓની શી વિસાત હતી? એ જે હોય તે પણ એમને સંબોધન શું કરવું? અંકલ? કાકા? કે પછી માત્ર નિમેષભાઈ? અર્ચનાએ માથું ઝાટક્યું. ખોટા વિચારો આવી રહ્યા હતા. અહીં એ માત્ર માને મળવા આવી હતી અને મળીને જતી રહેશે. દુનિયાના કોઈ નિમેષ સાથે એને ક્યારેય સંબંધ હતો નહીં અને થવાનોય નથી. તે નિમેષની પાછળ પાછળ ચાલી.

ડ્રોઈંગરૂમમાંથી ઉપર જતી સીડીની પાછળના ભાગમાં માનો બેડરૂમ હતો. અર્ચનાના પગ ત્યાં બારણા પાસે જ થંભી ગયા. સામે જ મોટા ડબલબેડ ઉપર આછા ગુલાબી રંગનું ગાઉન પહેરીને એક દેહ સૂતો હતો. તેની ખુલ્લી આંખો છત તરફ કંઈક તાકી રહી હતી. પગલાંનો અવાજ સાંભળી એ આંખોએ બારણા તરફ જોયું. અર્ચનાની નજર તે સાથે જઈ મળી. ઓહ! તો શું આ મા હતી? નાનપણથી જ જેને એની નજરો શોધી રહી હતી... જેને એક વાર મળવા અને મળીને સેંકડો ફરિયાદો કરવા તે આતુર હતી. જીવનની પ્રત્યેક ક્ષણે જેને ઝંખી હતી અને ક્ષણે ક્ષણે જેને શ્રાપી હતી મા આ જ હતી? બહુ માંદી લાગતી હતી. કદાચ દુનિયા છોડીને જવાની તૈયારી કરી રહી હતી. પોતે આપેલા સેંકડો અભિશાપમાંથી એકાદ કામ કરી જ ગયો હશે. માના કૃશ કહી શકાય એવા દેહ ઉપરથી ક્ષણ માટેય નજર ખસેડ્યા વિના તેણે ઓરડામાં પ્રવેશ કર્યો.

અર્ચનાના ત્યાં પહોંચવા પછી લગભગ બે કલાકે માએ દેહ છોડ્યો. એકદમ શાંત અને સ્વસ્થ મૃત્યુ. એ વખતે અર્ચનાનો હાથ માના હાથમાં જ હતો. બંને વચ્ચે ખાસ કોઈ વાત થઈ ન હતી. માને બોલવામાં શ્રમ પડતો હતો. પણ હકીકતે એવી કોઈ જરૂર પણ ન હતી. એકબીજા સાથે સંકળાયેલા એ હાથોમાં આટલાં વર્ષોના કહેવાતા અપરાધો, વિશ્વાસઘાતો, ફરિયાદો અને ક્ષમાનો હિસાબ સચવાઈ ગયો હતો. માની પ્રેમાળ દૃષ્ટિમાંથી નીતરતા સ્નેહ અર્ચનાના હૃદયનો સઘળો મેલ ઘોઈ કાઢ્યો હતો. જે ગ્રંથિ આટલાં વર્ષોમાં પપ્પા, કોઈ, સુમન કે વિનય દૂર નહોતા કરી શક્યાં તે ગ્રંથિની ગાંઠો માના સ્નેહાળ સ્પર્શથી ધીમે ધીમે ખૂલતી ગઈ હતી. જિંદગીમાં ૧૮૦° ખૂણો ફરી એક વાર રચાઈ રહ્યો હતો. પણ આ વખતે કોણ સાચું હતું કે કોણ ખોટું હતું તે નક્કી કરવાનું મમત્વ અર્ચના માટે ગૌણ બની ગયું હતું. પોતે આપેલા સેંકડો અભિશાપો માટે અચાનક જ તેને પોતાની જાત તરફ શરમ ઊપજી. તેણે મનોમન ઈશ્વરની માફી માગી અને સાચા હૃદયથી પોતાની દરેક

માન્યતાના બંધનમાંથી માને મુક્ત કરી. જાણે પ્રભુય રાહ જોતા હોય તેમ થોડી જ વારમાં માની આંખ મીંચાઈ ગઈ. અર્ચનાએ સહેજ ગભરાઈને નિમેષભાઈની સામે જોયું. (આટલા સમયમાં નિમેષને નિમેષભાઈ કહેવા જેટલી સ્વસ્થતા તેણે મેળવી લીધી હતી.) અને થોડી જ વારમાં અપરિચિત ચહેરાઓથી ઘર ભરાઈ ગયું.

બધું એટલી ઝડપથી બની ગયું હતું કે અર્ચના થોડી ડઘાઈ ગઈ હતી. આ ક્ષણ માટે તૈયાર થઈને એ અહીં આવી ન હતી. હજી હમણાં થોડી વાર પહેલાં જેને બેડરૂમમાં પથારીમાં સૂતાં જોઈ હતી તે મા હવે ચિતા પર સૂઈ રહી હતી. કોઈ માણસ તેના દેહ ઉપર લાકડાં ગોઠવી રહ્યો હતો. ‘માને વજન નહીં લાગતું હોય?’ તેને વિચાર આવ્યો. નિમેષભાઈ હજીય રડી રહ્યા હતા. બીજા બેત્રણ પુરુષો પણ રડી રહ્યા હતા. બધામાં એ એકલી જ સ્ત્રી હતી. તેણે પણ રડવું



ક્યું હશે મારું ઘર...

જન્મની સાથે જ,

હાસ્યના કિલકિલાટથી ભર્યું મેં ઘર...

ને એ થયું પિયરનું ઘર!

કુંકુવર્ણો પગલે ચાલી,

હાથ ને જાત ઘસી દીપાવ્યું મેં ઘર,

ને એ થયું સસરાનું ઘર!

ઉમંગ અને અરમાનોથી,

બાળકોની કાલીઘેલી બોલીથી ભરી દીધું ઘર,

ત્યાં તો પતિ કહે, ‘વાહ, શું સુંદર છે મારું ઘર’

ને એ થયું પતિનું ઘર!

હશે, કદાચ હવે થશે મારું ઘર,

એમ માની મોટાં કર્યાં સંતાન.

પુત્ર કહે, ‘મમ્મી, તું આવીશ મારે ઘરે?’

ને એ થયું પુત્રનું ઘર!

ચારે અવસ્થામાં મેં વસાવ્યાં ચાર ઘર ને છતાં...

ક્યું હશે મારું ઘર...!!

જોઈએ પણ આંખો તો કોરીકટ છે. ક્યાં આંસુનું નામનિશાન નથી, હા, થોડી બળી રહી છે. પુરોહિત કંઈક અષ્ટમ્ પષ્ટમ્ મંત્રો બોલી રહ્યો હતો, પણ અર્ચનાનું એ તરફ ધ્યાન જ નહોતું. એ તો માની સજાવેલ ચિતા જ જોઈ રહી હતી. જે સ્ત્રીના પડછાયાથી એ આખું જીવન લડતી રહી છે એ હવે ખરેખર પડછાયો બની તેની નજર સામેથી ચાલી ગઈ અને એ શૂન્યમનસ્ક સમી જોતી રહી ગઈ. તેની સાથે ઝઘડવાનું તો દૂર એક ઘાંટોય ન પાડી શકી. જે રીતે એ વર્ષો પહેલાં તેને છોડીને જતી રહી હતી એ જ રીતે આજેય તેનો હાથ તરછોડીને ચાલી ગઈ. તારાઓથી ભરેલા આકાશમાં તે માને શોધી શકશે. કદાચ ત્યારે એની સાથે લડી શકાશે, તેને ફરિયાદો કરી શકાશે, છેક હજી સુધી પોતાના દૂઝતા સઘળા ઘાનો હિસાબ માગી શકાશે... અથવા તો તેની પાસે પેલી અધૂરી રહેલી રાજારાણીની વારતાઓ પણ સાંભળી શકાય કે પછી પોતાને બહુ ભાવતાં મગસ, સુખડીની રેસીપી પૂછી શકાય, વિનય વિશે સાચીખોટી ફરિયાદો પણ કરી શકાય. કંઈ નહીં તો તેની આછેરી ચમક સામે જોતા રહી તે માના ખોળાની મમતાનો અનુભવ તો ચોક્કસ કરી જ શકાય. અર્ચનાને લાગ્યું. કોઈ તેની તદ્દન પાસે આવીને ઊભું રહી ગયું છે. તેણે ઝબકીને જોયું : નિમેષભાઈ ભરેલી આંખે હાથમાં સળગતું લાકડું લઈને ઊભા હતા. તેમણે તે અર્ચના તરફ લંબાવ્યું. અર્ચના તેમના કહેવાનો મતલબ સમજી.

‘કોણ? હું! ના... ના... તમે છો ને...’ તેનાથી બોલી પડાયું.

‘ના ન પાડશો. તમે દાહ દેશો તો એની મુક્તિ થઈ જશે. તમારા માટે આખું જીવન હિજરાઈ છે, હવે તેનું મોત...’ તે છુટ્ટા મોંએ રડી પડ્યા. અર્ચનાએ ધીમેથી સળગતું લાકડું પોતાના હાથમાં લીધું અને પુરોહિતે કહ્યું એ પ્રમાણે ચિતાની પ્રદક્ષિણા કરી ચિતામાં અગ્નિ મૂક્યો... ચિતા ભડભડ સળગવા માંડી. તેના પ્રકાશમાં અર્ચનાની આંખોમાંથી અસ્ખલિત વહેતાં અશ્રુઓ માના આત્માને દેખાયાં હશે?

અફાટ એવા મહાસાગરને કિનારે ઊભો રહેલ કોઈ માણસ સાગર તરીને પાર ઊતરી જવાનું વિચારે તો આપણને તેને પ્રશ્ન પૂછવાનું મન થાય કે તારી પાસે તે માટે સાધન શું છે? કોના આધારે તું ધૂધવતા સાગરને પાર કરી જવાની હૈયામાં હામ રાખે છે? આવી જ પરિસ્થિતિમાં આપણે સંસાર સાગરને કિનારે ઊભા રહેલા છીએ અને આપણે સાગર તરીને પાર ઊતરી જવું છે, પણ તે માટે આપણી પાસે સાધનો ક્યાં છે? આ સાધનો છે: પંચાસાર, છ આવશ્યક, બાર વ્રતો, કાર્યોત્સર્ગ અને શરણ. આ સાધનો ભલે નાનાં દેખાય પણ આખો ભવસાગર પાર ઉતારવાની તેમનામાં ક્ષમતા છે.

આટલા આચારોનું પાલન કરવું મુશ્કેલ નથી. છતાંય તે પણ ન થઈ શકે તેમ હોય તો મહામનીષીઓએ એક ટૂંકામાં ટૂંકો માર્ગ બતાવ્યો છે તે દુષ્કૃત ગર્હા, સુકૃત અનુમોદના અને ચાર શરણનો. આવશ્યક ક્રિયાઓ કે આચારોના વિકલ્પમાં આ માર્ગ નથી. વાસ્તવિકતામાં તો તે સાધનાના અંતિમ ચરણમાં કરવાનું એક આવશ્યક જ છે. જે બાળજીવો હોય કે હજુ પ્રમાદમાં રહેલા હોય તેઓ આટલું કરતા રહે તો પણ ક્યારેક તેમના હાથમાં સાધનાનો રાજપથ આવી જાય જે પકડીને તેઓ અંતિમ લક્ષ્ય સુધી પહોંચી જઈ શકે. આમ જોઈએ તો દુષ્કૃત ગર્હા, સુકૃત અનુમોદના અને ચાર શરણની વાત સામાન્ય લાગે છે, પણ તેનામાં અનર્ગળ તાકાત રહેલી છે. એક વખત કર્મ વિવર આપે પછી તો જીવની સમક્ષ આગળનો માર્ગ સ્પષ્ટ થઈ જાય છે. વળી આ ક્રિયા ચિત્તના સંકલેશને દૂર કરીને સદ્ય શાંતિ આપનાર છે. જો આ સાધના નિયમિત કરવામાં આવે તો તે સદ્ગતિનો માર્ગ મોકળો કરી આપે તેવી છે.

દુષ્કૃત ગર્હા:

ગર્હા એટલે નિંદા. પોતે કરેલાં પાપો કે અયોગ્ય કામોની નિંદા કરવાની અને તે માટે હૃદયપૂર્વક પશ્ચાત્તાપ કરવાનો અને તે પણ કોઈ ગીતાર્થ મુનિની પાસે થાય તો ઉત્તમ ગણાય. કબૂલાત કંઈ એમ ને એમ નથી થતી. કબૂલાત એક પ્રકારના સત્વની અપેક્ષા રાખે છે. વળી તે પહેલાં

જૈન આચાર મીમાંસા



□ ચંદ્રહાસ ત્રિવેદી

શરણ : સાધનાનું અંતિમ ચરણ

આપણે ખોટાનો ખોટા તરીકે સ્વીકાર કરીએ છીએ તે પણ કંઈ ઓછી વાત નથી. ગર્હામાં આમ દુષ્કૃત્યનો સ્વીકાર, કબૂલાત અને પશ્ચાત્તાપ

સમાપન વેળાએ...

મિત્રો,

‘જૈન આચાર મીમાંસા’નું આ બહુમૂલ્ય પુસ્તક અહીં પૂર્ણ થાય છે.

ભગવાન મહાવીરના ઉપદેશને શ્રી ચંદ્રહાસ ત્રિવેદીએ આત્મસાત્ કરી સહુ વાચકો સુધી પહોંચાડ્યો છે. સાચા જૈનની આચાર-શૈલીની વિશદ્ સમજૂતી આપી છે.

ભવસાગરને પાર કરવા માટે પંચાચાર, છ આવશ્યક, બાર વ્રત, કાર્યોત્સર્ગ અને ચાર શરણની મહત્તા સરળ શૈલીમાં સમજાવી છે. દુષ્કૃત્યોનું પ્રાયશ્ચિત કરી સુકૃત્યોની અનુમોદના થકી આપણા કર્મોની નિર્જરા થઈ શકે છે. ભવાટવિમાં ભૂલો પડેલો જીવ મોક્ષમાર્ગનો યાત્રી બની શકે છે.

જાલાવાડી સભાના તમામ સભ્યો તરફથી ચંદ્રહાસભાઈનો આ પુસ્તક પ્રગટ કરવાની અનુમતિ આપવા બદલ આભાર...

-સંધ્યા શાહ

આટલી વાત સમાયેલી છે. જે આટલે સુધી તૈયાર થઈ ગયો હોય તે ફરીથી તે પાપ કે ખોટું કામ નહીં કરે અને જો કરશે તો તેટલા રસથી નહીં કરી શકે. અઢારેય પાપસ્થાનકો દુષ્કૃત્યનું ઉગમસ્થાન છે. દુષ્કૃત્યનો સાચા દિલથી પશ્ચાત્તાપ કરવાથી કર્મ પાતળાં પડે છે અને તેનો અનુબંધ ઢીલો પડે છે. દુષ્કૃત્ય ગર્હાથી કર્મોની અદ્ભુત નિર્જરા થાય છે - આત્મા ઉપરથી કર્મો ખરી જાય છે. એક રીતે આ નિવૃત્તિધર્મ છે. રાગ અને દ્વેષ પણ વાસ્તવિકતામાં દુષ્કૃત્ય જ ગણાય. દુષ્કૃત્ય ગર્હા કરતાં કરતાં જીવ વીતરાગતા તરફ જતો જાય છે અને આત્માની પરમાત્માપદ પ્રતિની ઉત્ક્રાંતિમાં આગળ વધતો જાય છે. દુષ્કૃત્ય ગર્હા વિનાનો બધો ધર્મ ધૂળ ઉપર લીંપણ જેવો છે.

સુકૃત અનુમોદના:

જ્યાં જ્યાં સુકૃત જોવામાં આવે - સારી વાત જોવામાં આવે તેની હૃદયપૂર્વક પ્રશંસા તે સુકૃત અનુમોદનામાં આવે. આપણાં સુકૃત તો ઘણાં અલ્પ એટલે આપણે આગળ ઉપર થઈ ગયેલા મહાત્માઓનાં સુકૃતને યાદ કરીને તેની અનુમોદના કરવી. અનુમોદના માટેની પૂર્વશરત તો બને ત્યાં સુધી એવું સદ્કૃત્ય જાતે કરવાની છે. અને જો તે ન જ થઈ શકે તો જ તેવા સુકૃતની ભાવપૂર્વક પ્રશંસા કરવાની વાત આવે છે. તે સદ્કૃત્યની અનુમોદના કરીએ તે કરવાનો કે કરાવવાનો ભાવ આવ્યા વિના રહે નહીં. અને જો એમ ન થાય તો સમજવાનું કે આપણી અનુમોદના કેવળ ઔપચારિક છે જેનું ખાસ ફળ નહીં મળે. આપણી મોટા ભાગની સુકૃત અનુમોદના શાબ્દિક જ હોય છે અને અંદરથી તો આપણે કોરા ને કોરા જ હોઈએ છીએ. સદ્કૃત્યોની અનુમોદના કરનાર સદ્વૃત્તિવાળો થઈ, સારી પ્રવૃત્તિ કર્યા વિના રહે નહીં. સુકૃતની અનુમોદના પ્રવૃત્તિધર્મનાં દ્વાર ખોલી આપનાર છે.

ચાર શરણ:

ચાર શરણમાં સૌ પ્રથમ અરિહંતના શરણના સ્વીકારની વાત આવે છે. અરિહંત વ્યક્તિવિશેષ ખરા પણ તત્ત્વના માર્ગ ઉપર પ્રયાણ કરવા માટે

આપણે અરિહંતના ભાવને પકડી તેને શરણે જવાનું છે. અરિહંતનો ભાવ એટલે જેને કોઈ શત્રુ નથી. આપણા મોટામાં મોટા શત્રુ રાગ અને દ્વેષ જેનું વિગલન કરી અરિહંત પોતે તો ભવાટવીમાંથી બહાર નીકળી ગયા છે પણ સંસારની ઘોર અટવીમાં (જંગલમાં) તેમનાં પદચિહ્નો (પગલાં) વર્તાય છે અને હજુ તેમનો અવાજ હવામાં ગુંજે છે. તેને આપણે પકડી લઈએ તે અરિહંતનું શરણ ગણાય. અરિહંતના શરણમાં તેમણે ચીંધેલા માર્ગ પ્રતિ સમર્પણની વાત આવે છે. જો આપણે તે ચૂકી જઈએ અને કેવળ તેમની મૂર્તિને પકડીને બેસી રહીએ તો ઝાઝો અર્થ ન સરે.

બીજું શરણ સિદ્ધનું આવે છે. સિદ્ધ પરમાત્માઓ એટલે ભવભ્રમણમાંથી નીકળી જઈને અનંત આનંદમાં સ્થિતિ કરીને રહેલા મુક્ત જીવાત્માઓ. સિદ્ધોના શરણમાં ધ્યેય પ્રતિના સમર્પણની વાત રહેલી છે. સિદ્ધ અવસ્થા આપણું ધ્યેય છે. આપણે ધ્યેયથી જ અજ્ઞાત હોઈએ કે તેના પ્રતિ સમર્પિત ન હોઈએ તો આપણી યાત્રાનો અર્થ જ ક્યાં રહ્યો? ધ્યેયની સ્પષ્ટતા વિના જવાનું ક્યાં? અને સાધ્ય પ્રતિ સમર્પિત થયા વિના સાધનની પસંદગી પણ કેવી રીતે થઈ શકે? અને તેનો ઉપયોગ પણ કેવી રીતે કરી શકાય? સિદ્ધના શરણમાં ધ્યેય પ્રતિની નિષ્ઠાની વાત છે.

ત્યાર પછી સાધુના શરણની વાત છે. સાધુમાં આચાર્ય, ઉપાધ્યાય અને મુનિ સૌ આવી જાય એટલે કે જેમણે દીક્ષા-ચારિત્ર અંગીકાર કરીને સંસાર છોડ્યો છે અને લક્ષ્ય ઉપર પહોંચવા યાત્રા શરૂ કરી દીધી છે. સાધુ માત્રમાં ધ્યેયનિષ્ઠા હોય, માર્ગ પ્રતિ સમર્પણ હોય પરંતુ તેમની યાત્રા ચાલુ હોય. ગમે તેવા પરિષ્કો વચ્ચે, મુશ્કેલીઓ વચ્ચે પણ તેઓ નિત્ય આગળ વધતા જ હોય. તેઓ આત્મ-સાધનામાં મગ્ન હોય, વિષયવાસનાથી ઉપર ઊઠેલા હોય, આગમોનું પરિશીલન કરનારા હોય, તેમનું જીવન કમળ જેવું વિમલ-સ્વચ્છ હોય. સાધુ મૂર્તિમંત પુરુષાર્થનું પ્રતીક છે. સાધુનું શરણ એટલે પુરુષાર્થ પ્રતિ સમર્પણ. તે પ્રારબ્ધને આગળ કરીને બેસી ન રહે. ગમે તેવી વિકટ પરિસ્થિતિમાં સાધુ તો આગળ વધતા જ રહે.

દુષ્ટ ગર્હા અને સુકૃત અનુમોદનાનાં બે પ્રબળ હલેસાંને આધારે જીવાત્મા ધર્મનાં સર્વ અંગોનું વહન કરતો સંસાર સાગરને નિ:શંક પાર કરી જાય છે. આ ભવે કદાચ તે કાર્ય સિદ્ધ ન થાય તોપણ ભવાંતરે તે સિદ્ધ થયા વિના નહીં રહે.

છેલ્લું શરણ છે ધર્મનું. ધર્મને આપણે બહુ સંકુચિત અર્થમાં સમજ્યા છીએ. ધર્મ એટલે આ કે તે સંપ્રદાય નહીં. ધર્મ એટલે વસ્તુનો સ્વભાવ-મૂળ સ્વભાવ. પાણી શીતળ છે અને અગ્નિ ગરમ છે તે તેનો સ્વભાવ છે. જગતની પ્રત્યેક વસ્તુ પોતાના સ્વભાવમાં વર્તે છે. કેવળ સંસારી જીવો જ વિભાવને વશ થઈને રાચે છે અને સંસારમાં કુટાયા કરે છે. જીવમાત્રનો મૂળ સ્વભાવ અનંત આનંદ છે અને તેમાં તેની શાશ્વત સ્થિતિ તેની સંભાવના છે. વનરાજ સિંહ સમો જીવ ઘેટાંઓના ટોળામાં મળીને વિભાવોને વશવર્તી થઈને ઘેટા જેવું અસહાય જીવન અનંત કાળથી જીવે છે કારણ કે જીવને પોતાના સ્વભાવની વિસ્મૃતિ થઈ ગઈ છે. કેવળી ભગવંતો પોતાની સિદ્ધગર્જનાથી જીવને પોતાના સ્વભાવમાં આવી જવા લલકારે છે. આ છે કેવલી પત્રતં ધર્મ શરણ પવજામિનો સૂચિતાર્થ.

વિશ્વ આખું સ્વભાવમાં વર્તે છે. સૂર્ય, ચંદ્ર, ગ્રહો, નક્ષત્રો, તારાઓ પોતાના સ્વભાવમાં આરૂઢ થઈને ઊભાં છે. બ્રહ્માંડના નિયમોમાં તેની ગતિ-વિધિમાં ફેરફાર કરી શકવા કોઈ સમર્થ નથી. બ્રહ્માંડ પણ સ્વભાવને આધીન છે. તેના વિષેના સૌ પ્રશ્નો અસ્થાને છે. મૃત્યુ કેમ? વૃદ્ધાવસ્થા કેમ? સંસારમાં આટલા જીવો કેમ? આટલી જ વર્ગણાઓ બ્રહ્માંડમાં શા માટે? સૂર્ય અને તારાઓનું અસ્તિત્વ કેમ અને શાથી? આ બધા પ્રશ્નો નિરર્થક છે અને નિરૂત્તર જ રહેવાના. જો તેનો કોઈ ઉત્તર હોય તો તેટલો જ કે તે 'જગતસ્વભાવ' છે. ધર્મનું શરણ એટલે સ્વભાવ પ્રતિ સમર્પણ. સ્વભાવ સામે બળવો ન થઈ શકે. તેની સામે દલીલ ન થઈ શકે. તીર્થંકરો પણ

વસ્તુના સ્વભાવમાં પરિવર્તન કરવા સમર્થ નથી. તેમને પણ સ્વભાવની સર્વોપરિતા સ્વીકારવી પડે છે. આ છે ધર્મ પ્રતિના શરણનો મર્મ જે સમજીને આપણે આપણા મૂળ સ્વભાવમાં આવી જવા પ્રતિબદ્ધ થઈ જવાનું છે.

દુષ્ટ ગર્હા, સુકૃત અનુમોદના અને ચાર શરણનો આપણે ત્યાં ઘણો ઉલ્લેખ થાય છે પરંતુ મોટે ભાગે આપણે તેનો લાભ લેતા નથી. આ વાત સરળ લાગે છે માટે આપણે થોડીક અવગણના કરી છે - એવું પણ લાગે છે. વળી જે લોકો આ ક્રિયા કરે છે તેઓ તેને ઓઘસંજ્ઞાથી કરે છે. તેથી તે એક દ્રવ્યક્રિયા થઈ જાય છે. આ ક્રિયાની ખરી તાકાત તેના ભાવમાં રહેલી છે. જો ભાવપૂર્વક આ ક્રિયા થાય તો તે એક રીતના ધ્યાનમાં પરિણમી શકે તેવી છે. જો સાધક ભાવની ધારાએ ઊંચે ચઢવા માંડે તો તે એક પછી એક ગુણસ્થાનકો વટાવતો જાય એમાં કોઈ શંકા નથી.

ધર્મ માર્ગનો પ્રવાસી દુષ્ટ ગર્હા અને સુકૃત અનુમોદના કરતાં આત્માની શુદ્ધિ કરતો જાય છે. શરણ સ્વીકારનાર સાધક નીચો નમીને સાષ્ટાંગ કે પંચાંગ પ્રણિપાત કરીને જૂકે છે. ભાવપૂર્વક નમવાની સાથે જ શરણે જનારનો અહંકાર જૂકી જાય છે. અહંકાર જૂકતાની સાથે જ સત્યના પ્રવેશનો માર્ગ મોકળો થઈ જાય છે. શરણે જનાર પોતાની મર્યાદાનો સ્વીકાર કરીને જૂકે છે અને જ્ઞાનીઓએ કેવળી ભગવંતોએ બતાવેલા ધર્મને પૂર્ણતયા સમર્પિત થઈને તેનો સ્વીકાર કરી લે છે. ત્યાર પછી તેની બધી દ્વિધાનો અંત આવી જાય છે.

જો સૂક્ષ્મ રીતે વિચારીએ તો ચાર શરણમાં સમગ્ર અસ્તિત્વની વાત રહેલી છે. તેમાં આત્માના આરોહણનો માર્ગ પણ દર્શાવાયેલો છે. સંસાર સાગરને પાર કરવા માટેની નૌકા ચાર શરણને આધારે તૈયાર થાય છે.

દુષ્ટ ગર્હા અને સુકૃત અનુમોદનાનાં બે પ્રબળ હલેસાંને આધારે જીવાત્મા ધર્મનાં સર્વ અંગોનું વહન કરતો સંસાર સાગરને નિ:શંક પાર કરી જાય છે. આ ભવે કદાચ તે કાર્ય સિદ્ધ ન થાય તોપણ ભવાંતરે તે સિદ્ધ થયા વિના નહીં રહે. (સંપૂર્ણ)

‘જળ ઠો જ જીવન’ કહેવતને સાર્થક કરતી પલ્લવી બિશોઈ



વિદેશમાં જઈને સેટલ થવાનો કેઝ વર્ષોથી છે. બહુ ઓછા લોકો એવા હોય છે કે જે પોતાના દેશ પાછા ફરવાનું પસંદ કરે છે. જેઓ વિચારે છે કે જે ટેકનિક વિદેશમાં ઉપયોગમાં લેવાઈ રહી છે તે દેશમાં જઈને પોતાના લોકોને શીખવે અને સમાજસેવા કરે. આ વિચારધારા ધરાવે છે પલ્લવી બિશોઈ. જે અમેરિકામાં ભણી અને જોબ કરી વતન પાછી ફરી છે.

લખનૌની રહેવાસી અને એન્જિનિયર થયેલી ૩૦ વર્ષની પલ્લવીએ એવી કંપની શરૂ કરી છે, જે લોકોને જળ શુદ્ધીકરણનાં સાધનો અને જળ શુદ્ધીકરણની જરૂરિયાતથી વાકેફ કરે છે. તેની કંપનીનું નામ છે રિયલ ટાઇમ રિન્યુએબલ્સ. જળ શુદ્ધીકરણની આ પહેલ માટે પલ્લવી વુમન એમ્પાવરમેન્ટ કવેસ્ટ(WAE) ૨૦૧૭માં દેશભરની ટોપ દસ મહિલાઓમાં ચૂંટાઈ છે.

પલ્લવીએ મણિપાલ યુનિવર્સિટીમાંથી કેમિકલ એન્જિનિયરિંગમાં બી. ઈ. કર્યા બાદ ૨૦૧૨માં પલ્લવીએ યુએસએની વર્જિનિયા પોલિટેકનિક ઇન્સ્ટિટ્યૂટ એન્ડ સ્ટેટ યુનિવર્સિટીમાં સિવિલ એન્જિનિયરિંગનો કોર્સ કર્યો. તેને યુકે, નોર્વે અને યુએસએમાં ડિસી વોટર, નોર્વેયન વોટર કલસ્ટર, કેમ્બી આઈએનસી, વર્જિનિયા ટેક જેવી સંસ્થાઓ સાથે કામ કરવાની તક મળી. જેમાં મળેલા અનુભવ અને શીખેલી ટેકનિકનો દેશમાં ઉપયોગ કરવા પલ્લવી ભારત પાછી ફરી. તેના પિતા આર. પી. સિંહ બિઝનેસમેન છે અને માતા ડૉ. રક્ષિ બિશોઈ ગવર્નમેન્ટ ગર્લ્સ કોલેજમાં પ્રોફેસર છે.

પલ્લવી કહે છે, ‘અમેરિકામાં પર્યાવરણ અને જળ સંસાધન વિષયમાં એન્જિનિયરિંગ કર્યા બાદ મેં નોકરી એવી જગ્યાએ કરી જ્યાં જળ શુદ્ધીકરણ પર કામ થતું હોય. એક દિવસ થયું કે આ કામની મારા દેશને વધારે જરૂર છે. હું લખનૌ પાછી ફરી. મારી બચત અને પરિવારની મદદથી ભાઈ સાથે સ્ટાર્ટઅપ કર્યું. નિષ્ફળતા પણ મળી, પણ મેં કામ પર ફોકસ કર્યું. ધીમે ધીમે સફળતા મળતી ગઈ.’ એની કંપની યુ.પી. અને રાજસ્થાનમાં ૨૦ જેટલા જળ શુદ્ધીકરણના પ્રોજેક્ટ પર કામ કરે છે.

પલ્લવીની કંપની કેવી રીતે કામ કરે છે...

વપરાયેલું અને વેસ્ટ થયેલું પાણી ફરી ઉપયોગમાં લઈ શકાય તે માટે પ્રક્રિયા કરે છે. જેનાથી આ કંપની રોજના ૩૩ લાખ લિટર પાણી બચાવે છે. પલ્લવીની કંપની પબ્લિક, સરકાર અને ઉદ્યોગને સાથે લઈને એક પ્રક્રિયા પર કામ કરે છે. રિયલ ટાઇમ રિન્યુએબલ્સ જિયોગ્રીન બાયોફિલ્ટર ટેકનિકથી પાણીની ટ્રીટમેન્ટ કરીને વપરાયેલાં પાણીને શુદ્ધ કરી પુનઃ ઉપયોગમાં લઈ શકાય છે.

સાબાર સ્વીકાર

નાગનેશ નિવાસી હાલ ઘાટકોપર, સ્વ. જયસુખલાલ વાડીલાલ શાહની પુણ્યતિથિ નિમિત્તે. હસ્તે ઉષાબેન, ચેતનભાઈ તથા વિપુલભાઈ તરફથી	૧૫૦૦૦
શ્રી ચીમનલાલ ચકુભાઈ શિક્ષણ ફંડ ૫૦૦૦	
સ્વધર્મી સહાય ફંડ ૫૦૦૦	
પાણી પરબ ફંડ ૫૦૦૦	
લીંબડી નિવાસી હાલ બોરીવલી, શ્રી સુરેશભાઈ હિંમતલાલ શાહ તરફથી - પાણી પરબ ફંડ	૬૦૦૦
વઢવાણ નિવાસી હાલ અમદાવાદ શ્રી સૌભાગ્યચંદ કપૂરચંદ શાહ તરફથી - મેરિટ સ્કોલરશિપ	૫૦૦૦
જોરાવરનગર નિવાસી હાલ કાંદિવલી, માસ્ટર રૂપાન વિશાલ નરેશભાઈ સંઘવી તરફથી - પાણી પરબ ફંડ	૩૦૦૦
સ્વ. મણિલાલ શાહની દસમી પુણ્યતિથિ નિમિત્તે, હસ્તે રેવંતિકાબેન મણિલાલ શાહ-ઘાટકોપર - પાણી પરબ ફંડ	૩૦૦૦
સ્વ. શારદાબેન શિવલાલ શાહની સાતમી પુણ્યતિથિ નિમિત્તે, હસ્તે રેવંતિકાબેન મણિલાલ શાહ	૩૦૦૦
શ્રી નવનીતલાલ જગજીવનદાસ વોરા (ઘાટકોપર) તરફથી સ્વ. જયમાલાની ત્રીજી પુણ્યતિથિ નિમિત્તે - પાણી પરબ ફંડ	૩૦૦૦
પ્રાંગણા નિવાસી હાલ ઘાટકોપર સ્વ.બાબુલાલ હીરાચંદ શાહના ધર્મપત્ની સ્વ. તારાબેનના સ્મરણાર્થે - પાણી પરબ ફંડ	૩૦૦૦
અરીસીયા અને શ્રેણિક ગોસલિયા તરફથી ભેટ - પાણી પરબ ફંડ	૨૦૦૦
થાનગઢ નિવાસી હાલ થાનગઢ પૂજ્ય માતુશ્રી સ્વ. રંજનાબેન રમણીકલાલ શાહની માસિક પુણ્યતિથિ નિમિત્તે - તબીબી રાહત ફંડ	૧૫૦૧
વઢવાણ શહેર નિવાસી હાલ મલાડ શ્રીમતી જશવંતીબેન ભોગીલાલ શિવલાલ સંઘવીના સ્મરણાર્થે સંવત ૨૦૭૪ ચૈત્ર સુદ છઠ તા. ૨૧-૩-૨૦૧૮.	૧૦૦૦
ટુવા નિવાસી હાલ ચિંચપોકલી શ્રીમતી બીનાબેન જીતેન્દ્રભાઈ શાહની વર્ષાતપ તપશ્ચર્યા નિમિત્તે	૫૦૦

વેવિશાળ

નેતિક	ધ્વનિ	વરપક્ષ કન્યા પક્ષ
શ્રી કિશોરભાઈ નેમજીભાઈ સાવલાના સુપુત્ર, ગુંદાલા હાલ મલાડ તથા શ્રી રાજેશભાઈ નગીનદાસ દોશીની સુપુત્રી, વઢવાણ હાલ કાંદિવલી - સ્વધર્મી સહાય ફંડ	૧૦૦૦	૧૦૦૦
જીમિત	સલોની	
શ્રી યોગેશભાઈ રસિકલાલ સંઘવીના સુપુત્ર, વઢવાણ હાલ મલાડ તથા શ્રી ચેતનભાઈ હરજીવનદાસ શાહની સુપુત્રી, પીપરડી હાલ દહિંસર.	૫૦૧	૫૦૧

ઝાલાવાડી સભા ચેરિટેબલ ફાઉન્ડેશન

સંચાલિત

લીબડી તિવાસી (હાલ: અંધેરી) શ્રીમતી કંચનબેન વૃજલાલ શેઠ નોટબુક યોજના

મુખ્ય સૌજન્ય : શ્રી ગંભીરચંદ ઉમેદચંદ શાહ

નોટબુક યોજના માટે નિયમો તથા માહિતી

- (૧) આ યોજના ઝાલાવાડી સભા, મુંબઈના સભ્યોના સભ્યપદનું લવાજમ ભર્યું હોય તેમનાં અભ્યાસ કરતાં સંતાનો માટે જ છે.
- (૨) નોટબુક જૂનના પહેલા અઠવાડિયામાં વહેલા તે પહેલાના ધોરણે વિતરણ કરવામાં આવશે. આ માટે સંસ્થાના સભ્યનાં સંતાનો (જે અભ્યાસ કરતાં હોય તેમને) છેલ્લી માર્કશીટની ઝેરોક્ષ કોપી તથા લવાજમ ભર્યાની રસીદની ઝેરોક્ષ કોપી સાથે નોટબુકની રકમ ભર્યા બાદ તુરત નોટબુક આપવામાં આવશે. કોઈ સંજોગવશાત નોટબુક સમયસર ન આપી શકાય તો નવી તારીખ જણાવવામાં આવશે.
- (૩) નોટબુક એક વિદ્યાર્થીને જમ્મો નોટબુક ૧૨ નંગ (૧ ડઝન) રૂા. ૨૪૦ તથા લાંગ નોટબુક ૧૨ નંગ (૧ ડઝન) રૂા. ૧૬૦ મુજબ આપવામાં આવશે.
- (૪) ઝાલાવાડી સભા ચેરિટેબલ ફાઉન્ડેશન-સંચાલિત નોટબુક યોજના જમ્મો લાંગબુક (૧૨ નંગ) તથા રેગ્યુલર લાંગબુક (૧૨ નંગ)ની સામે ભેટ : બૉલપેનનો સેટ-૧ તથા કાતર (Scissors) નંગ-૧ આપવામાં આવશે. રેગ્યુલર લાંગબુક (૧૨ નંગ)ની સામે Exam Pad નંગ-૧ તથા જમ્મો લાંગબુક (૧૨ નંગ)ની સામે પાઉચ નંગ-૧ આપવામાં આવશે.
- (૫) નોટબુકનું વેચાણ સંસ્થાના નીચે જણાવેલ પ્રતિનિધિઓના સરનામે તેમણે જણાવેલા દિવસ અને સમયે જ કરવામાં આવશે.
- (૬) નોટબુક યોજના વિતરણના હક્કો સંસ્થાને અબાધિત છે.
- (૭) ખાસ નોંધ : નોટબુક વિતરણની રકમ સભાના કાર્યાલય (કાંદિવલી) મોકલવી.

નોટબુક માટે પ્રતિનિધિઓનાં નામ-સરનામાં

- | | | |
|---|---|--|
| <p>(૧) ઘાટકોપર (વેસ્ટ)
શ્રી પ્રકાશભાઈ ચીમનલાલ શાહ
૧૦૬, મોડર્ન એપાર્ટમેન્ટ, સંઘાણી એસ્ટેટ,
ગાર્ડન લેન, ઘાટકોપર (વેસ્ટ),
મુંબઈ-૪૦૦ ૦૮૬. ફોન: (૭૨)૨૫૦૦૨૨૫૪
તા. ૦૮-૬-૨૦૧૮ અને તા. ૧૦-૬-૨૦૧૮.
બે દિવસ. સમય : સાંજે ૮.૦૦ થી ૧૦-૦૦.</p> | <p>(૩) મુલુંડ (વેસ્ટ)
શ્રી મુલુન્ડ ઝાલાવાડી સ્થાનકવાસી
શ્રી મહેશભાઈ ત્રંબકલાલ શાહ
એ-૬૦૪, વિંગ, હેરિટેજ કો. હા. સોસાયટી લિ.
સરોજિની નાયડુ રોડ, તાંબે નગર,
મુલુંડ (વેસ્ટ), મુંબઈ-૪૦૦ ૦૮૦.
(મો.) ૯૮૨૦૫૧૦૨૨૧.
તા. ૦૮-૬-૨૦૧૮ થી તા. ૧૦-૬-૨૦૧૮
સમય : સવારે ૮.૦૦ થી ૧૨.૩૦.</p> | <p>(૫) ડોમ્બિવલી (ઈસ્ટ)
(૨) શ્રી હિતેશભાઈ આર. શાહ
મહેશ વિલા, બ્લોક નં. ૧, આંધ્ર બેંકની સામે,
વી. પી. રોડ, પેનસાગર, ડોમ્બિવલી (ઈ)
પીન : ૪૨૧૨૦૧. મોબાઈલ : ૯૮૯૨૩૨૩૮૩૮
તા. ૦૬-૦૬-૨૦૧૮ થી તા. ૧૨-૦૬-૨૦૧૮
સમય સવારે ૧૦ થી ૧૨, સાંજે ૫ થી ૮.</p> |
| <p>(૨) ઘાટકોપર (ઈસ્ટ)
શ્રી વિપીનભાઈ એસ. સંઘવી
વિનશાઈન સેક્યુરિટી,
૧૦૭, માનરત્ન બિઝનેસ પાર્ક, ૧લે માળે,
તિલક રોડ, ઘાટકોપર (ઈસ્ટ),
મુંબઈ-૪૦૦ ૦૭૭.
મો. : ૯૮૬૯૦૬૦૦૭૦
તા. ૧૧-૬-૨૦૧૮ થી તા. ૧૫-૬-૨૦૧૮. દિ. ૫
સમય : સવારે ૧૦.૦૦ થી ૧૨.૦૦.
સાંજે ૪.૦૦ થી ૬.૦૦
(શનિ-રવિવારે બંધ)</p> | <p>(૪) ડોમ્બિવલી (વેસ્ટ)
શ્રી ગિરીશભાઈ ભગવાનલાલ શાહ
શોપ નં. ૧, દર્શના બિલ્ડિંગ,
દિનદયાલ કોસ રોડ, સમ્રાટ સર્કલ,
ડોમ્બિવલી (વેસ્ટ). પીન-૪૨૧ ૨૦૨.
મો. ૯૮૦૦૧૩૬૫૫૪.
તા. ૧૦-૬-૨૦૧૮ થી તા. ૩૦-૬-૨૦૧૮ સુધી
સમય : સવારે ૧૧.૦૦ થી ૨.૦૦
સાંજે ૪-૦૦ થી ૫-૦૦.</p> | <p>(૬) કલ્યાણ
(૧) શ્રી દીપ્તિબેન વિપુલભાઈ શાહ
(૨) શ્રી તરુણભાઈ હસમુખલાલ શાહ
બી-૨૦૩, નરહર કો. હા. સોસાયટી,
જનતા ભુવનની સામે, તિલક ચોક,
કલ્યાણ (વેસ્ટ) પીન-૪૨૧૩૦૧
મોબાઈલ : ૯૮૧૯૮૨૭૭૨૮
તા. ૦૮-૦૬-૨૦૧૮ થી તા. ૧૧-૦૬-૨૦૧૮
સમય સવારે ૧૦ થી ૧૨, સાંજે ૫ થી ૭.</p> |

આપણું ઝાલાવાડ... સમૃદ્ધ ઝાલાવાડ

(૭) મુંબઈ

શ્રી દિલીપભાઈ અમૃતલાલ શાહ

C/O. આર. ડી. કોર્પોરેશન

૧૦૬, કીખા ગલી, સ્વદેશી માર્કેટ,
કાલબાદેવી રોડ, મુંબઈ-૪૦૦ ૦૦૨.

મો. ૯૩૨૪૩૭૩૫૬.

તા. ૧૧-૦૬-૨૦૧૮ થી તા. ૧૫-૬-૨૦૧૮.

સમય : બપોરે ૨.૦૦ થી ૪.૦૦

(૮) અંધેરી (વેસ્ટ)

(૧) શ્રી અતુલભાઈ ચંદ્રકાન્ત શાહ (ડેલીવાળા)

(૨) શ્રી યતિનભાઈ જશવંતરાય શાહ

ડી/૨૧૨, ઝાલાવાડ નગર, જૂહુ લેન,
અંધેરી (વેસ્ટ), મુંબઈ-૪૦૦૦૫૮.

ફોન : (ઓ) ૦૨૨-૨૬૨૮૨૭૨૮

મોબાઈલ : ૯૮૭૦૨૭૯૪૦૦

તા. ૧૦-૬-૨૦૧૮ અને તા. ૧૭-૬-૨૦૧૮

(બે દિવસ) સમય : સવારે ૧૦-૦૦ થી ૧૨-૦૦.

(૯) અંધેરી (ઈસ્ટ)

શ્રી હિતેશભાઈ છબીલદાસ શાહ

૨/૪૧, વર્મા નગર, ચિનાઈ કોલેજની પાછળ,
ઓલ્ડ નાગરદાસ રોડ, અંધેરી (ઈસ્ટ)

મુંબઈ-૪૦૦ ૦૬૯. મો. : ૯૩૨૪૨૩૩૩૩૮.

તા. ૬-૦૬-૨૦૧૮ થી તા. ૨૦-૬-૨૦૧૮.

સવારે ૧૦ થી ૧૨ - સાંજે ૫ થી ૬.

(૧૦) મલાડ (વેસ્ટ)

ઝાલાવાડી સ્થાનકવાસી જૈન મિત્ર મંડળ-મલાડ

૦૧, દત્ત જયવંતી એપાર્ટમેન્ટ, પહેલે માળે,
દુર્ગા લેન, લીબર્ટી ગાર્ડન રોડ નં. ૧,

મલાડ (વેસ્ટ), મુંબઈ-૪૦૦ ૦૬૪.

તા. ૧૦-૦૬-૨૦૧૭ અને ૧૭-૦૬-૨૦૧૮

સમય-સવારે ૧૧-૦૦ થી ૧૨-૦૦ સુધી.

(૧૧) કાંદિવલી (ઈસ્ટ)

શ્રી જશવંતલાલ ત્રંબકલાલ શાહ

શ્રી વર્ધમાન જૈન સેવા કેન્દ્ર-કાંદિવલી-(ઈસ્ટ),

કર્મગંગા મેડિકલ રીલીફ સેન્ટર,

સ્વયંભૂ ગણેશ મંદિરની બાજુમાં,

અશોકનગર, કાંદિવલી (ઈસ્ટ),

મુંબઈ-૪૦૦ ૧૦૧. મો. : ૯૭૭૩૯૯૯૮૫૫

તા. ૧૧-૬-૨૦૧૮ થી તા. ૧૫-૬-૨૦૧૮.

સવારે ૧૧ થી ૧, સાંજે ૪ થી ૬. (રવિવારે બંધ)

(૧૨) કાંદિવલી (વેસ્ટ)-મહાવીર નગર

શ્રી મહેશભાઈ બી. દોશી,

શ્રી મુકેશભાઈ શાહ

C/O પ્રાઈમ ઓપ્ટિક્સ,

દુકાન નં. ૧૦, રાજ હાઈટ્સ

એમ. જી. રોડ, કાંદિવલી (વેસ્ટ)

મુંબઈ-૪૦૦ ૦૬૭

ફોન : ૦૨૨ ૨૮૦૮૩૩૧૦

તા. ૭-૬-૨૦૧૮ થી તા. ૧૧-૬-૨૦૧૮

સમય : ૧૧-૦૦ થી ૭-૦૦

(૧૩) કાંદિવલી (વેસ્ટ)

શ્રી નવીનચંદ્ર દલીચંદ શાહ

૧૦૧, શ્રીજી દર્શન, બાટા શો રૂમની ઉપર,
૧૦મે માળે, એસ.વી.રોડ, કાંદિવલી (વેસ્ટ).

મુંબઈ-૪૦૦ ૦૬૭.

મોબાઈલ : ૯૮૨૦૦૬૭૪૦૨.

તા. ૯-૬-૨૦૧૮ થી તા. ૧૫-૬-૨૦૧૮.

સવારે ૧૦ થી ૧૨, સાંજે ૫ થી ૬.

(૧૪) બોરીવલી (વેસ્ટ)

શ્રી જશવંતલાલ ચમનલાલ દોશી

૧૫, પ્રકાશ બિલ્ડિંગ, મહારાષ્ટ્ર નગર,

ચંદાવરકર કોસ રોડ, બોરીવલી (વેસ્ટ),

મુંબઈ-૪૦૦૦૯૨. ફોન : ૦૨૨ ૨૮૯૦૭૫૬૪

તા. ૦૯-૬-૨૦૧૮ અને તા. ૧૦-૬-૨૦૧૮.

સમય : સવારે ૧૦.૦૦ થી ૧.૦૦.

(૧૫) દહિસર (ઈસ્ટ)

શ્રી જયેશભાઈ અમીચંદ ગાંધી

શ્રી અશોકભાઈ વાડીલાલ ગાંધી

૨૦૪/૨૦૫, જય ગોકુલ એપાર્ટમેન્ટ

શિવ મંદિરની સામે, આનંદનગર

દહિસર (ઈસ્ટ), મુંબઈ-૪૦૦ ૦૬૮.

મોબાઈલ : ૯૮૨૦૧૮૩૯૭૦

તા. ૮-૬-૨૦૧૮ થી ૧૧-૬-૨૦૧૮. દિવસ ૪

સમય : સાંજે ૫.૦૦ થી ૮.૦૦

(૧૬) દહિસર (વેસ્ટ)

શ્રી બિરેનભાઈ અનોપચંદ શાહ

૩૦૨, કેલાશ બિલ્ડિંગ, ત્રીજે માળે,

વાય. આર. તાવડે માર્ગ, દીપા હોટલ લેન,
દહિસર (વેસ્ટ), મુંબઈ-૪૦૦ ૦૬૮.

ફોન : ૦૨૨-૨૮૯૫૫૮૦૬. સવારે ૧૦ થી ૧.

તા. ૯-૬-૨૦૧૮ થી તા. ૧૦-૬-૨૦૧૮

(૧૭) મીરા રોડ (ઈસ્ટ)

શ્રી નવીનભાઈ પી. જસવાણી

એ/૩૯, સેક્ટર નં. ૩, ફ્લેટ નં. ૩૦૩,

શાંતિનગર, જૈન દેરાસરની બાજુમાં,

મીરા રોડ (ઈસ્ટ). પીન-૪૦૧૧૦૭.

મો. : ૯૮૨૦૬૮૧૮૧૪.

તા. ૮-૬-૨૦૧૮ થી ૧૦-૬-૨૦૧૮. (દિવસ-૩)

સમય - સાંજના ૬.૦૦ થી ૮.૦૦.

(૧૮) ભાયંદર (વેસ્ટ)

શ્રી અજયભાઈ એ. દોશી

સી-૩, પોરવાલ કોમ્પ્લેક્સ,

નવરંગ હોટલની બાજુમાં, ૬૦ ફીટ રોડ,

ભાયંદર (વેસ્ટ). મોબાઈલ : ૯૨૨૧૦૩૭૫૦૭.

તા. ૦૯-૦૬-૨૦૧૮ થી તા. ૧૦-૬-૨૦૧૮.

સમય : સવારે ૧૧.૦૦ થી ૧.૦૦.

(૧૯) વસઈ રોડ (વેસ્ટ)

શ્રી સુબોધચંદ્ર નટવરલાલ શાહ

C/O. કુલદીપ મેટલ ઈન્ડસ્ટ્રીઝ,

૧૭, કે.ટી. સેન્ટર, કે.ટી. વિઝન સિનેમા,

આનંદનગર, વસઈ રોડ (વેસ્ટ) - ૪૦૧૨૦૨.

ફોન : ૦૨૫૦-૨૩૪૫૭૯૪. (રવિવારે બંધ)

(૨૦) નાલાસોપારા (ઈસ્ટ)

શ્રી દિલીપભાઈ અમૃતલાલ શાહ

C/O. શ્રી નંદલાલ તારાચંદ વોરા જૈન ઉપાશ્રય

ઝાલાવાડ પાર્કની નજીક, આચોલે રોડ,

નાલાસોપારા (ઈસ્ટ). પીન : ૪૦૧૨૦૨.

મો. : ૯૩૨૪૩૭૩૫૬. ફોન : ૦૨૫૦ ૩૨૦૬૧૨૪

તા. ૦૯-૬-૨૦૧૮ અને ૧૦-૬-૨૦૧૮.

સવારે ૯.૩૦ થી ૧૦.૩૦ સુધી.

(૨૧) વિરાટ (વેસ્ટ)

શ્રી અનુજભાઈ પી. કાપડિયા

જસ અંપાર્ટમેન્ટ, બી-૨૦૮, વિરાટ નગર,

એમ. બારિયા ડેવેલોપર્સની બાજુમાં

વિરાટ (વેસ્ટ), પીન-૪૦૧૩૦૩

મોબાઈલ : ૭૦૨૮૩૭૬૫૮૫

તા. ૦૯-૦૬-૨૦૧૮ થી ૧૦-૦૬-૨૦૧૮

સમય : સવારે ૧૧-૦૦ થી ૨-૦૦

(૧૯) ઑફિસ-કાંદિવલી

શ્રી ઝાલાવાડી સ્થા. જૈન સભા

૧૦૭, પંચવટી બિલ્ડિંગ, ૧લે માળે,

આનંદવન આશ્રમની બાજુમાં, એસ.વી. રોડ

કાંદિવલી (વેસ્ટ), મુંબઈ-૪૦૦ ૦૬૭.

ફોન : ૨૮૦૫૭૮૫૧, ૨૮૦૨૦૯૨૪.

સમય : ૧૧.૦૦ થી ૧.૩૦, ૨-૩૦ થી ૫-૦૦.

(રવિવાર તથા રજાના દિવસ સિવાય)

વહેલા તે પહેલાના ધોરણે આપવામાં આવશે.

* * *

મેડિકલ ચેકઅપ કંમ્પ

હર્ષદભાઈ સપીદાસ તથા ડૉ. બી. એમ. જૈન દ્વારા આદર્શ ગાર્ડન, માર્વે રોડ, મલાડ (વેસ્ટ) ખાતે યોગા તથા મેડિકલ ચેકઅપ કંમ્પનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. ૩૦૦ વ્યક્તિઓએ આ કંમ્પનો લાભ લીધો હતો.

શાહ પ્રોપર્ટી

અંકિત ડી. શાહ

બોરીવલી-કાંદિવલી એરિયા માટે

(તથા મલાડ)

ફ્લેટ લેવા / વેચવા / ભાડે આપવા /

ભાડેથી લેવા માટે તથા કોમર્શિયલ /

દુકાન માટે

Mobile

9820931881

7977383271

Email ID

shah.ankit1120@gmail.com

(Advt.)

ઘડતર કથા

રાજહંસ



□ કલ્પના પાલખીવાલા

દુર્ગાદાસ નામે એક ધનિક ખેડૂત હતો. એ ખેડૂત હોવા છતાં ખૂબ આળસુ હતો. ના એ પોતાના ખેતરમાં જતો કે ના ખળામાં. બધાં કામ એ પોતાના નોકરોના ભરોસે છોડી દેતો હતો. એની આળસના કારણે એના ઘરની વ્યવસ્થા બગડવા લાગી. ખેતીમાં નુકસાન થવા લાગ્યું. ગાયોના દૂધમાંથી પણ ખાસ આવક નહોતી થતી. એક દિવસ એનો મિત્ર દુર્ગાદાસના ઘરે આવ્યો. દુર્ગાદાસના ઘરના હાલ જોઈ એ સમજી ગયો કે દુર્ગાદાસ પોતાનો આળસુ સ્વભાવ છોડવાનો નથી. આથી જ મિત્રની ભલાઈ માટે એણે કહ્યું, 'મિત્ર, તારી વિપત્તિ મારાથી જોઈ નથી જતી. તારી દરિદ્રતા દૂર કરવાનો એક સરળ ઉપાય તને બતાવું છું.'

દુર્ગાદાસે કહ્યું, 'તું ઉપાય બતાવ. હું એ મુજબ જરૂર વર્તીશ.'

મિત્રએ કહ્યું, 'બધાં પક્ષીઓના જાગતાં પહેલાં માનસરોવર પર રહેનારો એક સફેદ રાજહંસ પૃથ્વી પર ઊતરે છે. બપોરે દિવસ ચઢે એ પહેલાં એ પાણો જતો રહે છે. એ ખબર નથી કે એ ક્યાં

'જે પરિશ્રમ કરવાને બદલે, બધાં કામ નોકરો પર છોડે છે, તેમને હાનિ ભોગવવી પડે છે. જે પરિશ્રમ કરી સ્વયં દેખભાળ કરે છે તે સંપત્તિ અને સ્થાન મેળવે છે.'

અને ક્યારે આવશે, પણ જો મનુષ્ય એકવાર એ સફેદ હંસનાં દર્શન કરે તો એને ક્યારેય કોઈ વાતની કમી નથી રહેતી.'

આળસુ દુર્ગાદાસે કહ્યું, 'ગમે તે થાય હું એ હંસનાં દર્શન અવશ્ય કરીશ.'

મિત્ર ચાલ્યો ગયો. દુર્ગાદાસ બીજે દિવસે વહેલો સવારે ઊઠ્યો. ઘરમાંથી બહાર નીકળી એ રાજહંસને શોધતો શોધતો ખળામાં પહોંચ્યો. ત્યાં એણે જોયું કે એક માણસ દુર્ગાદાસના અનાજના ઢગલામાંથી ઘઉં ચોરી જઈ રહ્યો હતો. દુર્ગાદાસને જોઈને એને શરમ આવી અને ક્ષમા માગવા લાગ્યો. ખળામાંથી ઘેર આવી એ ગૌશાળા ગયો. ત્યાંનો રખેવાળ ગાયનું દૂધ દોહીને તે પોતાની પત્નીના વાસણમાં રેડતો હતો. દુર્ગાદાસ એને લડ્યા. ત્યાર બાદ ઘેર જલપાન કરી હંસની શોધમાં તે ખેતર તરફ ગયા. ખેતરમાં એકેય મજૂર ન દેખાયો. એ ત્યાં જ રોકાયા. ધીમે ધીમે કરીને મજૂરો આવતા ગયા. દુર્ગાદાસ સૌની ખબર લેતો ગયો. આમ એ જ્યાં જ્યાં ગયો ત્યાં કોઈને કોઈ નુકસાન થતું અટકી ગયું.

સફેદ હંસની શોધમાં દુર્ગાદાસ હવે દરરોજ સવારે વહેલો ઊઠતો અને પગપાળા ફરવા જતો. એના નોકરો હવે ઠીક ઠીક કામ કરતા હતા. એને ત્યાં ચોરી થતી બંધ થઈ ગઈ. પહેલાં એ રોગી હતો. હવે પ્રાતઃભ્રમણથી એનું સ્વાસ્થ્ય સારું થવા લાગ્યું. જે ખેતરમાંથી એને દસ મણ અનાજ મળતું હતું, ત્યાંથી પચ્ચીસ મણ અનાજ મળવા લાગ્યું. ગૌશાળામાંથી અધિક માત્રામાં દૂધ મળવા લાગ્યું.

ફરી એક વાર દુર્ગાદાસનો મિત્ર એમના ઘરે આવ્યો. દુર્ગાદાસે કહ્યું, 'મિત્ર, રાજહંસ તો મને હજી સુધી ના મળ્યો, પણ એને શોધતાં શોધતાં મને ઘણો લાભ થયો.'

મિત્ર હસી પડ્યો. એણે કહ્યું, 'પરિશ્રમ જ એ સફેદ હંસ છે. પરિશ્રમથી પાંખો સદા ઊજળી રહે છે. જે પરિશ્રમ કરવાને બદલે, બધાં કામ નોકરો પર છોડે છે, તેમને હાનિ ભોગવવી પડે છે. જે પરિશ્રમ કરી સ્વયં દેખભાળ કરે છે તે સંપત્તિ અને સ્થાન મેળવે છે.'

* * *

દરિયાપુરી સ્થા. જૈન સમિતિ દ્વારા આયોજિત પ્રથમ મહાસંમેલન

દરિયાપુરી સ્થા. જૈન સમિતિ આયોજિત પ્રથમ મહાસંમેલન તા. ૧૮-૦૩-૨૦૧૮ ને રવિવારના રોજ અમદાવાદમાં રાખવામાં આવેલ. મંગલ કાર્યક્રમની શરૂઆત આચાર્ય ભગવંત પૂ. વિરેન્દ્ર મુનિ મ.ના આશીર્વાચનથી થયેલ. પ. પૂ. જયેન્દ્ર મુનિ મ., પ. પૂ. મધુબાઈ મ.સ. આદિ અનેક સંત-સતીજીઓની ઉપસ્થિતિ હતી.

પૂજ્યશ્રીએ લગભગ ૩૮૫ વર્ષ પહેલાં થઈ ગયેલા સંપ્રદાયનાં પ. પૂ. ધર્મસિંહજી સ્વામીના જીવન-કવનની રૂપરેખા આપી.

પૂ. વિરેન્દ્ર મુનિએ આશીર્વાચન સાથે અહિંસા ધર્મ, જ્ઞાન-દર્શન, ચારિત્રતપ-ધર્મ, દાન-શીલ, તપ-ભાવ ધર્મ, સુપાત્રદાન ધર્મ, સ્વધર્મી શ્રાવકને સહયોગ ધર્મ, શીલ ધર્મ, શ્રાવક ધર્મ વિશેની છણાવટ કરી સાચા શ્રાવક બનો તેવા આશીર્વાદ આપ્યા. ધર્મશ મુનિ મ. સા.એ ૨૮ આચાર્ય ભગવંતની સ્તુતિ ગાઈ. પૂ. સુહાની-બાઈએ સુંદર સ્તવન ગાઈ વાતાવરણ મંગલમય બનાવેલ.

સમિતિના ટ્રસ્ટી શ્રી સુરેશભાઈ શાહે સ્વાગત પ્રવચન કરેલ. સમિતિના પ્રમુખશ્રી અરુણભાઈ મહેતા, સમારંભના પ્રમુખ શ્રી મયંકભાઈ શાહ, મુખ્ય મહેમાન શ્રી હર્ષદભાઈ મહેતા દ્વારા મંગલપાઠનું ઉદ્ઘાટન કરવામાં આવ્યું.

સમારંભ પ્રમુખ શ્રી મયંકભાઈ શાહના હસ્તે સોવેનિયરનું વિમોચન કરવામાં આવ્યું. પ્રમુખશ્રી અરુણભાઈ મહેતા તથા મુખ્ય મહેમાન અને ઉદ્ઘાટક શ્રી હર્ષદભાઈ મહેતાએ સમિતિના દરેક હોદ્દેદારોને ધન્યવાદ આપી સમિતિને સર્પોર્ટ આપવાની વિનંતી કરેલ.

સ્વ. પૂજ્ય પ્રકાશમુનિ મ. સા. ના જીવનનો પરિચય આપતા પુસ્તક 'પારદર્શક પ્રકાશ'નું સંકેતભાઈ મોદી દ્વારા વિમોચન કરવામાં આવ્યું.

બપોરના કાર્યક્રમમાં ધર્મચક્રમાં પ્રમુખશ્રી પ્રમુખભાઈ રતિલાલ શાહ, લાલભાઈ અંબાલાલ કાયવાળા અને રાજુભાઈ માણેકલાલ શાહને લાઈફટાઈમ અચિવમેન્ટ એવોર્ડ એનાયત કરેલ. તેજસ્વી તારલાઓનું બહુમાન

સમાચાર સંકલન

કરેલ. મહાસંમેલનના અંતે મહેશભાઈ વોરાએ આભારવિધિ કરેલ.

વડાલા (મુંબઈ) અને આણંદ (ગુજરાત)

હોસ્ટેલમાં વર્ષ ૨૦૧૮-૧૯ માટે પ્રવેશ અંગે

૭૦થી વધુ વર્ષ જૂના ટ્રસ્ટ વડાલા (મુંબઈ) સ્થિત ધી જૈન એજ્યુકેશન સોસાયટી સંચાલિત ૧. શ્રી સી. બી. મહેતા ૨. કે. આર. સંઘરાજકા, વડાલા અને ૩. અત્યંત આધુનિક 'શ્રી ગંભીરચંદ ઉમેદચંદ શાહ' જૈન હોસ્ટેલ, આણંદ (ગુજરાત) માં પ્રવેશ મેળવવા કોલેજમાં અભ્યાસ કરતા ફક્ત સ્થાનકવાસી જૈન વિદ્યાર્થીઓએ સંસ્થાની ઓફિસનો સંપર્ક કરી પ્રવેશપત્ર તા. ૧-૫-૨૦૧૮ પછી મેળવી લેવા.

હોસ્ટેલમાં રહેવા-જમવાની સગવડ ઉપલબ્ધ છે. આર્થિક રીતે જરૂરિયાતમંદ વિદ્યાર્થીઓ માટે સંસ્થા તરફથી ફી-શીપ લોન આપવાની જોગવાઈ છે. ફોર્મ સંપૂર્ણ રીતે ભરીને આપવાની છેલ્લી તારીખ ૧૦-૦૬-૨૦૧૮ છે.

વધુ માહિતી માટે સંપર્ક-મુંબઈ.

શ્રી મનસુખભાઈ કોઠારી

મોબાઈલ નં. ૯૩૨૪૩૭૪૭૪૭

ડૉ. ભરતભાઈ મહેતા

મોબાઈલ નં. ૯૮૨૦૧૨૮૨૦૬ અથવા સંસ્થાની ઓફિસમાં બિપીનભાઈ દેસાઈ અથવા શશિકાંત ગલાણીના ફોન નં. ૦૨૨ ૨૪૧૨૭૨૫૪ ઉપર સંપર્ક કરવો.

મુંબઈનું સરનામું: ધી જૈન એજ્યુકેશન સોસાયટી, પ્લોટ નં. ૨૫૮/૨૫૯, સ્ટેશન રોડ, વડાલા, મુંબઈ-૪૦૦ ૦૩૧.

વધુ માહિતી માટે સંપર્ક - આણંદ (ગુજરાત)

શૈલેશભાઈ દોશી-૯૮૨૪૧૬૭૧૯૬.

ડૉ. વિજયભાઈ મહેતા-૯૪૨૭૬૧૦૯૮૭.

શ્રી નૈશેઠભાઈ દેસાઈ-૯૮૨૫૨૫૨૪૮૧.

આણંદનું સરનામું: પ્લોટ નં. ૨૬૨/૧, શ્રમજીવી સોસાયટી પાસે, સુજાન-૨ કોમ્પ્લેક્ષ પાછળ, વિદ્યાનગર-કરમસદ રોડ, વલ્લભ વિદ્યાનગર, આણંદ (ગુજરાત) ૩૮૮૦૦૧.

ફોન નં. ૦૨૬૯૨-૬૪૪૦૯૯.

'જિનવાણી' અનુરૂપ જીવન

જૈન દર્શન ચેરિટેબલ ટ્રસ્ટ-અમદાવાદ આયોજિત શિબિરનું પ્રયોજન, શિબિરનો આશય

● અપના પ્રશ્નોનું સમાધાન તથા દુવિધાઓ (સમસ્યા)નું નિરાકરણ મળશે, અને તે પણ વીતરાગી સર્વજ્ઞ ભગવાનની વાણી (આગમ) માધ્યમથી.

● અમૂલ્ય પુણ્યવાણીથી પ્રાપ્ત થયેલ ધન, સંસાધન વગેરે આપણા વિષય-વિકારો (વિદેશયાત્રા) સંતોષવા માટે ખર્ચ કરીને પાપ બાંધી રહ્યા છીએ. પુણ્યવાણીને ખર્ચ કરવામાં આપણે આટલો સમય આપ રહ્યા છીએ, તો તેના સાચા રોકાણો (investment) માટે વાસ્તવિક રૂપથી સુખી થવા માટે આપણે માત્ર ૨૧ દિવસનો સમય ન કાઢી શકીએ?

● આના સિવાય આ શિબિરમાં મળશે, સમસ્યાઓ માટે વ્યક્તિગત કાઉન્સેલિંગ દ્વારા સમ્યક્ સમાધાન.

● જેને જીવનમાં સાચી સમજમને પ્રાપ્ત કરીને, ભગવાનના બતાવેલા માર્ગ દ્વારા શાશ્વત સુખને પ્રાપ્ત કરવા માટે આગળ વધવું છે.

● જેને ભગવાનની વાણી પોતાના જીવનમાં ઉતારવાની અભિલાષા છે.

● જેને પોતાના જીવનનું મૂલ્ય સમજીને સાર્થક બનાવવાની ભાવના છે તેમના માટે આ શિબિર ઉપયોગી છે,

શિબિરની વ્યવસ્થા

● સાત્ત્વિક ભોજન તથા રહેવાની વ્યવસ્થા.

● ૧૮ થી ૪૫ વર્ષની ઉંમરની વ્યક્તિઓને પ્રાથમિકતા. મર્યાદિત પ્રવેશ.

શિબિર સ્થળ

● સાંચોરી સ્થા. જૈન સંઘ, હોટલ લલિત પેલેસની સામે, શ્રીજી ખમણવાળી ગલીમાં, પટેલ સોસાયટી, શાહીબાગ, અમદાવાદ-૩૮૦૦૦૪.

શિબિર સંચાલક

૧. શ્રી ટીકમ સર-નાસિક, ૨. શ્રી ભરતભાઈ-અમદાવાદ.

સંપર્ક સૂત્ર

પૂજા જૈન સોમાણી - ૯૮૩૦૪૧૦૦૦૫.

સપનાજી - ૯૬૧૦૫૨૬૪૭૮

ભરતભાઈ શાહ - ૯૮૨૫૪૧૧૭૮૨

જીનેશ શાહ - ૯૮૭૯૫૦૩૪૧૬.

ઐલેશ સંઘવી - ૯૮૨૫૩૭૮૦૭૧.

ZALAWADI SABHA CHARITABLE FOUNDATION



Dipchand Turakhia

**Smt. Champaben
Dipchand Dungarshi
Turakhia
Group Mediclaim &
Term Life Insurance
Policy Scheme**



Champaben Turakhia

ANNOUNCEMENT

We are pleased to inform all the Members of **Zalawadi Sthanakwasi Jain Sabha/ Zalawad Sthanakwasi Jain Foundation** that **Shri CA Mahendra Turakhia**, Trustee of the Sabha has **DONATED** a sum of **Rs.1,00,00,000/- (Rupees One Crore)** only to **Zalawadi Sabha Charitable Foundation** in the memory of his parents towards the **Insurance Policy Corpus Fund**, the income of which is to be utilized for the payment of **Family Floater Medi-Claim Insurance Policy Premium&Term Life Insurance Policy Premium**. The Scheme shall be known as “**Smt. Champaben Dipachand Dungarshi Turakhia Group Medi-claim & Term Life Insurance Policy Schemes**”.

The benefits of the Schemes shall be available to any **Zalawadi Sthanakwasi Jain Family**. The sum to be insured towards **Family Floater Medi-Claim Insurance Policy** shall vary from a sum of Rs.1,00,000/- to Rs.5,00,000/- and sum to be assured towards **Term Life Insurance Policy** shall vary from a sum of Rs.2,00,000/- to Rs.10,00,000/- depending upon the Income that may be earned and received by the Sabha from the investment of the said **Insurance Policy Corpus Fund** and the **Aggregate Gross Total Annual Income** of **Zalawadi Sthanakwasi Jain Family**. The Beneficiary of the **Family Floater Medi-Claim Insurance Policy** shall also be entitled to the Benefits of **Term Life Insurance Policy**. The Preference shall be given to those **Zalawadi Sthanakwasi Jain Families** who are having the lowest income as compared to other **Zalawadi Sthanakwasi Jain Family/ies**.

The Beneficiary **Zalawadi Sthanakwasi Jain Family** need not be the member of the **Sabha**. However, he / she has to become the member of the **Sabha** on or before the payment of premium.

The Scheme shall become effective from the Next Financial year i.e. 2019-20 commencing from 1 April 2019. The Applications shall be invited every year in January and shall be kept open till 28 February. The selection shall be made on or before 21 March, The premium shall be paid by the Sabha on or before 30 April.

The Application Form and the Eligibility Criteria shall be made available in the month of January every year.

(G. D. SHAH)

President

(P. G. SHAH)

Vice President

(PANKAJ SANGHVI)

Secretary

107, Panchvati, S. V. Road, Opp. Tata power Show Room, Near Anand Ashram, Kandivali West, Mumbai-400067.

Phones: +91 22 2802 0924 / 2805 7651 / Email ID: zalawadisabha@gmail.com

ADVT



જૈન જાગૃતિ સેન્ટર (સાયન - માટુંગા) ચેરિટીબલ ટ્રસ્ટ

C/o. ૧૧૭-એ, મણુબન, ફ્લેટ નં. ૪, રોડ નં. ૨૪-એ, સાયન(વેસ્ટ), મુંબઈ-૪૦૦ ૦૨૨. ફોન: ૯૨૨૩૪૩૩૦૩૫

સરકારી સંસ્થાઓમાંથી મળેલા અનુદાનના આધારે આ સેન્ટર દ્વારા શાળાઓની સુવિધાઓ પૂરી પાડવામાં આવે છે.

પ્રાથમિક શાળાના વિદ્યાર્થીઓ માટે શિષ્યવૃત્તિ

વર્ષ ૨૦૧૮-૨૦૧૯

શ્રીમતી ધીરજબેન નંદલાલ ગાંડાલાલ શાહ - વિદ્યાર્થી દત્તક યોજના ફંડ

સેન્ટરના વહાલા સભ્ય મિત્રો,

સહર્ષ જણાવવાનું કે દરેક વર્ષની માફક આ વર્ષે પણ જૈન પરિવારના જરૂરીયાતવાળા (જેઓની માસિક આવક રૂા. ૧૫,૦૦૦/- થી ઓછી હોય) કુટુંબના પ્રાથમિક શાળામાં અભ્યાસ કરતા હોય અને મુંબઈ (સાઉથ મુંબઈ થી સેન્ટ્રલ મુંબઈમાં મુલુંડ સુધી અને પશ્ચિમ મુંબઈમાં બોરીવલી સુધી)માં જ રહેતા હોય તેવા વિદ્યાર્થીઓ (ટીકરો/ટીકરી) ને શૈક્ષણિક અભ્યાસ માટે દત્તક લેવાનું નક્કી કર્યું છે. દત્તક લીધેલ (પસંદ કરાએલ) વિદ્યાર્થીને આપણાં ટ્રસ્ટ તરફથી ૧૨માં ધોરણ સુધી દરેક વર્ષે અભ્યાસ માટેનો ખર્ચ (શાળાની ફી, યુનીફોર્મ્સ, બુક્સ, નોટબુક્સ, શુઝ બિગેરે) આપવામાં આવશે.

આ શિષ્યવૃત્તિ મેળવવા માટે વિદ્યાર્થીના વાલીએ સાદા કાગળ ઉપર નીચે મુજબની વિગત સાથે અરજી કરવાની રહેશે.

- ૧) બાળકનું પુરુપુરૂ નામ, સરનામું, ફોન નંબર.
- ૨) મુળવતન, બાળકની જન્મતારીખ.
- ૩) હાલમાં અભ્યાસ કરતાં હોય તે ધોરણ અને પ્રાથમિક શાળાનું નામ તેમ જ સરનામું.
- ૪) મા-બાપની માસિક આવક અને કુટુંબની સામાન્ય વિગત.
- ૫) બાળકનો ફોટો, રેશનકાર્ડની ઝેરોકસ તથા ધોરણ પાસ કર્યું હોય તેની માર્કસ શીટ.
- ૬) શાળાની ફીનું બંધારણ

અને આ અરજી માતા અથવા પિતાએ તેઓના બાળક સાથે બુધવાર, તારીખ ૨ જી મે ૨૦૧૮ થી તા. ૧૬ મી જૂન, ૨૦૧૮ દરમિયાનના કોઈપણ બુધવારે અથવા શનિવારે સવારના ૧૦.૩૦ થી ૧.૦૦ કલાક દરમિયાન નીચેના સરનામે રૂબરૂ આપવાની રહેશે.

C/o. સી.એમ.ગાંધી કન્સ્ટ્રક્શન ફંડા.

૧૬, આશીર્વાદ બિલ્ડીંગ, ૪થે માળે, વિઠોબા મંદિરની બાજુમાં, સાયન મેઈન રોડ, સાયન (વેસ્ટ), મુંબઈ - ૪૦૦૦૨૨

ખાસ નોંધ : આ દિવસ અને સમય સિવાય કોઈએ મહેરબાની કરી આવવું નહિ.

જૈન જાગૃતિ સેન્ટર (સાયન-માટુંગા) ચેરિટીબલ ટ્રસ્ટ દ્વારા નીચે મુજબનાં ચેરિટીબલ કાર્યો અને સહાય માટે ફંડો ચલાવવામાં આવે છે.

શ્રીમતી ધીરજબેન નંદલાલ ગાંડાલાલ શાહ - વિદ્યાર્થી દત્તક યોજના ફંડ

શ્રી ગંભીરચંદ ઉમેદચંદ શાહ -

કેળવણી - શિક્ષણ ફંડ

શ્રીમતી મંજુલાબેન ગુણવંતરાય સી. શાહ -

મેડીકલ ફંડ

શ્રીમતી રંભાબેન ચતુરદાસ મણીલાલ શાહ -

માનવ સહત ફંડ

શ્રીમતી ધીરજબેન નંદલાલ ગાંડાલાલ શાહ -

જીવદયા ફંડ

શ્રીમતી કાંતાબેન ચંદુલાલ મણીલાલ ગાંધી -

ઈન્ફોટેક ફંડ

શ્રીમતી ભારતીબેન રમેશચંદ્ર શાહ -

ડાયાલીસીસ ફંડ

શ્રીમતી મંગલાબેન જયવંતલાલ શાહ -

અનાજ સહત ફંડ

શ્રીમતી સવિતાબેન ઠ. કમલેશ ચીનુભાઈ શાહ -

રકોલરશીપ ફંડ

...તી.

જયંતભાઈ એમ. શાહ ● સતીષભાઈ સી. શાહ

જયેન્દ્રભાઈ એમ. સંઘવી ● સુરેશભાઈ કે.શાહ

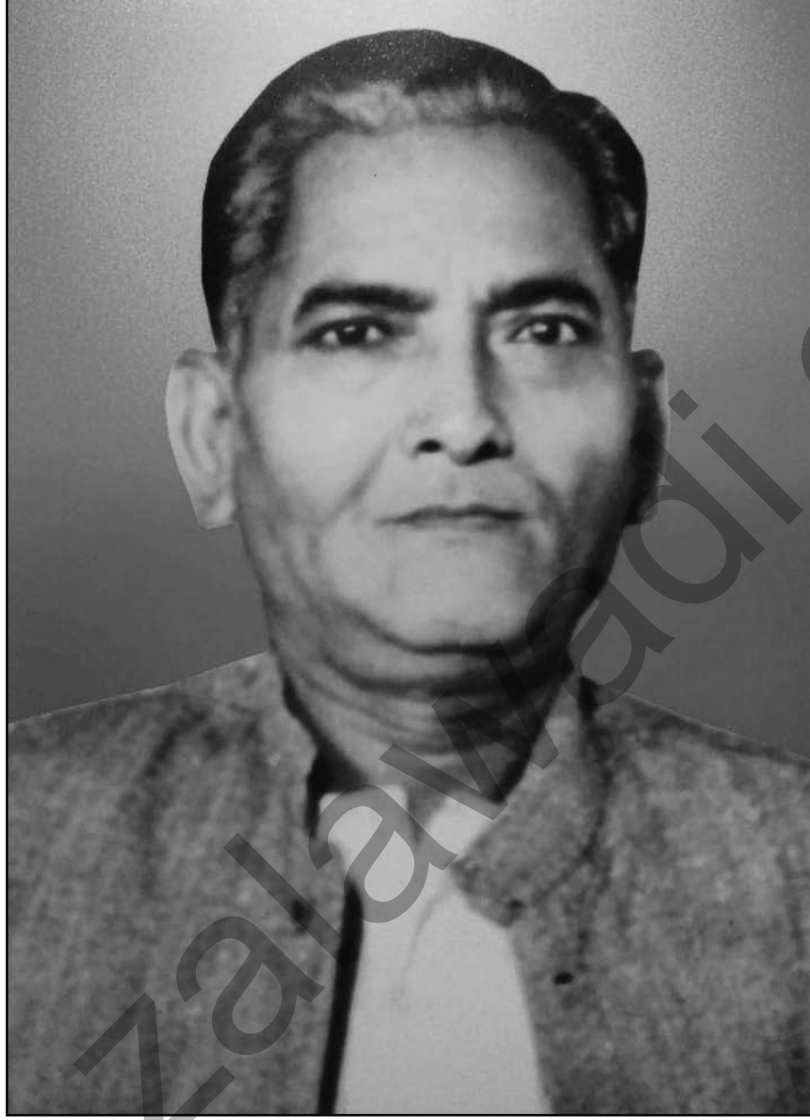
ટ્રસ્ટી અને કન્વીનીયર્સ

રાજેશભાઈ સી. ગાંધી

ચેરમેન

(Advt.)

આપણું ઝાલાવાડ...સમૃદ્ધ ઝાલાવાડ



પૂ. પિતાશ્રી ધીરજલાલ વીરપાળ કોઠારી

(તા. ૨૯-૪-૧૯૧૮ - તા. ૯-૭-૧૯૮૪)

તા. ૨૯-૪-૨૦૧૮ના રોજ સો (૧૦૦)મી જન્મજયંતીએ

આપને અમારા સૌના વંદન...



(Advt.)



પૂ. હીરાબેન ધીરજલાલ વીરપાળ કોઠારી પરિવાર

15th Death Anniversary



15 March 1922 -- 15 May 2003

Dr. Champaklal Devchand Shah

S/o Late Maniben and Late Devchand Ranchod Shah of Chotila

સદ્ગત સ્વભાવે સરળ, માયાળુ, કુટુંબવત્સલ અને સ્વાભિમાની હતા. સદાય કાર્યશીલ રહી શૂન્યમાંથી સર્જન કરી સર્વત્ર સુવાસ ફેલાવી.

દિલ્હી IITમાં પ્રોફેસર રહીને હજારો વિદ્યાર્થીઓને માર્ગદર્શન અને પ્રેરણા આપી એન્જિનિયરો બનાવ્યા.

એમની શોધથી આખી દુનિયાને ખૂબ લાભ થયો છે.

આપના ઉચ્ચ આદર્શ અમો સૌ માટે કાયમી યાદગીરી બની રહેશે. આજે આપના સંસ્મરણોથી હૈયું રડી પડે છે.

મૃત્યુ અનિવાર્ય છે. આત્મા અમર છે. આપનો દિવ્ય આત્મા જ્યાં વિચરતો હશે, ત્યાં પરમકૃપાળુ પરમાત્મા આપના આત્માને ચિર શાંતિ આપે અને ભવોભવ જેન ધર્મનું શરણું પ્રાપ્ત થાય એ જ અમારી અભ્યર્થના.

With fond remembrance :

Mrs Sushila Champaklal Shah

Vibhavari & Chetan C Shah

Neha & Siddhartha Shah

- Sachi & Kiara

Isha & Raheel Shah

Late Anita & Hemant Shah

Falguni & Akshay Shah

- Jainam & Moksh

Jessica & Abhishek Kharkar

Neepa & Vikram C Shah

Gunjan Shah

Harshiv Shah

You will forever remain there in our hearts and memories

and though we are still learning to live without you, we all miss you so much !!!

Address : A-2/202, Oxford Village, Salunke Vihar Road, Wanaworie, Pune 411 040. Ph: 97694 10132

ADVT

BIO-DATA

NAME : SNEHA DILIP VORA
DOB : 08th January, 1992
Birth Place : Kandivali, Mumbai
Height : 5' 7". Complexion : Wheatish
Education : Bachelor in Management Studies (NL College)
Post Qualification : MBA in HR from ICFAI University.
Associate : Currently working as HR Consultant with Career Catalysts Pvt. Ltd.
Email : snehavora955@gmail.com
Hobbies : Travelling, Painting and Trekking
Religion : Zalawadi, Sthanakwasi Jain
Native : Limbdi
Residential Add. : C/309, Reena Apt., Fatak Road, Mandli Talav, Bhayandar (W). Contact No.: 02228185368.

Family Details

Father : Dilip Shantilal Vora
Contact No. : 09820440516 / 09082428731
Business : Sneha Optics
Address : A/14 -Suraj Plaza, Opp. Dena Bank, Station Road, Bhayandar (W).
Mother : Meena Dilip Vora - Housewife
Brother : Keyur Dilip Vora, B.Com. Graduate & currently Pursuing CFP, Graduate.

Paternal Details :

Uncle (Kaka) : Kishore Shantilal Vora (Dahisar East)
Contact No. : 9892132009
Aunty (Faiba) : Late Bhanuben Bhupendrakumar Shah
Fuva : Bhupendrakumar Kantilal Shah (Surendranagar)

Maternal Details :

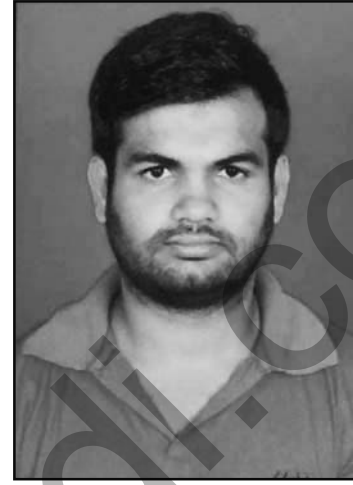
Grandfather : Pravinchandra Narsidas Gandhi
Mosal (Mama) : Harshad P. Gandhi & Nitin P. Gandhi
Address : Deepak Residency, 4th floor, 403, Bhogilal Fadiya Road, Kandivali (W)
 (Advrt.)

BIO-DATA

NAME : RUCHITA ILESH DELIWALA
Bd/Bt/Bp : 09.06.1987 / 16.32 / Mumbai
Ht / Wt : 5' 5" / 57Kg.
Education : MS (Finance), CFA (ICFAI University) M.Com., B. Com. (N. M. College)
Caste : Dashashrimali Sthanakwasi Jain
Native : Limbdi
Father : Ilesh Rasiklal Deliwala
Occupation : Business - Bora Bora Fashion. Readymade Garment Business
Contact No. : 9867141114
Email Id : boraborafashion@hotmail.com
Mother : Rekha I. Deliwala
Sibling : Nirav I. Deliwala (Younger Brother), MBA
Paternal Uncle : Satish R. Deliwala
Contact No. : 9867131113
Paternal Aunt : Varsha S. Deliwala
Maternal Uncle : Hemant Shah, Bharat Shah (Borivali-W)
Residence Add : 1601, A Wing, Shantivan Tower, Devidas Lane, Borivali-W, Mumbai-103.
 (Advrt.)

BIO-DATA

NAME : KUNAL MILAN SANGHVI
Date & Place of Birth : 6th Sep, 1988, Dombivali, 4.36 pm
 (Non-Manglik)
Weight/Height: 62 kg./5' 8".
Blood Group : O+
Qualification : MBA (Finance)-Sydenham Institute of Management, Churchgate (Mumbai)
 B.E. - K. J. Somaiya, Mumbai CFA level 1
Work Details : Currently working as Assistant Manager in Citigroup;
 Previous employers: J.P.Morgan Chase; Infosys
Email ID : kunal.sanghvi21@gmail.com
Religion : Visha Shrimali Sthanakvasi Jain
Native Place : Jorawarnagar, District-Surendranagar (Gujarat)
Father : Milan Jagjivandas Sanghvi-9820802354
Mother : Harsha Milan Sanghvi
Brother/Sister : No Siblings
Dada/Dadi : Late Shri Jagjivandas Sanghvi; Late Smt. Shantaben J. Sanghvi
Nana-Nani : Late Shri Kirchand Hargovindas Sanghvi (Dhrangadhra); Late Smt. Taraben K. Sanghvi
Paternal Uncle: Ashok J. Sanghvi (Borivali)-9819186888
Maternal Uncle: Kiran Kantilal Sanghvi (Malad)-9321171661
Maternal Aunty: Jyotsnaben Mahendrabhai Shah (Kandivali) 9820199628
 Ushaben Hasmukhlal Doshi (Ghatkopar) 9867090520;
 Niruben Rameshbhai Sanghvi (Nagpur) 9923038457
 Induben Bharatbhai Doshi (Surendranagar) 9428475745
Residential Address : 504, Bhagya Yog CHSL, Shimpoli, Near Veg Treat Hotel, above ICICI Bank, Borivali West - 400 092. (Advt.)

BIO-DATA

Personal Details:
NAME : PRIYANK JINESH SHAH
Date of Birth : 28th October, 1989
Birth Place : Mumbai. Time of Birth : 6:20 PM.
Height/Weight: 5' 4" / 65 KGS
Education : S. Y. B. Com.
Occupation : Channel Partner (Angel Broking Pvt. Ltd. since 5 years)
 Stock Broker
Hobbies : Exploring new places & Friends, Cricket, Movies.
Native Place : Wadhvan
Caste : Zalawadi Visa Shrimali Sthanakwasi Jain
Background:
Grandfather : Late Kanakrai Vadilal Shah
Grandmother: Late Vasumatiben Kanakrai Shah
Father : Jinesh Kanakrai Shah (Mob. No. 9969825632) (Nathabhavan Family)
Mother : Hina Jinesh Shah; (Mob. No. 8652302959)
Elder Brother : Sanket Jinesh Shah (Delta Hedging as a Dealer)
Sister in law : Neha Sanket Shah (Yoga Teacher)
Sister : Akshika Hiten Gala (Married)
Parental Uncle } : 1. Ashwin Kanakrai Shah (Mob No 9819674913)
 } : 2. Late Jayesh Kanakrai Shah
 } : 3. Late Bharat Kanakrai Shah
Mosal : Late Ratilal Mohanlal Kothari (Thangadh) Hiraben Ratilal Kothari
Maternal Uncle : Sanjay Ratilal Kothari Rajesh Ratilal Kothari
Contact Details
Address : Flat No. 1, 1st floor, F Wing, Ayodhya Building, Haridas Nagar, Shimpoli Road, Borivali West, Mumbai-400092.
Email : priyank2889@gmail.com
Mobile No.: 9773622373. (Advt.)

BIO-DATA**NAME** : **KARAN RAJESH RUPERA**

DOB/Time : 21/01/1989 / 10:52 AM

Birth Place : Borivali, Mumbai.

: Ghatkopar,

Height/Weight : 5' 11" / 72 kg.

Color : Fair

Education : Undergraduate

Caste : Sthanakwasi Jain

Native Place : (Limbd) Surendranagar

Occupation : Builders and Developers

Contact : 022 - 28901446

Email : ruperakaran@gmail.com

Family Background :

Father : Rajesh Bhikhalal Rupera

Occupation : Builders and Developers
(Mahavir Group)

Contact : +91 - 9869309816

Mother : Housewife

Contact : +91 - 7506406613

Grand Parents: Late Bhikhalal Kasturchand Rupera
Shardaben Bhikhalal Rupera

Sister/Brother : Hiral Rupera Doshi / Nishant Rupera

Resi. Address: 1004, 10th Floor, Ganesh Darshan
L T. Road, Opp. Shri Sagar Restaurant
Borivali West, Mumbai-400092.

Uncle : Shirish Bhikhalal Rupera (Borivali)

Contact : 022 - 28912380

Mosal : Late Manoharlal Somani
(Rupmangal Stores)Mama : Vijay Somani / Sandip Somani (Nandurbar)
(Advt.)**BIO-DATA****NAME** : **SAURAV RAVINDRA SHAH**Birth Details : 16th September 1986, 5:35 pm, Sanand, Gujrat

Blood Group : A +ve. Height/Weight : 6' / 74 kg.

Education : Post Graduate Programmer in project
Engineering and Management, NICMAR, Pune
Bachelors of Engineering (Mechanical),
University of MumbaiProfession : *Current Employer* - Tecnimont Private Limited,
Malad (W), Mumbai as `Senior Engineer-Cost
Control' [From Apr-2018]*Previous Employer* - Bachtel India Pvt. Ltd.,
Gurgaon, Haryana as `Project Controls Engi
neer - Cost Control'

Hobbies : Playing Badminton, Reading

FAMILY BACKGROUND:**Paternal Family Details**

Religion : Zalawadi Visashrimali Sthanakvasi Jain

Native : Wadhwan City, Saurashtra (Nathabhawan Family)

Grand Parents : Late Jayantilal Kapurchand Shah
Late Dhirajben Jayantilal Shah

Father : Ravindra Jayantilal Shah

Father's] : M/s. Shah Brothers

Profession] (Mfg. of Stoves & Exporters of General Items)
2nd Floor, Shirin Mansion, 14, Kolsa Cross Lane,
Pydhone, Mumbai-400 003.

Mother : Jayshri Ravindra Shah (House Wife)

Uncles : 1. Late Chimanlal J. Shah 2. Late Rameshchandra J. Shah
3. Bipinchandra J. Shah 4. Prakashchandra J. Shah
5. Rajnikant J. Shah 6. Surendra J. ShahResidence] : B-306, Shree Raj Crystal C.H.S., Royal Complex,
Address] Eksar Road, Borivali West, Mumbai-400091
Tel. No. 022-28959104

Contact : Ravindra Shah +91-9324629104.

Email id : shahjkft@gmail.com

Bipinchandra Shah +91 - 9324625879.

MATERNAL FAMILY DETAILS:

Grand : Ramniklal Laherchand Shah (Ahmedabad)

Parents : Late Sushilaben Ramniklal Shah

Mama : 1. Deepak R. Shah Contact No.+91- 9687300717
2. Viren R. Shah 3. Jagrut R. Shah

Mother's] : Vinodrai Laherchand Shah (Mulund)

Uncle] Contact No. +91- 9820758059

Masi-Masa: Beena Mayur Chandrakant Shah (Andheri)
(Advt.) Contact No. +91- 9869286269 (Mayur Shah)

બદલાયેલો દૃષ્ટિકોણ (અનુસંધાન પાના ૧૯થી ચાલુ)

કરવાની ટેવ પાડવી જોઈએ.’

દીકરીને વહુનો પક્ષ લેતી જોઈ માની કમાન છટકી.

‘હા, હા, બધાં ભેગાં મળીને મને સલાહ આપો. કાલ ઊઠીને કહેશો કે, તળેલું નહીં ખાવાનું, પછી કહેશો કે, મસાલાવાળું નહીં ખાવાનું. તમે બધા સમજુ ને એક મારામાં જ અક્કલ નથી, એમ જ ને?’ માએ આંસુઓનું બ્રહ્માસ્ત્ર ઉગામ્યું. સીમા ગભરાઈને ખાંડનો ડબ્બો લઈ આવી.

‘લાવો મા, થોડી ખાંડ નાખી આપું. મહેરબાની કરીને આમ સવારના પહોરમાં નારાજ ન થાવ, મારી ભૂલ થઈ હોય તો માફી માગું છું.’

‘આ સૂરજ માથે ચડ્યો તોય સવારનો પહોર લાગે છે તને? સાત સાત વાગે ઊઠે પછી કામમાં ક્યાંથી ઠેકાણા હોય?’

‘મા હુંય મારા ઘરે સાડા સાતે જ ઊઠું છું. પુરુષોને કામેથી આવતાં મોડું થઈ જાય. એમને જમાડી, રસોડું આટોપીને સૂઈએ ત્યાં સાડા અગિયાર-બાર વાગે પછી વહેલા કેવી રીતે ઉઠાય?’

મા-દીકરી એકલા પડ્યાં ત્યારે માએ કહ્યું, ‘કેમ રે, પહેલાં તો મારી બધી વાતમાં હાએ હા કરતી હતી ને હવે ભાભીની તરફદારી કરવા લાગી?’

‘જ્યાં સાચું લાગે ત્યાં બોલું છું મા,’ મીનુએ ગુલાબનું ફૂલ હાથમાં લીધું એનો કાંટો વાગ્યો ને આંગળીમાં લોહીનો ટશિયો ફૂટ્યો. એ તરફ જોતાં એ બોલી, ‘ને, મા પહેલાં હું તારી હામાં હા કરતી કેમકે ત્યારે હું કોઈની પુત્રવધૂ, પત્ની, મા કે ભાભી નહોતી બની. એ બધું બન્યા પછી મારો દૃષ્ટિકોણ બદલાયો છે.’

જીવો ટ્રેડ ફેર

Jivo Trade Fair

અમને જણાવતા આનંદ થાય છે કે આપની હુન્નર બતાવવાની તથા કમાવવાની સોનેરી અને અમૂલ્ય તક એટલે અમારું ગ્રાન્ડ ટ્રેડ ફેર.

સ્થળ : વિશ્વકર્મા બાગ, બજાજ રોડ, વિલેપાર્લે (વેસ્ટ)

તારીખ : દુહી ઓક્ટોબર - શનિવાર

સંપર્ક :

પ્રિયા તુરખિયા-9820161971 હેમંતીબેન-987030020

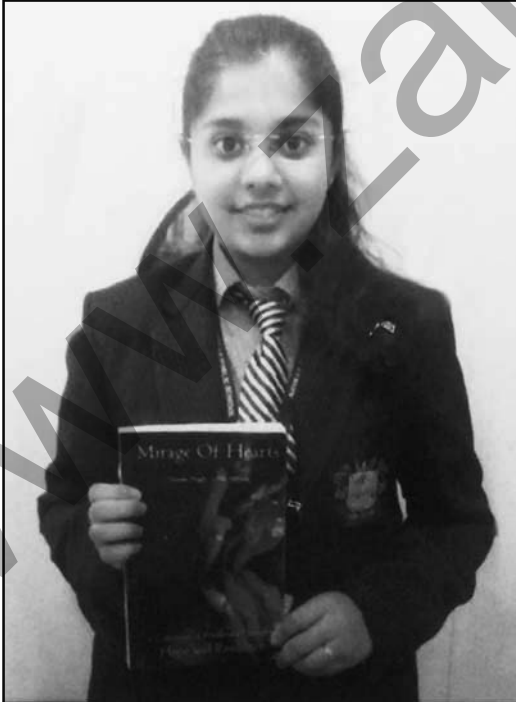
વિભૂતિ-9322264152

સુધાબેન-9920451107

કલ્પના જૈન-9820699699

ADVT

દેસાઈ કુટુંબનું ગૌરવ



ચિ. ધીતી આનંદભાઈ દેસાઈ

નવોદિત ઊર્મિ કાવ્યોનાં રચનાર અને રત્નકણિકાઓના રચયિતાને શબ્દદેહે ગ્રંથ સ્વરૂપે સાકાર કરવાનું સ્વપ્ન મૂર્તિમંત કરનાર બ્લુરોઝ પ્રકાશકનું પુસ્તક `Mirage of Hearts` માં કાવ્યો તથા રત્નકણિકાઓનું લખાણ કરવાનું તેમજ સહસંપાદક બનવાનું સૌભાગ્ય પ્રાપ્ત થવા બદલ સમગ્ર દેસાઈ કુટુંબ ગૌરવ અનુભવે છે અને અભિનંદન પાઠવે છે.

પરમ પૂજ્ય પ્રભાબા સહ

સ્વ. દિનેશચંદ ભાઈલાલ દેસાઈ

અરુણાબેન દિનેશચંદ દેસાઈ

આનંદભાઈ દિનેશચંદ દેસાઈ

કૃપાલીબેન આનંદભાઈ દેસાઈ

ગિરીશભાઈ ચંદુલાલ સંઘવી - નાના

વિરબાળાબેન ગિરીશભાઈ સંઘવી - નાની

શીતલબેન પથિકકુમાર દોશી - ફેબા

(Advt.)

DHIMANT ARVINDKUMAR SHAH

DOB :12th February, 1972, Ghatkopar, Mumbai

Height : 5' 7" / 56 Kgs.

Caste : Zalawadi Visha Shrimali Sthanakwasi Jain

Native Place : Wadhawan (Dist.: Surendranagar)

Academics: B. Com.- K.J.Somaiya College, Mumbai

Profession: Family Business

Address: Kamla Matching Centre

1. Opp. Bank of India, M.G.Road, Ghatkopar (W).

Mumbai-400086

2. Shop No. 14, Shop Zone, M.G.Road, Ghatkopar (W).

Mumbai-400086.

Family Details:

Grand Parents : Late Smt. Puriben & Chotalal Shah

Father : Shri Arvindkumar C. Shah (Nathabhawan Kutumb)

Mother : Smt. Ranjanben A. Shah (022-65343477)

Brother : Dipen A. Shah-Elder (9137722071) - Family Business. Married to Rupal Dipen Shah- Homemaker (8108618675)

Sister : Parul Atulkumar Gandhi (9223523566)

Married to Atulkumar Manharlal Gandhi, Borivali (9223433000)- Chemical Business.

Uncle : Late Shri Anopchand Chotalal Shah, Andheri (Lataben - 9820480821)

Late Shri Himmatlal Chotalal Shah, Ghatkopar (Meenaben - 9769968292)

Late Shri Indravadan Chotalal Shah, Kandivali (Tusharbhai - 9969264260)

Mosal : Shri Harshadbhai Vrajlal Shah, Thane (9869047252)

Hobbies : Spirituality, Singing, travelling.

Preference : Jain, Unmarried with Spiritual Interest.

Contact Details:

Residence: A-702, Rajeshree Royal, Karani Lane, Ghatkopar (W), Mumbai - 400 086

E-Mail : dhimantshah778@gmail.com

(Advt.)

BIO-DATA**PERSONAL DETAILS**

NAME : RONAK SANGHVI

Father Name : Sandipbhai A. Sanghvi

Mother Name : Parulben S. Sanghvi

Native : Jobala (Limadi)

Address : 301, Golden Palace, Near Panchal Samaj Wadi, Goharbaugh, Bilimora - 396321

Mo. No. : 9427493863, 9429058279

Date of Birth : 12/10/1994. (03:45 PM) Place : Mumbai

Religion : Sthanakwasi Jain - Visha Shrimali

Height : 5' Feet 8 Inches. Weight : 70 Kg.

Education : Up to Computer Engineering 3rd Sem

Profession : Owner of Sanghvi Interior Gallery

Hobbies : Swimming, Cricket, Travelling.

Email : ronaksanghvi007@gmail.com

Mo. No. : 73590 59953

Family Background

Grand Father : Late Mr. Arvinbhai Chunilal Sanghvi (Dada)

Grand Mother: Late Mrs. Pramilaben A. Sanghvi (Dadi)

Uncle Name : Atulbhai A. Sanghvi (9824114080)

Prashantbhai A. Sanghvi (9426868001)

Faiba Name : Purviben Jigneshbhai Gandhi

9869775887 (Mira Road - Mumbai)

Grand Father (Nana): Late Mr. Bhupendrabhai N. Sapani (Bombay)

Grand Mother (Nani): Mrs. Kanakben B. Sapani 9221210479 (Vasai - Mumbai)

Mama Name : Kalpeshbhai Bhupendrabhai 7738801521 (Vasai - Mumbai)

Masi Name : Alpaben Kamleshbhai Sanghvi 9323484891 (Dahisar - Mumbai)

Brother : N.A. Sister : N.A.

(Advt.)

માસિક પુણ્યતિથિ

જન્મ
૨૭-૧૨-૧૯૩૦



અરિહંતશરણ
૧૧-૦૩-૨૦૧૮

સ્વ. અરવિંદભાઈ કાનજીભાઈ શાહ

ગામ: પાટી (બોટાદ) • હાલ: મુલુંડ

કુટુંબના મોભી પૂજ્ય પિતાશ્રીને નત્ મસ્તકે વંદન કરીએ છીએ

અમ જીવન બાગના માળી, કરી અમારી રખવાળી
દુઃખ દીધા સૌ ખાળી, આપી અમને સુખની થાળી
જીવન એવું જીવી ગયા, જાણે ઉત્સવ ઊજવી ગયા
મૃત્યુ સાક્ષાત કરી ગયા, જાણે મહોત્સવ માણી ગયા.

ધર્મભાવના, સમાજભાવના અને કુટુંબ પ્રત્યેની સદ્ભાવનાના ત્રિવેણી સંગમથી આપ આખી જિંદગી સૂર્યની જેમ હરેક પર પ્રકાશ પાથરતા રહ્યા અને ગગન રંગીન કરતા ગયા. આપના દિવ્ય આત્માને જન્મોજન્મ જૈન ધર્મનું શરણું મળે અને નવકારનું સ્મરણ રહે. પરમકૃપાળુ પરમાત્મા આપના પૂનિત આત્માને પરમ શાંતિ અર્પે અને વહેલા વહેલા મોક્ષના દ્વાર ખોલે એ જ હૃદયપૂર્વક પ્રાર્થના.

મુક્તિ માર્ગના યાત્રીને વંદન કરતા આપના સ્વજનો

- માતા-પિતા : સ્વ. સમજીબેન કાનજીભાઈ ઓઘડભાઈ શાહ
ધર્મપત્ની : સ્વ. સુશીલાબેન અરવિંદભાઈ શાહ
પુત્ર-પુત્રવધૂ : કિરીટ-નયતા, વિપુલ નેહા
પુત્રી-જમાઈ : પદ્માબેન કીર્તિકુમાર ઘોળકિયા • ભાવતાબેન પ્રકાશકુમાર શાહ
રીટાબેન જયેશકુમાર વોરા • આશાબેન કેતનકુમાર અજમેરા
પૌત્ર-પૌત્રવધૂ : રોનક કિરીટભાઈ શાહ • વિધિ રોનક શાહ
પૌત્રી-જમાઈ : એકતા મિહિરકુમાર કામદાર • જિજ્ઞાસિકા-હર્ષ, પ્રિયલ
દોહિત્ર-દોહિત્રી : કિરણ, વિશાલ, અંકિત, હેમાલી, કિંજલ, નાઈસીકા, આર્જવ, વિહાન, વેદાંત

સમસ્ત : સ્વ. કાનજીભાઈ ઓઘડભાઈ શાહ પરિવારના જય જિનેન્દ્ર - જય પ્રભુ

સ્વ. અમૃતલાલ સુખલાલ ડેલીવાળા પરિવારના જય જિનેન્દ્ર - જય પ્રભુ

(Advt.)

પરમ પૂજ્ય માતા-પિતાને ભાવભરી શ્રદ્ધાંજલિ

૨૭મી પુણ્યતિથિ

સ્વ. જગજીવનદાસ મગનલાલ શાહ



૩૧મી પુણ્યતિથિ

સ્વ. લીલાવંતી જગજીવનદાસ શાહ



વઢવાણ નિવાસી હાલ મુલુંડ (જબલપુરવાલા)

ભોળા હતા, ભાવુક હતા, ભગવાન સ્વરૂપ હતા, ભલમનસાઈનો ખજાનો હતા.
સજ્જનતા તેમની સુવાસ હતી, પરોપકારી જીવન હતું.
સુખને છલકાવ્યું નહિ, દુઃખને દેખાડ્યું નહીં.
ફૂલો બિછાવ્યાં કુટુંબ માટે, સમગ્ર કુટુંબ બાગને મહેકાવી ગયા.
જીવન એવું જીવી ગયા કે મૃત્યુને શોભાવી ગયા.

આપતા સદૈવ જાણી

પુત્ર-પુત્રવધૂ : નવીન - શકુંતલા શાહ

પુત્ર-પુત્રવધૂ : મહેન્દ્ર - જ્યોતિ શાહ

પુત્ર-પુત્રવધૂ : ભૂપેન્દ્ર - આરતી શાહ

પુત્રી-જમાઈ : સ્વ. નીરુબેન હસસુખલાલ શાહ (ઘાટકોપર)

પુત્રી-જમાઈ : સ્વ. રમીલાબેન કિશોરકુમાર ગોપાણી (માટુંગા)

પુત્રી-જમાઈ : ઈન્દિરાબેન મહેશકુમાર શાહ (ઘાટકોપર)

પૌત્ર-પૌત્રવધૂ : અમિત-ખ્યાતિ, પુનીત-હિરન, નિલ્પેશ-મિતલ, પંકિત-પરિન્દા, અંકુર-રિદ્ધિ

પૌત્રી : સોનલ, રૂપલબેન

દાદા ને બાના, બાલુડા - જૈનમ, જૈમીન, રાવી

સ્વ. મગનલાલ જસરાજ શાહ પરિવાર - સ્વ. ગુલાબચંદ હરચંદ સંઘવી પરિવાર જોબાળાવાળા

ના જય જિનેન્દ્ર

(Advt.)

શ્રદ્ધાંજલિ



સ્વ. શ્રી કિરીટભાઈ ત્રિભોવનદાસ શાહ

ગ્રાંગામ નિવાસી, હાલ : ગોરેગામ-મુંબઈ

જન્મ : તા. ૨૮-૩-૧૯૫૦ ● અરિહંતશરણ : તા. ૧૬-૪-૨૦૦૬

ભોળા હતા, ભાવુક હતા, ભગવાન સ્વરૂપ હતા. એટલે એમનો જન્મ રામનવમી હતો. ભલમનસાઈનો ખજાનો હતા. કોઈ ફરિયાદ નહીં, કોઈ ફીકર નહીં. ફૂલ પાથરી સુવાસ મૂકી ગયા. કુટુંબ અને મિત્રો વચ્ચે આત્મીય ભાવના એમનામાં ઘણી હતી. આપના આદર્શો અમને ઘણા પ્રેરણારૂપ બનશે.

આપ અમારી વચ્ચે નથી, પરંતુ વાદળની શીતળ છાયા સમા તમારા સંસ્કારો, સ્નેહ, સમર્પણ, સંઘર્ષ એ અમારે માટે આદર્શ સ્વરૂપ છે. હંમેશાં પરિવારજનોને પ્રેરણા- હૂંફ અને મદદ કરી છે. આપના આવા સદ્ગુણો અને આશીર્વાદ અમારા જીવનમાં વરસતા રહે. પ્રભુ આપના પૂનિત આત્માને શાંતિ આપે.

શોકાતુર પરિવાર

ધર્મપત્ની : મધુ કિરીટ શાહ

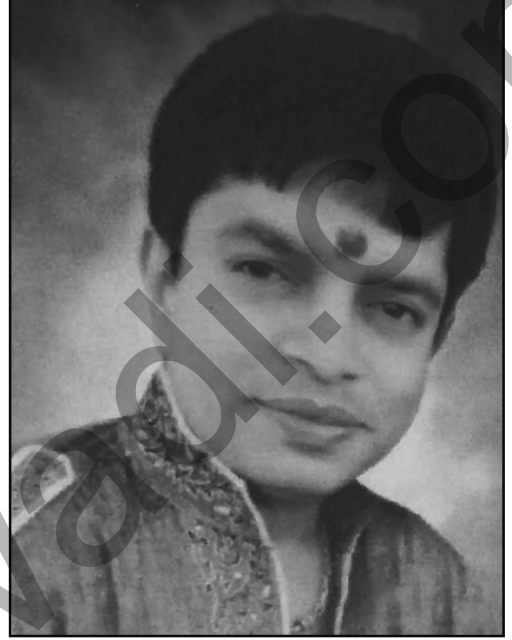
પુત્ર : સંદીપ કિરીટ શાહ

પુત્રી-જમાઈ : દીપા-હેમલ કોઠારી

પુત્રી-જમાઈ : ચૈતાલી-મૃગેશ ભટ્ટ

પૌત્ર : જ્ઞત્વિક, વિપ્ર

(Advt.)

પ્રથમ પુણ્યતિથિ નિમિત્તે
ભાવભરી શ્રદ્ધાંજલિ

સ્વ. હેમલ જયસુખભાઈ શાહ

ગામ : મૂળી ● હાલ : મલાડ (મુંબઈ)

જન્મ : ૨૦-૧૨-૧૯૭૫ ● મૃત્યુ : ૮-૫-૨૦૧૭

જીવન એવું સુંદર જીવ્યા, જાણે ઉત્સવ ઊજવી ગયા.

મૃત્યુ સાક્ષાત એવું માણ્યું, જાણે મહોત્સવ મનાવી ગયા.

સમય જિંદગીનો ઓછો હતો ક્યાં ખબર હતી.

વિદાય તમારી અણધારી હતી. ભલમનસાઈનો ખજાનો હતો.

ના કોઈ ફરિયાદ, ના કોઈ ગુસ્સો.

ફૂલ બની સુવાસ મૂકી ગયા.

શ્રદ્ધાના સુમન અર્પણ કરનાર

માતા-પિતા : મહુલાબેન જયસુખભાઈ શાહ

ધર્મપત્ની : નિકીતા. પુત્ર : દક્ષ

ભાઈ-ભાભી : પૂનમ તેજસ શાહ

બેન-બનેવી : હેતાલી ભાવિક મરચન્ટ

ભત્રીજી-ભત્રીજા : દુતિ, રાહી

સાસુ-સસરા : જગૃતિબેન રજનીકાંત વોરા

ઑટો એન્ડ ઇલેક્ટ્રિક સ્ટોર્સ ના જય જિનેન્દ્ર (Advt.)

પ્રથમ પુણ્યતિથિએ સ્નેહસભર શ્રદ્ધાંજલિ



અ. સૌ. રંજનબેન મહેન્દ્ર ગાંધી

(ઉ.વ. ૬૬) ચુડા નિવાસી, હાલ દહિસર

જન્મ : તા. ૧૦-૦૯-૧૯૫૦ • અરિહંતશરણ : તા. ૧૪-૦૫-૨૦૧૭

જિંદગી મળવી એ નસીબની વાત છે

મોત મળવું એ સમયની વાત છે

મૃત્યુ પછી પણ સૌના દિલમાં રહેવું એ

જિંદગીમાં કરેલાં કર્મોની વાત છે.

પ્રભુ આપના દિવંગત આત્માને શાશ્વત સુખ અને શાંતિ
અર્પે એવી પરમકૃપાળુ પરમાત્માને પ્રાર્થના.

આપના સદૈવ ઋણી

પતિ - મહેન્દ્ર જયંતીલાલ ગાંધી

પુત્ર, પુત્રવધૂ, પૌત્ર - ધવલ, જ્યોતિ, પ્રથમ

પુત્રી, જમાઈ, પૌત્રી - દિપાલી, જવેરી, ચાર્મી, કિષા

તથા

સમસ્ત સ્વ. જયંતીલાલ પ્રેમચંદ ગાંધી પરિવાર

તથા

સ્વ. ધારશીભાઈ મગનલાલ શાહ પરિવારના

જય જિનેન્દ્ર

(Advt.)

પ્રથમ માસિક પુણ્યતિથિએ ભાવભરી શ્રદ્ધાંજલિ



અ. સૌ. દીનાબેન દિલીપભાઈ શાહ

જન્મ : તા. ૧-૦૫-૧૯૬૩ • અરિહંતશરણ : તા. ૨૮-૦૩-૨૦૧૮

(ઉ.વ. ૫૫) મૂળ વતન : બરવાળા (ઘેલાશા), હાલ કાંદિવલી-મુંબઈ

બધા જોડે બંધાય તે સંબંધ અને મા સાથે બંધાય તે
ઋણાનુબંધ. જિંદગી હતી ટૂંકી, છતાં મમતા ઘણી મૂકી ગયા.

વ્યવહાર કદી ચૂક્યા નહીં, ધર્મ કદી ભૂલ્યા નહીં. સર્વ કર્મ

ખપાવ્યા. જેટલી શાંતિ અને સમતાથી આપ જીવ્યાં, એટલી

જ શાંતિ અને સમતાથી ચિરનિદ્રામાં પોઢ્યાં. તમે નથી,

તમારા શબ્દો પણ નથી. તમારા સ્વર પણ નથી. માત્ર તમારી

તસવીર છે, જેને સ્પર્શીને રડી પડે છે આંખો અમારી. અમારા

સુખદુઃખની પ્રત્યેક પળોમાં આપની પ્રેરણા અને આશીર્વાદ

વરસતા રહે એવી પ્રભુ પાસે પ્રાર્થના કરીએ. આપનો આત્મા

જ્યાં હોય ત્યાં શાશ્વત શાંતિ પામે, જન્મોજન્મ જેન ધર્મ અને

નવકાર મંત્રનું શરણું મળે એવી પરમાત્મા પાસે અમારી

પ્રાર્થના છે.

તમારા વિયોગમાં

પતિ - દિલીપભાઈ પ્રભુદાસભાઈ શાહ

પુત્ર - કૃતેશ • પુત્રવધૂ - શ્વેતા • પૌત્ર - માચંશ

સ્વ. કંચનબેન પ્રભુદાસભાઈ શાહ પરિવાર

પિયર પક્ષ: સ્વ. વસુમતીબેન અનંતરાય વોરા પરિવારના

જય જિનેન્દ્ર

(Advt.)

ભાવભરી શ્રદ્ધાંજલિ



સ્વ. પ્રભાવતી કાંતિલાલ શાહ

મૂળ વતન : રાણપુર, (જયપુર) હાલ : અંધેરી

જન્મ : તા. ૧૭-૨-૧૯૩૪, અરિહંતશરણ : ૬-૫-૨૦૧૨

દિવસો ગણતા ગણતા વર્ષો વીતી ગયા છતાં અશ્રુ સૂકાતા નથી.

જીવે છીએ તમારી યાદમાં હરઘડી, હરપળમાં.

જીવન એવું જીવી ગયા ને મૃત્યુને શોભાવી ગયા.

વ્યવહારમાં કદી ચૂક્યા નથી, ધર્મ કદી ભૂલ્યા નથી.

સંસારની સૌથી મોટી કરુણતા બન્યું 'મા' વિનાનું ઘર.

અંજલિ આપતાં શબ્દો ખૂટે છે, તસવીર જોઈ આપની.

આપની યાદ ક્યારે પણ ભુલાય તેમ નથી.

અમારા સોના શ્રદ્ધાંજલિનાં પુષ્પો

લિ. :

પતિ : સ્વ. કાંતિલાલ હીરાચંદ શાહ

પુત્ર-પુત્રવધૂ-પૌત્ર : આશિષ, સોનલ, ધ્રુવ

દીકરી તથા જમાઈ : ભારતી સુનીલકુમાર શાહ

આરતી ભૂપેન્દ્રકુમાર શાહ

આશા જયેશકુમાર શાહ

દોહિત્રી-જમાઈ : વૈશાલી ઋષભકુમાર સખીદા

પાયલ પરિમલકુમાર કામદાર

તૃપ્તિ જીનેશકુમાર સોગડી

આર્વિયા, મનન, પુષ્ટિ

દોહિત્ર-દોહિત્રી : રિક્ષિ અંકુર શાહ

રૂપલ, જીલ, આયુષ, દીપ

હીરાચંદ જયમલભાઈ શાહ પરિવાર

નાગરદાસ પ્રેમચંદ સલોત પરિવાર

(Advt.)

ચૌદમી પુણ્યતિથિએ
અશ્રુભીની શ્રદ્ધાંજલિ

સ્વ. વસુમતી હસમુખલાલ શાહ

જન્મ : તા. ૨૯-૯-૧૯૪૩,

અરિહંતશરણ : ૨૩-૫-૨૦૦૪

કુદરતનો કેવો કારમો પ્રહાર કે,

હવે આપને તસવીરમાં જોવા પડે છે.

તમારું વ્યક્તિત્વ અમારા માટે અણમોલ હતું.

પરંતુ જ્યાં કુદરત રૂઠી ત્યાં કોને ફરિયાદ કરવી ?

તારા વિયોગમાં

પુત્રો : દીપક (ડીમ્પલ), કરન

પુત્રવધૂ : હેમા, સ્વાતી

પુત્રી-જમાઈ : મનીષા-સંજયકુમાર કામદાર

પુત્રી-જમાઈ : નેહા-રોહિતકુમાર રૂપાસરી

પૌત્ર : નિવાન

દોહિત્ર : પરાષ, રિતિક

સરનામું : ૯૦૨, સિદ્ધિ એન્કલેવ, નંદા પાટકર લેન,

વિલેપાર્લા (ઈસ્ટ), મુંબઈ-૪૦૦૦૫૭.

(Advt.)

૩૦મી પુણ્યતિથિ નિમિત્તે ભાવભીની શ્રદ્ધાંજલિ



સ્વ. ચીમનલાલ ખીમચંદ ગાંધી

અરિહંતશરણ : ૧૪-૫-૧૯૮૯

મૂળ વતન : વઢવાણ શહેર, હાલ : ભાયંદર

વહાલા પિતાશ્રી આપના સુસંસ્કાર, આપની સાધુ-સંતોની વૈયાવચ્ચ કરવાની ભાવના અને સંઘ-સમાજની સાચા હૃદયથી સેવા કરવાની સાચી નીતિ, આ દરેકનો સરવાળો અમોને આપી ગયા, જેને ૩૦ વર્ષનાં વહાણા વીતી ગયા છતાં, આપના આશીર્વાદથી આ દરેક નીતિ-નિયમોનું પાલન કરવાની કોશિશ કરેલ છે અને હરહંમેશ સત્કાર્યમાં ભાગ લઈને આપની ઈચ્છા મુજબનું કાર્ય કરતા રહીએ એ જ પ્રાર્થના.

લિ. :

નરેન્દ્ર ચીમનલાલ ગાંધી - ઉર્મિલા નરેન્દ્ર ગાંધી

કેતન નરેન્દ્રભાઈ ગાંધી - તેજલ કેતન ગાંધી

ઋત્વી અને જૈતમ્ ગાંધી

ભાયંદર

(Advt.)

...તને સલામ છે !

પિસ્તાલીસી પછીની મારી જિંદગી તને સલામ છે !

...ઉંમરની ચાડી ખાતાં ચશ્માં, પણ લેટેસ્ટ કેમથી નવો લૂક આપે છે...

...વાળની સફેદીથી હું નિરાશ નથી... બર્ગન્ડી કલરનો ટચ નવી આશા ઉપસાવે છે...

...હા, ડાર્કસર્કલ્સ થોડા ઘેરા થયા છે, પણ એથી કાજળનો કંઈક ઓર ઉઠાવ આવે છે...

...‘જવાબદારીમાંથી નિવૃત્ત થયા પછી શું કરીશ?’ આવું વિચારવાનો સમય જ તે ક્યાં આપ્યો ?

...સમજણ પણ પરિપક્વ છે. દૃષ્ટિ કોણે પણ જમાના સાથે તાલ મેળવ્યો છે...

...‘પંખીને પાંખો આવી અને ઊડી ગયા’ના અફસોસને બદલે ખુશી છે એમને ઉડવાને આસમાન આપ્યાની...

...મને સંતોષ છે જવાબદારી ખૂબ સારી રીતે નિભાવ્યાનો.

...આજે પણ દર્પણમાં જોઈને એટલો જ આનંદ થાય છે કે જેટલો મુઠ્ઠાવસ્થામાં થતો...

...ચંચળતાથી ઠહેરાવ સુધી લાવનાર મારી પ્રૌઢાવસ્થા...

...તને સલામ છે !

ઝાલાવાડી સભાની સ્થળાંતર

થયેલ ઓફિસનું સરનામું

આથી સર્વ મેમ્બર ભાઈ-બહેનોને જણાવવાનું કે આપણી સભાની કોલભાટ લેનની ઓફિસનું બિલ્ડિંગ રિ-ડેવલપમેન્ટમાં હોવાથી આપણી સભાની ઓફિસ ટેમ્પરરી કાંદિવલી (વેસ્ટ) ખાતે નીચે મુજબના એડ્રેસ ખાતે બીજી જાણ ન કરવામાં આવે ત્યાં સુધી સ્થળાંતર કરેલ છે.

શ્રી ઝાલાવાડી સ્થાનકવાસી જૈન સભા

ઝાલાવાડી સભા ચેરિટેબલ ફાઉન્ડેશન

૧૦૭, પંચવટી, પહેલે માળે એસ. વી. રોડ,

બજાજ રોડ કોર્નર, આનંદવન આશ્રમની બાજુમાં,

કાંદિવલી (વે.), મુંબઈ-૪૦૦ ૦૬૭.

ઓફિસના નવા ફોન નંબર : ૨૮૦૫૭૮૫૧ / ૨૮૦૨૦૯૨૪

(સમય-૧૧-૩૦ થી ૫-૩૦ સુધી . લંચ ટાઈમ : ૧.૩૦ થી ૨.૩૦.)

(રવિવાર તેમ જ રજાના દિવસો સિવાય)

BIO - DATA

PERSONAL DETAILS

Name : **Nidhi Rakesh Shah**

Date of Birth : 1st May, 1991

Time and Place : 10:22 p.m., Mumbai(Matunga).

Height : 5' 5"

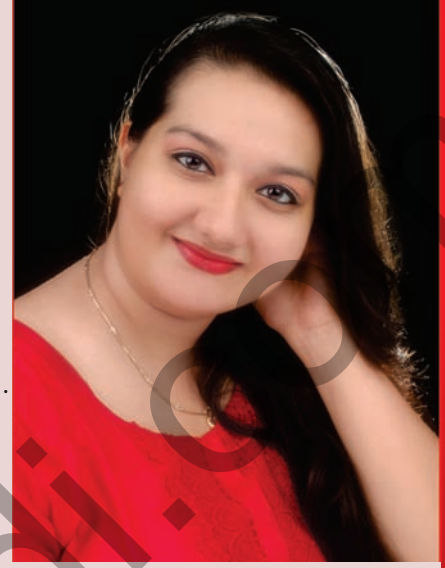
Education : M.Com from Mumbai University.
Diploma in Banking from NIIT.
B.Com from Nagindas Khandwala College, Malad.
SSC from St. Joseph's High School, Malad.

Hobbies : Music, Travelling, Photography.

Blood Group : O +ve

Residence : 53, Humlog Society, 3rd Flr,
Opp. Kamal Apartment,
Shankar Lane, Kandivali (w),
Mumbai - 400 067.

Telephone No. : (022)28628014, 9820608904.



FAMILY DETAILS

Caste : Zalawadi Dasha Shrimali Sthanakwasi Jain.

Native Place : Limbdi

Father : CA. Rakesh Gunvant Shah – 98206 37733.
Deloitte Haskins & Sells LLP, Lower Parel.
rakeshgshah27@gmail.com

Mother : Sejal Rakesh Shah (Homemaker) - 9820608904.
sejalrshah09@gmail.com

PATERNAL DETAILS

Grand parents : Late Gunvantrai Dhanjibhai Shah, Kandivali (W).
Kalpanaben Gunvantrai Shah, Kandivali (W) -7506587231.

Kaka-Kaki : Milan Gunvant Shah, Malad (W) – 9820777231.
Nita Milan Shah, Malad (W).
Nilesh Gunvant Shah, Kandivali (W) - 92243 69346.
Rupal Nilesh Shah, Kandivali (W).

MATERNAL DETAILS

Mosal : Late Bhogilal Prabhudas Shah, Matunga (Cr).
Late Jayaben Bhogilal Shah, Matunga (Cr).

Mama-Mami : Late Rohit Bhogilal Shah, Matunga (Cr) - (022)24144009.
Bharati Rohit Shah, Matunga (Cr).
Prakash Bhogilal Shah, Matunga (Cr) - 93241 14821.
Kanika Prakesh Shah, Matunga (Cr).

Masa-Masi : Manoj Ramnikbhai kamdar Houston, USA.
Jyotsna Manoj Kamdar, Houston, USA - +13462210286.
Late Rajesh Laherchand Kanadia, Chunabhatti.
Sudha Rajesh Kanadia, Chunabhatti – (022)24040111.



PARTH TALSANIA

Contact

09821089954

Email : cabkt55@gmail.com

RESIDENCE ADDRESS

1/A, Chandravilla,
Gulhomar X Road No 5,
Vile Parle (W), Mumbai - 400049

PERSONAL INFORMATION

Date of Birth, Place & Time : 3rd March, 1991, Mumbai, 1.10 am
Height & Weight : 5' 10" / 73 kgs.
Caste / Religion : Zalawadi Dashashrami Sthanakwasi Jain
Native place : Limbadi
Subject of special Interest : Reading, Healthcare , Gym.
Making friends of special aptitude/calibre, Music
Family Sanskar : No alcohol, No non veg, No smoking

WORK & EDUCATION

School : SSC - Utpal Sanghvi School, Juhu
Bachelor : B.Com - N.M. College, Mumbai (Special Distinction)
Masters : C. A. (Institute of Chartered Accounts of India) CFA USA passed II level
Businesses : Practicing Chartered Accountant
Present Occupation
Prop. P B Talsania & Co, C/134 Zalawad Nagar, Juhu Lane, Andheri West, Mumbai 400 058.
Partner :
Coinbase Consulting
Suite - 6, Meridien Apts Veera Desai Road, Andheri (W), Mumbai 400 058
Associated with other professionals

FAMILY BACKGROUND

Blessed Father : Bharat Kantilal Talsania
Practicing Chartered Accountant
Proprietor : B.K. Talsania & Co.,
C/134 Zalawad Nagar
Juhu Lane, Andheri West, Mumbai 400 058.
Cell : 09821089954 Email : cabkt55@gmail.com
Social status : Trustee and Vice President :
Shree Vardhman Sthanakwasi Jain Shrivak Sangh, Andheri West, Upashraya Lane, Mumbai - 400 058.
: Founder Trustee and Secretary :
Mumbai Sthanakwasi Jain Sampraday, Mumbai
Caring Mother : Arati Bharat Talsania cell : 99202 20499
B.A. Housewife
Grand Parents : Lt. Vijayaben and Kantilal Maganlal Talsania
Elder brother and sister in law : Atur Talsania MBA working with Saregama India Ltd.
Ratna Talsania MBA working with Reliance Industries Ltd.
Uncle : Nalin K. Talsania, Business - Trading into Cables etc,
Mahendra K Taslania, Business- Retail shop
Maternal Grand Parents : Lt Kantaben and Jamnadas Jechand Shah (Muli) Nandurbar. Mosal : Lalit Shah, Rashik Shah, Hasmukh Shah, Chandrakant Shah, Mukesh Shah, Satish Shah

પ્રથમ માસિક પુણ્યતિથિએ ભાવભીની શ્રદ્ધાંજલિ

જન્મ:
તા. ૧૦-૧૨-૧૯૩૪



અરિહંતશરણ:
તા. ૧૭-૦૩-૨૦૧૮

સ્વ. રંજનબેન રમણીકલાલ શાહ થાનગઢ

«

સુખને છલકાવ્યું નહીં, દુઃખને દેખાડ્યું નહીં.
સદાય હસતો રાખી ચહેરો, કાયમી લીધી વિદાય.
કુટુંબ માટે ફૂલો પાથર્યાં, સર્વત્ર ફેલાવી સુવાસ.
જીવન એવું જીવી ગયા, ને મૃત્યુને શોભાવી ગયા.
વ્યવહાર કદી ચૂક્યા નથી, ધર્મ કદી ભૂલ્યા નથી.

મમતા જેનું મંદિર હતું, કર્મ જેનું કર્તવ્ય હતું, પરિવાર જેને પ્રિય હતો, સ્નેહ જેની શક્તિ હતી. કુટુંબ ભાવનાથી સૌના હૃદયમાં વસતા રહ્યા એવું આપનું સાદગીભર્યું જીવન, માયાળુ અને લાગણીશીલ સ્વભાવ અમે જીવનભર ભૂલીશું નહીં. આપે શીખવેલા સંસ્કારોનું અમે પાલન કરીએ એવી અમને શક્તિ આપજો. આપનો પવિત્ર આત્મા જ્યાં હોય ત્યાં પરમ શાંતિ પામીને મોક્ષગતિ મેળવે એવી પરમકૃપાળુ પરમાત્માને પ્રાર્થના.

આપના સદૈવ ઋણી

- પુત્રો : પ્રવીણભાઈ, પ્રકાશભાઈ, સુભાષભાઈ, ભરતભાઈ (મુંબઈ)
પુત્રવધૂઓ : ચેતનાબેન, પ્રીતિબેન, દક્ષાબેન, મીનાબેન
દીકરી-જમાઈ : પદ્માબેન ચદ્રકાંતભાઈ શાહ (અમદાવાદ)
ઉષાબેન (શિલ્પાબેન) તરુણભાઈ ખંધાર (મુંબઈ)
પૌત્ર-પૌત્રવધૂ : પ્રતીકભાઈ-રાજવી (U.S.A.), મિહિરભાઈ-કોમલ, ભૌમિક
પૌત્રી : ધરાબેન (C.A.), વિધિબેન (M.S. U.S.A.), વિન્સીબેન (M.Com.)
દોહિત્ર-દોહિત્રી : સંજય, સંદીપ, શીતલ, નિરાલી, C.A. દર્શન ખંધાર

તથા

સ્વ. શ્રંબકલાલ ઉજમશીભાઈ (નળિયાવાળા) પરિવાર
સ્વ. ગુલાબચંદ દેવચંદભાઈ (અમદાવાદ-પિયરપક્ષ)

અશ્રુભીની શ્રદ્ધાંજલી



સ્વ. જયંતીલાલ ચંદુલાલ શાહ

જન્મ : ૧૫/૯/૧૯૩૭ સ્વર્ગવાસ : ૨/૫/૧૯૯૩



સ્વ. શાન્તાબેન જયંતીલાલ શાહ

જન્મ : ૧/૫/૧૯૪૧ સ્વર્ગવાસ : ૨૭/૯/૨૦૧૦

|| ત્વમેવ માતાય પિતા ત્વમેવ ।
ત્વમેવ જ્ઞદુશ્ચ સખા ત્વમેવ ॥
ત્વમેવ સ્વામી શરણાગતાનમ્ ।
ત્વમેવ સંસાર નિવાર કોસિ ॥ ||



**ચંદુલાલ ચુનીલાલ શાહ પરિવાર તથા
ગૌતમ એડવર્ટાઈઝિંગ સ્ટાફ**

શ્રી ઝાલાવાડી સ્થા. દશાશ્રીમાળી જેન
દ્વિતીય પુણ્યતિથિએ ભાવભરી શ્રદ્ધાંજલિ

જન્મ:
તા. ૨૭-૪-૧૯૨૬



અરિહંતશરણ:
તા. ૧૮-૦૫-૨૦૧૬

મમતાનો સાગર “મા”
ગં. સ્વ. લીલાવતીબેન પ્રાણલાલ તુરખિયા

મૂળ વતન : ધાંધલપુર, હાલ - મુંબઈ

આપનું વાત્સલ્ય અમારો પ્રાણ છે
આપનું ધર્મમય જીવન પુણ્યપંથ બતાવે છે અમને
આપના સંસ્કારનો વારસો તો મૂડી છે અમારી
અગણિત ઉપકાર આપના, સદાય રહીશું ઋણી તમારા
આપના આશિષ અમારી શક્તિ છે.

આપનો આત્મા પરમશાંતિ પામે એ જ પ્રાર્થના અમારી.

પુત્ર-પુત્રવધૂ : દીપક-પત્તાબેન, મહેન્દ્ર-કલ્પના, કિરણ-મીના, હરેન્દ્ર-સોનલ

દીકરી-જમાઈ : સુહાસ, મિનાક્ષી દિલીપ કામદાર

પૌત્ર-પૌત્રવધૂ : ધર્મેશ-બીજલ, ચૈતન્ય-એકતા, મિહિર-બીજલ, વિવેક-મૈત્રી

પૌત્ર-પૌત્રી : જય, રિદ્ધિ, સિદ્ધિ

પૌત્રી-જમાઈ : અવનિ સૌરભ શાહ, તનીષા વિનય સુરતી, પૂજા સિદ્ધાર્થ ઘેલાણી

પ્રપૌત્ર : વીર, વિરાંશ, મિરાન

પ્રપૌત્રી : વાની, વિરાંશી

દોહિત્રી : થીયા, વામા, યાના

પ્રાણલાલ પ્રભુદાસ તુરખિયા પરિવાર

પ્રીમિયર ગ્રુપ ઓફ કંપનીઝ

(૧) પ્રીમિયર ઓઈલ કંપની (૨) પ્રીમિયર ઇન્ડસ્ટ્રીયલ કોર્પોરેશન

(૩) પ્રીમિયર પ્રોજેક્ટસ એન્ડ ઇન્વેસ્ટમેન્ટ (ઇન્ડિયા) પ્રાઇવેટ લિમિટેડ

(૪) પ્રીમિયર પ્રોજેક્ટસ (૫) પ્રીમિયર લુબ્રીકેન્ટસ પ્રાઇવેટ લિમિટેડ

To,

Registered with register of Newspaper under RNI No. 6489/57, Postal Registration No. MCS/046/2018-20. WPP Licence No. MR/Tech/WPP - 341/South/2018 Published on 5th of Every Month, Posted on 10th & 11th of Every Month at Patrika Channel Sorting Office Mumbai - 400 001.



શ્રી. ઝાલાવાડી સ્થા. જૈન સભા

ઓફીસ: ૧૦૭, પંચવટી એસ.વી. રોડ, બજાજ રોડ કોર્નર, કાંદિવલી (વેસ્ટ), મુંબઈ - ૬૭. ફોન નં. ૨૮૦૨૦૯૨૪ / ૨૮૦૫૭૮૫૧



રોયલ રાજસ્થાન ટુર

વહાલા સભ્ય મિત્રો,
આપણે સહુ એકબીજાની નજીક આવીએ અને આપણા ઝાલાવાડી ભાઈ બહેનો સાથે સમય વિતાવવાનો મોકો મળે તે હેતુથી ઝાલાવાડી સભા દ્વારા ભવ્ય ટુર નું આયોજન કરવામાં આવેલ છે. આપ સર્વેને આ ટુરમાં ખેડાવા ભાવભર્યું નિમંત્રણ છે. આવી સુંદર તક ચુકશો નહીં.

પ્રસ્થાન
ગુરુવાર
તા. ૨૭/૯/૧૮

આગમન
બુધવાર
તા. ૦૩/૧૦/૧૮

બસપ્રવાસ
2x2 A.C
Push Back

પ્રવાસ દિવસ
૬ રાત્રી
૭ દિવસની,
ભવ્ય ટુર

એકોમોડેશન
2/3 Star Hotel
Twin / Triple
Sharing
Couple Room

રાત્રિ રોકાણ
૨ રાત્રિ બોધપુર
૨ રાત્રિ જેસલમેર
૨ રાત્રિ ટ્રેઈન પ્રવાસ

મુખ્ય આકર્ષણો

- * ડેઝર્ટ સફારી / કેમલ રાઈડ / કલ્ચરલ પ્રોગ્રામ
- * જેસલમેર ખાતે એક રાત્રિ ટેન્ટમાં, એક રાત્રિ હોટલમાં
- * બોધપુર માં પ.પૂ. શાલિભદ્રજી મ.સા.ના. દર્શન નો અમુલ્ય લાભ
- * બોધપુર, જેસલમેર ખાતે સાઈટસીઈંગ તથા શોપિંગનો વહાલો

બુકિંગ ચાર્જીસ અને સુચનાઓ

- * રૂ. ૧૨૫૦૦/- વ્યક્તિ દીઠ 3 Tier A.C ઝાલાવાડી સભાના સભ્યોમાટે
- * રૂ. ૧૪૫૦૦/- વ્યક્તિ દીઠ 2 Tier A.C ઝાલાવાડી સભાના સભ્યોમાટે
- * ગેસ્ટ ચાર્જીસ: ઉપરોક્ત ચાર્જ + રૂ. ૧૫૦૦ વ્યક્તિ દીઠ એકસ્ટ્રા
- * Cancellation Policy:
ટુર ઉપડવાના ૪૫ દિવસ પહેલા કેન્સલ કરાવનારને ૫૦% રિફંડ મળશે. ૪૫ દિવસથી ઓછા સમયમાં કેન્સલ કરાવનારને કોઈ પણ જાતનું રિફંડ નહીં મળે તેની ખાસ નોંધ લેશોજી. બુકિંગ Non-Transferrable રહેશે.
- * બુકિંગ ચાર્જમાં મુંબઈ થી મુંબઈ બધું જ સામેલ છે. સંપૂર્ણ આરામદાયક પ્રવાસ
- * ફક્ત ૪૦ કપલ લેવાના હોવાથી વહેલી તકે પૈસા ભરી આપનું બુકિંગ કરાવી લેશોજી

બુકિંગ માટેના સંપર્ક સ્થળો

શ્રી અનુલભાઈ શાહ
એમ.વી.એન્ટરપ્રાઈઝ
રામદાવર,
આંક ન્યુલિક રોડ,
યોગીનગરની પાછળ
બોરીવલી (વેસ્ટ)
(૧૦.૩૦ થી ૧.૩૦
અને ૩.૩૦ થી ૬)

શ્રી અનીલભાઈ સંઘવી
૪૧૩, આર્શીવાદ બિલ્ડિંગ
અમદાવાદ સ્ટ્રીટ,
લોખંડબજાર
કર્નાક બંદર,
મસ્જિદ બંદર (ઈ.)
(બપોરે ૧ થી ૬)

શ્રી. મુકેશભાઈ શાહ
(અશમાવાલા)
કલાસિક ઓપીશીયન્સ
શોપ નં.૫, પ્લેટીનમ
બિલ્ડિંગ, જુહુ લેન
અંધેરી (વેસ્ટ)
(૧૧ થી ૨ અને ૪ થી ૮)

શ્રી.અશોકભાઈ તુરખીયા
અલ્વાર ઇન્ડસ્ટ્રીઝ
૪૧, સતીકૃપા શોપિંગ સેન્ટર
૧૦૪, ગારોડીયા નગર,
ઘાટકોપર (ઈ.)
(૧૧ થી ૧ અને ૪ થી ૮)

શ્રી. ઝાલાવાડી સ્થા. જૈન સભા
ઓફીસ: ૧૦૭, પંચવટી એસ.વી. રોડ, બજાજ રોડ કોર્નર, કાંદિવલી (વેસ્ટ), મુંબઈ - ૬૭. ફોન નં. ૨૮૦૨૦૯૨૪ / ૨૮૦૫૭૮૫૧
૧૧.૩૦ થી ૧.૩૦ અને ૨ થી ૫

શ્રી મિતેષભાઈ શાહ
કેસિટા ગ્રુપ, ૧૦૧/૧૦૨, મિડાસ ટાવર, પહેલે માળે ભાઉદાજી
એકસ્ટ્રેન્શન રોડ, સાયન મુંબઈ - ૨૨. ફોન નં. ૨૪૦૪૪૭૮૬
(૧૧ થી ૬)

માનદ્મંત્રીઓ / સહમંત્રીઓ

શ્રી પંકજભાઈ સંઘવી
9820040719

શ્રી અનુલભાઈ શાહ
9820148673

શ્રી અનિલભાઈ સંઘવી
9821096328

શ્રી મુકેશભાઈ શાહ
9819183325

શ્રી નરેન્દ્રભાઈ સંઘવી
9323285529

Printed & Published by Pravinchandra G. Shah on behalf of Shree Zalawadi Sthanakwasi Jain Sabha Masik Patrika, 47, Dr. M. B. Velkar Street, 1st Floor, Mumbai - 400 002. Printed at : RAJESH PRINTERY, 115, Pragati Industrial Estate, 316, N. M. Joshi Marg, Lower Parel (E), Mumbai - 400 011. Mobile : 98675 40524. Editor : Sandhya B. Shah